

Caldes

Emili Teixidor al Centre Democràtic

J. Serrat

Després de Tisner i Montserrat Roig, Emili Teixidor es va convertir, segons la Institució de les Lletres Catalanes, en el tercer escriptor del mes. El literat de Roda de Ter, va passar pel Centre Democràtic i Progressista de Caldes el divendres passat al vespre i no va tenir ni la meitat del ressò que van provocar les anteriors visites, sobretot la de Montserrat Roig.

Emili Teixidor, pensem que degut al seu caràcter més obert amb la gent, li va facilitar el contacte millor amb el públic, entre altres coses per ser fill d'una població i no d'una ciutat, això va ser font per comentar els aspectes que provoquen les relacions humanes entre la gent que viu entre els dos sectors. Els quaranta anys de franquisme, varen obligar a un atur forçós en l'obra creativa catalana que Emili Teixidor es va recordar de posar sobre la taula el passat divendres al Centre; sense aquesta interrupció els països que no han patit una guerra no ens portarien aquest avantatge.

L'escriptor Emili Teixidor, també serà conegut a partir d'aquests dies, per ser el presentador d'un programa televisiu a TV3 i al Canal 33, en el qual hi sortiran persones que, tot i portant, una colla d'anys treballant, no se'ls coneix popularment: tant poden ser cantants, com escriptors o altres variats oficis. Dins del terreny televisiu en els qual en els propers dies començaran a emetre les televisions privades, va manifestar-se totalment d'acord pel fet que suposa un ventall més obert d'ofertes de cara a l'espectador, però sobre una altra qüestió es va manifestar preocupat per l'alt nivell d'hores que els espectadors passen asseguts davant el televisor.

Preguntat sobre la darrera obra que està escrivint, Emili Teixidor va dir que està escrivint sobre una noia que comença a treballar als set-vuit anys que viu en una masia i que cada dia es desplaça junt a una altra noia per anar a treballar a la fàbrica deu hores i que li han de posar junt als telers unes caixes perquè la noia pugui arribar-hi.

Caldes; A les portes del IV Concurs de Teatre Amateur

J.S.

A una setmana vista per la representació de la primera de les deu obres seleccionades es va fer la presentació del Quart Concurs de Teatre Amateur a l'ajuntament de Caldes el passat diumenge dia 14 de gener. Enguany l'organització —Centre Democràtic i Progressista, ajuntament de Caldes i Associació de Personal de la Caixa de Pensions— ha seleccionat deu obres presentades per altres tants grups teatrals de Catalunya de tot un important munt de sollicituds.

El Quart Concurs de Teatre Amateur, començarà el diumenge dia 28 de gener amb el grup Tàndem de Sant Feliu de Llobregat que posarà en escena "Hem de desmuntar la casa" de Sebastià Junyent amb adaptació de Bartomeu Ventura. El cicle l'acabarà, fora de concurs, el Grup T.A.C. de Caldes amb "El marit de la Marina és mariner" de Nicasi Camps i Pinós el dia 8 d'abril. Entre els grups i llurs obres seleccionades, hi trobarem dues obres representades damunt l'escenari per grups de la nostra comarca: el dia 18 de febrer el Grup T. Deixalles 81 de Sant Feliu de Codines oferirà "L'estiu del senyor Martí", de Lluís Coquart, i el dia 4 de març el Grup de Teatre de l'Ametlla del Vallès, oferirà "Les assassinatetes de Litings House" de Llorenç Pagès Arqué; curiosament dos grups teatrals que repeteixen en el Concurs.

Les altres representacions són: la segona el dia 4 de febrer amb el Foment Excursionista de Barcelona i l'obra "L'amor viu a dispesa" de Josep M. de Sagarra; la tercera, el dia 11 de febrer a càrrec del Centre Moral i Ins-

tructiu de Gràcia amb l'obra "La Julieta ha relliscat" de Julio Mathias en adaptació de Germà Carballo; la quarta és la del grup de Sant Feliu de Codines; la cinquena, serà el dia 25 de febrer amb l'Agrupació Teatral Manresana i l'obra "El delicta a l'illa de les cabres" d'Hugo Betti; la sisena, serà el dia 4 de març, ja dita anteriorment, a càrrec del Grup de Teatre de l'Ametlla; el diumenge dia 11 de març, serà la setena obra concursant, a càrrec del Grup U.E.C. d'Olesa de Montserrat amb l'obra "Ara plouen figues" de Joan Mas; la vuitena serà el dia 18 de març, hi serà a càrrec del grup T.E.I. de Sant Feliu de Llobregat amb "Wilt" de Tom Sharpe en adaptació de Núria Pradas; la novena serà el dia 25 de març a compte del grup de la S.C.R. El Ciervo de Sabadell i l'obra "Els fills de Joe Keller" d'Arthur Miller en adaptació de Josep Torrella, i de Teatre, també de Sabadell, que posarà en escena "El General torna a casa" de Peter Ustinov. Entremig de la darrera obra concursant i l'acte públic de cloenda del IV Concurs de Teatre Amateur el dia 28 d'abril tindrà efecte la representació de l'obra "El marit de la Marina és mariner" del grup T.A.C. de Caldes, que figura en el programa però que no participa en el Concurs, això serà el dia 8 d'abril.

Totes les representacions seran al Centre Democràtic i Progressista de Caldes els diumenges assenyalats a les sis de la tarda. Amb la relació i selecció abans esmentada el públic podrà trobar tota classe de gènere, tractant amb això l'organització de satisfer a una gran majoria de públic tant de Caldes com de la comarca que vagi a veure el IV Concurs de Teatre Amateur.

Parets

Vè Simpòsium de Rots al "Cargol Pelut"



Albert Miró

M.V.

A la fotografia podem veure els quatre ponents del peculiar simpòsium en un moment de l'acte del passat diumenge. La curiositat dels que acudien per primera vegada a aquest esdeveniment va omplir la sala de "El Cargol". La mostra va ser breu i molt ben estructurada a través de les etapes de la història fins el moment actual. En acabar el simpòsium, el **Rot Quartet Band** van presentar el seu model de contestador automàtic on es recull la seva filosofia sobre el rot. Finalment, algunes persones del públic —entre les que s'hi trobaven integrants dels Artristes— van participar en el concurs de rots en totes les seves modalitats.

La Roca

Els Pastorets de Granollers al Patronat Parroquial

Juli G. Valls

Després d'alguns anys sense Pastorets, el propassat diumenge dia 14 es pogué gaudir d'aquesta entranyable representació dels "Pastorets" d'en Josep M. Folch i Torres tan arrelada al nostre país.

Que això és així ho palesa el fet que arreu del nostre País on es facin representacions dels Pastorets els locals s'omplin de gom a gom, i no pas només d'infants, sinó fins i tot potser encara més de gent gran, sobretot d'avis que ho poguérem comprovar una vegada més al llarg de l'actuació dels Pastorets de Granollers. A més d'un li calgué, dissimuladament, eixugar les llàgrimes que dolçament lliscant galtes avall descobrien la seva emoció.

Som capaços, malgrat el pas dels anys, perduda la innocència de la infantesa, d'emocionar-nos sense la més petita engruna de vergonya presenciant la bonica història dels Pastorets, oi més quan ens l'ofereixen actors tan remarcables com els del grup **Amics dels Pastorets**, de Granollers.

Una àmplia informació de les activitats d'aquest grup aparegué publicada no fa massa dies en aquest setmanari, concretament el núm. 529 de 4 de gener. Per això penso que avui ens hem de limitar a l'excel·lent interpretació de tots els diferents personatges, cadascun dels quals demostrà a bastament una entrega total al personatge que interpretava, assolint així el clamorós èxit que obtingueren, sense oblidar l'encert de tot l'equip de direcció i coordinació, no gens fàcil tractant-se d'un grup de setanta figurants, alguns molt jovenets i encara amb poca experiència damunt un escenari, com també ens cal destacar l'actuació de l'equip de danses i ballets de la Colla de Petits Dansaires de l'Agrupació Folklorica de Granollers que foren rebuts i acomiadats amb forts i per-

llongats aplaudiments, aplaudiments que un cop finalitzada la representació, reberen tots els integrants d'aquest grup dels Amics dels Pastorets de Granollers durant una bona estona amb el públic posat dempeus, plenament satisfet després de gairebé tres hores d'espectacle que motivà comentar a quin més positiu sobre l'actuació d'aquest grup teatral i el bon record que han deixat al poble de la Roca, incís que volem aprofitar per a felicitarlos cordialment afegint-hi: endavant!

Com es pot veure hem omittit de destacar cap nom propi dels qui formen aquest remarcable Grup d'Amics dels Pastorets per no caure en el perill d'oblidar-ne algun, preferint aprofitar el poc espai que ens resta per fer una valoració o comentari sobre l'aspecte humà que considerem tant o més important com la seva tasca teatral pròpiament dita. Varem tenir l'oportunitat de parlar amb alguns d'ells, i també d'algunes d'elles al vestíbul o bé entre bastidors, i en tots ells hi poguérem copsar un entusiasme i germanor veritablement colpidors, des del seu president, Josep A. Cabrera, fins el qui té el seu lloc aparentment menys important: tots ells formen part d'una gran família enamorada del teatre, que sent i viu aquest art amb tota la seva ànima, dedicant-hi hores i hores sense regatejar esforços i treball durant dies i més dies, i això, aquest esforç gairebé anònim els permet de poder oferir espectacles tan encisadors i entranyables com ho han estat aquests Pastorets que hem intentat de comentar, molt resumidament. És clar, que aconseguiren, cosa no pas gens fàcil, d'omplir la sala del teatre del Patronat Parroquial de gom a gom. El poble de la Roca, almenys una bona part, ha sabut respondre a la crida per viure una vegada més els qui ja som grans, la inefable obra de J. M. Folch i Torres i tot el seu contingut.

Cardedeu

L'Aplec de Sant Hilari

La tradició de lliurar la "Coca" als assistents augmenta cada any la popularitat de l'aplec

Pere Comas

La vida moderna ha posat fi a molts dels actes folklòrics que tenien lloc en aquests entorns, mentre uns altres van esllanguint-se davant la indiferència del públic i, sobretot, de la gent jove. No obstant l'**Aplec de Sant Hilari**, el primer que té lloc a la comarca un cop començat l'any, i que se celebra a l'ermita dedicada al Sant, a uns 4 km. al nord de la vila i a la confrontació de les parròquies de Cardedeu, de Cànoves i de Corró d'Amunt, assoleix cada any una major popularitat.

La raó és molt senzilla: Abans es pujava a l'ermita caminant per senders i tresques pel mig de boscos i vinyes. Ara, amb els camins eixamplats per al pas de vehicles de tota mena, s'arriba còmodament fins al peu de la capella, circumstància que s'aprofita per a fer una sortida, sobretot si fa un dia assolellat, com el del diumenge darrer.

Una particularitat d'aquest aplec és que a l'acabar l'ofici, i després de cantar els goigs es lliura als assistents un panet de mitja lliura, conegut per "**coca de Sant Hilari**", abans elaborat amb el blat que ofereien els pagesos de la contrada. Potser aquesta generositat és la que ha mantingut la tradició i ha augmentat la popularitat de l'aplec, puix als amics de les tradicions els agrada arribar a casa amb la coca beneïda, mentre moltes famílies dinen a ple bosc i couen la carn a les feixes de la serra, entre les oliveres, fent un dia de camp; però, no és l'interès material allò que fa moure la gent, puix la majoria dels assistents contribueixen amb ofrenes i òbols al manteniment d'aquesta festa tradicional.

La Festa d'enguany.— El diumenge, doncs, que fou una regalada jornada hivernal a desgrat de començada ja la "**setmana dels barbuts**", una gran multitud pujà a Sant Hilari per a prendre part a l'aplec, essent distribuïdes més de tres mil "**coques**" als assistents, un cop acabada la missa.

A les 11 tingué lloc la missa en honor de Sant Hilari, el bisbe de Poitiers (segle IV), el Sant que guarda de pedra i d'aiguat a la vila de Cardedeu, i que oficià el rector de Cardedeu, Mn. Francesc Catarineu. Després del cant dels goigs, que cada any se'n fa una nova edició, tingué lloc la benedicció de les "**coques de Sant Hilari**", que després van sent lliurades als concurrents mentre van sortint de l'era del mas. Després hi hagué una ballada de sardanes a l'era, que amenitzà la cobla "**Lluïsos**". I a la tarda, com que la majoria de les famílies es queda a dinar entremig de les oliveres de les feixes, o hi puja a la tarda, després de dinar, hi hagué la tradicional tanda de jocs per a la mainada i la joventut.