

## La Guardia presentà el seu directe a la Vall del Tenes



L.G.- Prop de mil cinc-cents joves van assistir el propassat dissabte, al Pavelló Municipal d'Esports de Sta. Eulàlia de Ronçana, al concert ofert pel conjunt granadí i organitzat per la Mancomunitat de la Vall del Tenes.

"La Guardia" ens va presentar íntegrament el seu tercer i darrer LP "Cuando brille el sol" en el recital, que durà poc més d'hora i mitja.

El públic, amb edats compreses entre 15 i 20 anys, gaudí d'allò més amb el grup, que davant la insistència d'aquests joves interpretà repetides vegades la cançó que dona títol a l'esmentat llarg durada i que els ha llançat al mercat estatal.

## Alemanys a Marata

### Ensemble Hochwang

Novament a la població vallesana de Marata tingueren d'hotes amb motiu de la celebració de la festa de Pentecosta de diumenge passat que, popularment, també és anomenada la segona Pasqua, als alemanys i alemanyes del conegut grup Vocal-Ensemble Hochwang que per quarta vegada ha participat als prestigis Concerts de Marata que tenen lloc a la Parròquia de Santa Coloma organitzats pel Centre Cultural.

Aquesta agrupació va ésser fundada el 1973 pel seu director Paul J. Obermayer amb companys seus d'estudi, grup vocal que ha aconseguit un merescut prestigi en els ambients musicals en els concerts del seu país l'Alemanya Federal i l'Alemanya Democràtica i en els que ha celebrat per Catalunya, Israel i Itàlia. Hem de remarcar que ha gravat un disc monogràfic dedicat a la música en la cort dels prínceps Hohenzollern.

L'actuació del matí de Pasqua de Pentecosta va despertar un espectacular interès ja que la parròquia de Marata s'empenà com els dies de més gran solemnitat. El públic seguí encuriós el programa de les cançons que foren interpretades pels cantaires amb

perfecció i un estil propi i incomparable.

Després per celebrar la festa de Pentecosta durant l'Eucaristia interpretà, en gregorià, l'Introit, la Seqüència del dia, i l'Al·luia i en català el Glòria, el Salm Responsorial, el Sant i l'Anyell de Déu, de Xavier Moll, organista i musicòleg, nascut a Mallorca i company d'estudis de Paul J. Obermayer a Rottenburg, qui va col·laborar com a organista en alguns concerts del Vocal-Ensemble Hochwang i és seu el mèrit d'haver-lo portat i donat a conèixer als Concerts de Marata. Al finalitzar l'organista de la parròquia Xavier Moll interpretà el "Veni Creator" d'Antonio de Cabezón.

L'agrupació en la seva estada a Catalunya cantà el dimecres 6 a Sant Vicenç dels Horts i el proper dissabte dia 9, cantaran a la parròquia de Sant Josep Oriol de Barcelona.

Amb aquest concert vocal, com a final de curs, els Concerts de Marata no es tornaran a celebrar fins a la tardor, el 21 d'octubre que està programat a càrrec d'Antonio Domínguez, guitarra i del granollerí Claudi Arimany, amb flauta i molt podem dir que "un bon concert fa de bon esperar".

G.S.

## Sin Recursos, Los Senzillos i Treepoli coincidiren en una gran actuació

### Festa de Kamelot amb els 40 principals de Manresa el passat dia 1

Era la primera vegada i esperem que no sia la darrera que els tres grups de Granollers coincidien en una festa o una gafa, i la veritat és que l'esdeveniment en si convidava a que tots ells estessin a una bona alçada pel que fa a la música pop. Estaven a força quilòmetres de Granollers i de la nostra comarca, però ocasions d'aquesta mena no se la podien perdre. A la llarga i un cop acabada la vetllada podríem qualificar les tres actuacions amb una nota ben alta. Actuacions de les que segurament ells mateixos amb bon sentiment recordaran com de les millors i, si més no, ben organitzades dins els seus repertoris entre concerts, gales, anades a emissores de ràdio, etc... Però entrem amb més detalls, amb més característiques de la trobada del passat divendres 1 de juny enllaçant de ple amb el dissabte. Fou una nit agradable i refrescant, pràcticament d'estiu, i la discoteca descoberta "Bruc's Bananas" per moments feia pensar que podria fer-se petita tot i la seva dimensió. Malgrat la temperatura existent, en la ment es reflectia la xafagor del dia en la majoria de les barres. Erem a una disco d'aquelles que acostumen a agradar i no decebre mai amb piscina inclosa, i al costat, o més ben dit, al front de tot un autèntic equip que preparava amb bon afer i millor encert i voluntat la festa o gala de Kamelot anunciada i recolzada pels 40 principals de Manresa. Tots ells entre d'altres (tècnics, etc.) formaven un equip "de campionat", un



Sin Recursos

equip d'aquells que no acostumen a deixar-se ni el més mínim detall. De bon principi havien aconseguit aplegar per primera vegada a tres grups del Vallès Oriental: Sin Recursos, Los Senzillos i Treepoli. A part quedarien les aglomeracions que formaren els assistents, una multitud prou eloqüent, però perfectament controlada. Moments previs a les actuacions els grups molt amigablement intercanviaven impressions, es desitjaven sort, s'apreciaven gestos elegants, alguna encaixada de mans, però en el fons es reflectia quelcom comú en cadascun dels components: els nervis lògics i típics davant una gala important per tots. Unes inquietuds que poc a poc anaven desapareixen a mesura que trepitjaren i s'apostaren a l'escenari. Segons l'ordre configurat tocava actuar en primer lloc als "Sin Recursos". Poc menys d'un quart de dues. Tal dit tal fet. Ells molt decidits i amb rostre ple de felici-

tat sortiren. Al front hi havia tot un deliri de públic que esperava molts minuts abans el començament. Ells tocaren tres peces del seu primer i únic LP entre els que destaquem el més famós i que més va esclatar "Poco seso y su mujer". La líder i indiscutible jove vocalista Susanna acabava emocionadíssima, de fet no n'hi havia per menys. Prèviament no podia mancar el tradicional protocol amb les presentacions a càrrec d'uns xicots de premsa manresans. Tot seguit el torn era per Los Senzillos entre els quals hi figura Micky Puig, el noi de l'Ametlla, que per instants es va transformar i revelar amb els espectaculars moviments i salts agradant a molts i fent exaltar a altres. Interpretaren el que fins ara és el seu "single" de més resò i popularitat "No por eso no", un tema que també va fer esclatar com els coets de Sant Joan.

I entre aplaudiments i sorolls ens quedaven els Treepoli que ràpidament apareixeren tot agraint el suport de Manresa i a tots els que havien preparat la festa de Kamelot. Ràpidament seguien amb el que fou el seu senzill fa algun temps "A la luz de ese bar", continuant amb l'actual disc que té per títol "Lobo del asfalto" i com a primícia oferint el que serà el proper senzill d'aquest estiu "Chicos en la playa haciendo surf". L'experiència adquirida i una més que simpatia d'ells va contribuir a l'èxit. Més endavant es va poder comptar amb la presència al damunt del rectangle de J.M. Castells i Toni

Peret els quals van presentar així per sobre el que és el Max Mix 10 dins la música disco entre mesclades, canvis de ritme, etc... Però tornem al pop de casa nostra amb motiu de la trobada referenciada. Un cop acabades totes les actuacions, els grups, coincidien en destacar que "ha estat molt positiva de cara la promoció del LP". Micky de Los Senzillos es sentia "molt a gust en una festa tan ben preparada que fa agafar moltes ganes de cara al futur". Mentre la pròpia Susanna dels Sin Recursos estava també satisfeta en un esdeveniment i fet real i és que "una oportunitat com aquesta no es pot perdre". La cantant expressava entre rialla i rialla el seu agraïment a tots els que han ajudat a formar aquesta gala donant suport també als mitjans de comunicació i afegint que "la ràdio és molt divertida". Per Xavi dels Treepoli "la qualitat del so era molt bona a nivell tècnic ha estat perfecte i actuar amb unes condicions així t'animava". Però el que més va destacar fou la germanor entre els grups: "s'ha pogut comprovar la unió entre els tres grups. Abans de sortir a l'escenari xerràvem i ens ajudàvem en petits detalls, a més tots estàvem molt motivats. M'ha fet molta il·lusió estar aquí amb els altres". Ben passades les dues de la matinada tots ells s'acomiadaven d'un bon element: el calor del públic que els envoltava, però dins l'orgull, la satisfacció i la felicitat no es podien amagar, doncs quedava prou expressat.

Jordi Riera

## Místics actuen avui a Rocco

El grup de la Garriga Místics actuen aquesta nit a la sala Rocco de Granollers, dins el cicle de concerts que organitza l'Escola de Música Moderna, l'Estudi.

El grup, que es va presentar fa poc a la discoteca Canella de Cànoves, ha aconseguit molts adictes a la seva música en el poc temps que fa que trepitgen els escenaris. Després de demà, la seva pròxima aparició serà el proper dia 15, al Pavelló de Bàsquet de l'IFA (les Franqueses) com a teloners de Luz Casal.

## Diuenge, 10 de juny

### Band-Tall a El Cargol Pelut

Diuenge vinent, el grup Band-Tall presentarà el seu pop-rock a Parets, en una actuació a El Cargol Pelut, a partir de les 10 del vespre. Band-Tall és una formació integrada per alguns dels components de Carpe Diem, grup que ve a substituir a Sueño de Nemo, després de la marxa del baixista. L'estil musical de Band-Tall, deurà tenir doncs alguns dels tocs psicodèlics que sempre caracteritzen als seus components.