

41è Aplec de Sardanes a Granollers

Gitanes i Sardanes



GRONELLA

En l'actual temporada estiuenca en l'espai i verdós Parc Torras i Villà, situat al centre de la ciutat el passat dissabte, 14 de juliol, l'Agrupació Sardanista Granollers, com cada any ha celebrat l'Aplec de Sardanes de Granollers que aquest any n'ha fet quaranta-un anys que en els nostàlgics temps ja llunyans, Salvador Casanova, Jaume Camp, Farin, Sala, Gutinell, iniciaren i que molts granollerins han conservat aquesta manifestació tradicional del sardanisme.

En el programa anunciant, molt encertadament, manifesta: „l'assistència i parti-

cipació en aquesta festa tan popular que amb la seva música i les seves rotllanes ens identifiquen amb el nostre poble, amb el que tenim un compromís per continuar la llavor i el camí que la nostra història ens ha marcat.

Com aperitiu a l'Aplec, els nois i noies components de la Colla de Gitanes de Mollet, sota la direcció de Josep Gàzquez, oferiren el Xotis, Contradansa, Catxutxa, Galop i Jota de les típiques gitanes i els 36 dansaires ballaren el Ball de Carnestoltes, Alegre baturrisme, un Recull de Gitanes interpretades per la Principal de la Bisbal i a la festa, de l'Ayats,



essent aplaudits els seus giravolts pel nombrós públic.

Felicitem a aquest grup de dansaires que actuen des de l'any 1979 i que dona, certament, prestigi a la població de Mollet.

Les sardanes d'aquest 41 aplec foren interpretades per les cobles Sabadell, Flama de Farners i Jovenivola de Sabadell, comptades i ballades intensament pels nombrosos assistents i contemplades pels escoltadors de sardanes que també fou molt nodrida la seva participació.

La sardana de F. Camps, L'aplec de Granollers, va é-

ser interpretada per les tres cobles i Mar de Tossa, servi per a celebrar l'anunciat Concurs de colles improvisades que hi participaren setze colles de dotze dansaires. Finalitzà la festa sardanista amb la composició de Ramon Vilà: Visca Mollet.

Col·laboraren a l'organització de l'Aplec en conveni amb l'ajuntament de Granollers, la firma comercial Centi S.A., la Comissió Aplecs Sardanistes de les comarques barcelonines i la institució oficial Generalitat de Catalunya Departament Cultura.

Fins l'any vinent Agrupació Sardanista de Granollers!

G.S.

Marcel·lí Roquet

"A les sardanes falta participació del jovent"



Marcel·lí Roquet -sots-president de la Junta Sardanista de Granollers- explica que l'Aplec, principal festa sardanista, és un punt de trobada de tota la gent que es mou dins el món de la sardana. "En un principi, l'Aplec era tota una diada. Després es va veure que això potser era massa llarg, (encara que hi ha llocs que el fan tot el dia) i a Granollers, després d'uns anys en que es va anar variant (alguns de matí, alguns de tarda) es va constituir un Aplec de Nit. Durant dos anys, l'Aplec es tancava amb un ball i hores d'ara es combina amb una activitat catalana que es fa abans de les sardanes. Enguany ha estat el ball de gitanes que ha precedit l'Aplec."

Per Marcel·lí Roquet, "la sardana és una dansa viva, que aplega gent i ambient al seu entorn. Hores d'ara, però, s'acusa, una manca de participació del jovent". Per aquest motiu, hores d'ara es treballa en el terreny infantil i juvenil, a través de les escoles i de curssets, per tal de formar anelles de joves i presentar-los als Campionats de Catalunya.

Pel que fa als músics, diu Marcel·lí Roquet "també s'intenta potenciar la creació de cobles juvenils. Això fa que la gent senti més la música i tot el món de la sardana. A Granollers hi ha el projecte de formar una cobla amb músics joves"

La Roca

Concert homenatge a la coral Szent László de Budapest

Juli G. Valls

El propassat divendres dia 13, organitzat per la Coral Centre i Energia i Patrocinat pel Patronat Municipal de Cultura, tingué lloc un Concert que no dubtem de qualificar com a difícilment superable i potser fins i tot ni tan sols que es pugui igualar, almenys a la Roca, com el que oferí aquesta Coral de Budapest. L'acte d'homenatge s'inicià a 2/4 de 8 de la tarda a l'ajuntament amb la benvinguda que els donà l'alcalde Joan Pujol, acompanyat per gairebé la totalitat dels regidors. Després d'unes breus però sens dubte emotives paraules de l'alcalde, aquest els féu lliurament d'un magnífic quadre de ceràmica amb la imatge del castell de la Roca, a més de dos plats amb l'escut de l'ajuntament com a record de la seva estada, presents que agrai en nom de tots els membres d'aquesta coral vinguda de terres tan llunyanes la seva portaveu i a l'ensens traductora, amb paraules d'agraïment i satisfacció. També el director de la Coral Centre i Energia, Pelegrí Bernal, saludà i agrai als homenatjats la seva vinguda a la Roca. Acabat aquest acte es passa a l'església parroquial on tingué lloc el concert durant el qual la Coral Szent László interpretà Exultate Deo d'Scarlati, Locustiste de A. Bruckner, Laudate Dominum de G.O. Pitoni i Concert per a violí i orquestra en la menor de J.S. Bach, i com a solista de violí Erika Varsányi, dirigit pel director Akos Somogyváry. A la segona part interpretaren O Jesu Christi, de J. de Berchem, Psalmus de L. Viadana, Largo de F. Haendel, Ave Verum de W.A. Mozart, Crucificatur de Déak Bárdos, Tristis est anima mea de Déak Bárdos, Eli Iamma sabactani de Déak Bárdos, Ave Maria stella de

F. Liszt, El cant dels ocells de P. Casals, La Salve Montserratina de P. Casals, seguint amb la popular Dana-Dana de Lajos Bárdos que degut als forts i perllongats aplaudiments repetiren, interpretant tot seguit Fuego de campamento, també de Lajos Bárdos, i Trisza melodia del mateix autor. La direcció d'aquest meravellós concert estigué a càrrec del professor Istvan Varsányi, sens dubte un excel·lent professor i director que aconsegueix una total compenetració dels seus cantaires i músics, més de 70 veus realment de gran qualitat, assolint que fins i tot semblés que només s'escoltava una sola veu quan en realitat eren 70 els cantaires. El temple s'omplí de gom a gom d'un públic enardit que atorgà forts i perllongats aplaudiments posat dempeus motivant que finalitzat el programa previst, gairebé ja a mitjanit, es perllongués interpretant l'Heluia de Haendel que el públic aplaudí fortament, posat dempeus durant força mi-

nuts, totalment entregat i emocionat. Veritablement, com ja hem dit, difícilment al poble de la Roca es podrà repetir un concert com el que breument, és clar, hem intentat reflectir.

Per arrodonir aquesta gran festa, tingué lloc un sopar al Casal dels Avis en el que hi participaren 200 comensals, sopar que comptà amb l'actuació de l'Esbart de Sant Joan de Vilatorrada i també del Grup "Xarop de Canya" format per Grallers. Arribada l'hora de les postres i el cafè, el director de la Coral Centre i Energia, Pelegrí Bernal, féu lliurament a la Coral homenatjada d'una artística placa d'argent com a record de la seva actuació a la Roca amb motiu d'aquest homenatge, obsequi que fou agrai amb sentides paraules pel seu director el mestre Istvan Vaesany, acabant la festa, prop de les dues de la matinada amb petards, coets i focs d'artifici. Per tant, doncs, una diada difícilment oblidable que omplí de satisfacció tothom: els homenatjats de Budapest i a tot el poble de la Roca.

Granollers

Reunió general a La Vallesana

La Vallesana- Societat Cooperativa Catalana Limitada, ha convocat els seus associats a la Reunió General Ordinària que se celebrarà el proper diumenge, dia 22 de juliol, a les onze del matí en el local social carrer Travesseres, 39-41.

L'ordre del dia que es desenvoluparà és: Lectura i aprovació de l'Acta de l'assemblea anterior. Memòria de la Junta Rectora sota els següents conceptes: A) Gestió de la Junta; B) Altes i baixes d'Associats; C) Resultat del Balanç Inventari; D) Informe dels Interventors de Comptes; E) Proposicions dels associats.

Esperem una bona assistència dels associats d'aquesta cooperativa d'exemplar prestigi entre els granollerins que fa poc temps han contemplat les modernes instal·lacions dels serveis socials de consum d'avui dia.

Caldes

Festa al barri de la Bolera

El passat cap de setmana l'AA.VV. de la Bolera de Caldes de Montbui, celebraren la seva festa de barri, en la qual una de les atraccions de la festa va ser el guarniment de carrers. Aquí en tenim una mostra en la del carrer Geògraf Aparici que va participar en el VII Concurs.

Aquest barri també va fer el quart Concurs de Taules més ben parades, així com el ball popular amb l'orquestra Bahia Club i, el diumenge al migdia, una exhibició de Trialsin amb el recent campió de la Generalitat en alevins, Sergi Bellavista.



O GAYA