

## Exposició artesanal a la presó de Quatre Camins



**Redacció.** La clausura demà de l'exposició artesanal que des del passat 2 de juny es ve realitzant a la presó de Quatre Camins, donarà pas a dues noves exposicions en el mateix centre: "Estampació" i "Pobles d'Espanya". La utilització del recinte per aplegar diferents mostres té el doble objectiu d'oferir els espais del centre per exposicions, motivant així als interns, alumnes dels diferents tallers de l'àrea artística.

## El grup La Lira tancà el VI cicle de teatre de Montornès

O.R.

El grup escènic de La Lira de Montornès va tancar el 6è Cicle de Teatre local amb la representació de l'obra "Quan ell és ell i ella" de Nicasi Camps i Pinós. La representació va tenir lloc dissabte a les 10 de la nit al Teatre Montserrat davant la presència d'unes 300 persones. Aquesta darrera obra del 6è Cicle de Teatre de Montornès ha estat la que més públic ha aplegat.

La primera de les tres obres del cicle es va posar en escena el 19 de maig també al Teatre Montserrat. El grup Teatre Fronterizo va oferir l'obra de Herman Melville, "Bartleby l'escrivent". Aquesta segona representació es va dur a terme també al Teatre Montserrat. El 2 de juny els coneeguts assistents del concurs de TV3 "Tres pics i repicó", Guix i

Murga, van representar l'obra de Marc Camoletti "Boeing, boeing". En aquesta ocasió l'escenari va ser el pavelló poliesportiu. Les aproximadament 100 persones assistents van poder riure de valent fins el final de la representació.

El 6è Cicle de Teatre de Montornès ha estat organitzat pel Casal de Cultural de la vila i patrocinat per l'ajuntament de la població.

### Concurs de Teatre Amateur de Sant Feliu

El setè Concurs de Teatre Amateur de la vila de Sant Feliu de Codines, arriba aquest diumenge al seu darrer capítol i representació amb l'acte públic de lliurament de premis als millors en cada especialitat després de conèixer el veredict del jurat.

## Cine-Club a Granollers

### El sueño del mono loco

Darrera sessió del curs 1989/90 que organitza i programa el Cine-Club de l'Associació Cultural de Granollers. Demà divendres 15 de juny, a partir de les deu del vespre a l'Auditori del Cercle Cultural, estrena d'EL SUEÑO DEL MONO LOCO (1989) de Fernando Trueba, en v.o. anglesa s.e.

Trueba ha tardat més de deu anys en fer possible el primer film que ideà, **El sueño del mono loco**, basat en una novel·la de l'escriptor britànic Christopher Frank. Finalment aconseguí l'any passat el seu propòsit a través

d'una coproducció hispano-francesa, rodada a París, amb actors anglesos i nord-americans (Jeff Goldblum, Miranda Richardson, Dexter Fletcher, tots extraordinaris) i parlada per tant en anglès i recompensat amb sis premis Goya: millor pel·lícula, director, guió adaptat (Trueba, Martí i Meyjes), producció, fotografia i muntatge. Recordem que aquest Cine-club també projectà l'any passat la pel·lícula guanyadora dels Goya 89, també parlada en anglès: "Remando al viento".

Diu **Fernando Trueba**: "El que ha passat amb la novel·la de

Frank és que em deu haver polsat cordes estranyes. El seu relat feia sonar una música i uns acords que m'eren familiars, alhora que deslligava al meu interior algunes pors i fantasmes que sempre he portat dins. La tonalitat d'eixa narració en primera persona em resultava obsessiva, fins al punt de que és una de les poques novel·les que realment han aconseguit "fer-me mal" cada vegada que la tornava a llegir..."

Ja podem anunciar la primera sessió del curs vinent: el 19 d'octubre, **Mistery Train** de Jim Jarmusch.

A.C.

## Cloenda ben singular

En la recta final de l'actual primavera, força passada per aigua, ens sorprenguérem tot contemplant una cloenda ben singular que no era cap festa escolar de fi de curs, ni cap final d'aprenents de la música, ni cap final d'etapa ciclista, era, res més res menys, una final de balladors de sardanes, però no dels de rotllana que es preparen per participar emmidonats als concursos, sinó la d'uns modestos dansaires que pertanyen al popular col·lectiu Esplai. Una joventut (?) que ha passat la mili i quasi ha passat un xic de tot, però hem d'afirmar que conserva, sinó augmentat, el bon humor i l'esperit etern de la joventut. Ens ho demostraren amb la curiosa sessió de "Varietés" presentada el dissabte, 2 de juny al Cercle Cultural de la Caixa de Pensions.

Les actrius foren majoria ja que els actors es podien comptar amb els dits d'una mà, demostraren posseir innat moviment escènic, el que se'n diu per la gent de teatre: Aquest artista té moltes "taules". Els pacients i incondicionals espectadors que emplenaren els seients de l'auditori passaren, tots junts, una tarda feliçment aplaudint a gratícies els uns i els altres, els artistes, dansant i gesticulant com a primeres figures del món del "music-hall"...

La puntualitat anà a l'hora

com si s'hagués de televisar un partit de futbol del Mundial'90 ja que la cortina s'obrí a dos quarts de sis que era l'hora anunciada en el programa cicloestilat format Din A 4, en el que hi constava l'argument i cant de l'obra i els actants del final del Curset de Sardanes de l'Esplai...

Josep Burgaya, en breu parlament retransmès pel micro, deixà ben clar que la gent adicte als Casals Sant Jordi amb aquest actes es demostrava que no solament es pot jugar a la petanca, o fer maratòniques sessions de ball de saló, sinó també heroicitats teatrals, donà gràcies per la massiva assistència i passà el micro a la presentadora Teresa Prat, simpàtica i atractiva que es passà la tarda en les seves intervencions lamentant-se que els focus no feien el llum adequat. Anotarem que només sortí i entrà vint-i-quatre ocasions anunciant els números que oferiren de cançons catalanes, fragments de sarsuela, danses rítmiques, rapsodes, concertistes molt joves i un apoteòsic final de festa...

Remarcarem l'actuació dels aprenents de músic Joan Vila i Oriol Saña, que interpretaren unes cançons al piano i violí; a les aprenentes Fanny, Beatriu, Eli i M<sup>a</sup> Carme amb les danses modernes, i els nois i noies del

grup L'Estel que puntejaren unes sardanes que motivaren aquesta sessió de "Varietés".

La intervenció dels bons rapsodes Carmina López, Juanjo Rey, Dolors Campos i Josep Burgaya, qui oferí l'estrena "La sardana", poesia de collita pròpia.

Els números musicals interpretats amb el sistema "play-back" resultaren sens dubte de primera qualitat com "La monteria" que interpretaren amb adequat vestuari Antònia Domènech, Paquita Argelich, Pepita Ventura, Assumpta Ulldemolins i Teo Villuela, i fins lluir un para-sol petit de senyora; el "Fumando espero" de Paquita Argelich, que ens recordà a la genial Mary Santpere; La puntaire, que amb veu de Ramon Calduch oferí en Llorenç Farin i els petits dansaires que anaven amb camisa i mitjons vermells; Joana Vallverdú, amb "Les caramelles" una de les creacions de la Núria Feliu; també ressaltarem les intervencions d'Enrica Roca a qui felicitem per la promoció i direcció d'aquest final del Curset de Sardanes...

Per acabar us oferim l'anècdota de la presentadora que anuncia "Noche de Hamburgo" que rectificà aclarint que seguidament s'interpretaria "Noche de embrujo"...

G.S.



ÒMNIUM CULTURAL

### DELEGACIÓ COMARCAL DE GRANOLLERS

Assistiu a la Universitat Catalana d'Estiu de Prada - Catalunya Nord

La Delegació de la comarca del Vallès Oriental

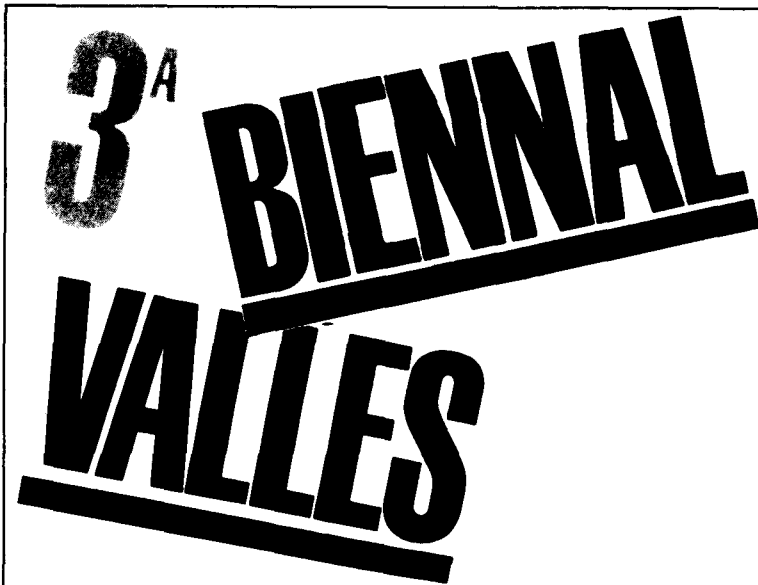
### CONVOCA TRES BEQUES

per assistir a les activitats que se celebren a l'estiu a la població de Prada, que seran atorgades a joves de 18 a 30 anys residents al Vallès Oriental. Per a optar a una de les beques s'haurà de presentar informació del perquè desitja assistir a la Universitat Catalana d'Estiu'90.

L'escript s'acompanyarà amb els cognoms, nom, adreça postal i telefònica i data de naixement.

**Informació:** Dimarts i divendres, de 7 a 9 de la tarda, a la Secretaria:  
Avinguda del parc, 9, 4t. - Telèfon 870 52 93  
També als telèfons 870 04 14 i 870 12 89

ÒMNIUM CULTURAL AL SERVEI DE CATALUNYA



La FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS convoca la tercera Biennial d'Arts Plàstiques del Vallès. Tots els artistes interessats i residents al Vallès poden sol·licitar les bases de participació.

Termini d'inscripcions 22 de juliol de 1990

CERCLE CULTURAL  
DE LA FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS  
Joan Camps, 1. Tel: 870 64 67 - 08400 Granollers



FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS

Servei d'Informació. Tel. 317 57 57