

Josep Garcia



Piano Blau, una de las salas de Granollers donde se puede escuchar música en directo.

Un paseo por la oferta nocturna de Granollers, tanto a nivel de discotecas y bares como de música en directo

Granollers de noche no existe

ORIOL SERRA

En Granollers no hay vida nocturna". Es una frase muy común entre muchos jóvenes con edades comprendidas entre los 15 y los 30 años. Y en parte, razón no les falta. La verdad es que la oferta nocturna de Granollers puede calificarse, como mínimo, de pobre, teniendo en cuenta su condición de capital comarcal, especialmente si se compara con otras ciudades del ámbito metropolitano de Barcelona como Mataró, Sabadell o Terrassa, donde el número de bares musicales y discotecas es notablemente superior a la de Granollers, donde el local más popular en la actualidad es con toda seguridad el de Eibisí. Se trata sin duda de una de las discotecas con más afluencia de público de la corona metropolitana, pero tiene un problema: se encuentra en las afueras y es imposible acceder a ella sin transporte privado. Esto implica, por ejemplo, que quienes no dispongan de su propio medio de locomoción, no pueden desplazarse hasta dicha discoteca.

Pero esto no es todo. La propuesta de Eibisí se basa en

estilos como el *house* o el *techno*, géneros distantes del rock alternativo y la música mestiza con los cuales se han identificado tradicionalmente la mayoría de jóvenes de entre 14 y 25 años del Vallès Oriental. Un público, probablemente el más desatendido de la comarca en el ámbito

del ocio nocturno, que hasta principios de este mismo año tenía su nicho en el As de Copes, la desaparecida discoteca del ya extinto edificio de Ca la Sila. Un local que no solamente cubría las necesidades de ocio de este sector de público, sino que además se encontraba situado en ple-

Música en directo

En cuanto a música en directo, la oferta es algo más amplia, aunque nuevamente se reduce a espacios muy concretos como las salas Buk's, en el Ramassar, y Piano Blau, en el centro. Ambas ofrecen una programación variada para todos los públicos. Aunque esta oferta no es suficiente, nuevamente, para cubrir el hueco que dejó el cierre del As de Copes. Y es que el fin de esta sala no solamente dejó a Granollers huérfana de un local que acogiese propuestas de carácter alternativo, sino que al mismo tiempo supuso la desaparición de uno de los pocos espacios que los grupos locales podían aprovechar para darse a conocer.

En este sentido, Bohemi tiene previsto comenzar a ofrecer música en directo, convirtiéndose de esta manera en una de las pocas esperanzas para una serie de grupos que, por el momento -y hasta que la futura sala de conciertos del recinto Roca Umbert Fàbrica de les Arts sea una realidad-, tienen como única plataforma en Granollers festivales de verano como el Musik'n'Viú, organizado por el Ayuntamiento y celebrado anualmente durante el mes de julio.

'HUÉRFANOS'

El colectivo más afectado por la falta de locales de ocio nocturno en Granollers es el de los jóvenes de entre 14 y 25 años, que se quedaron huérfanos de locales nocturnos después del cierre del As de Copes

no centro de Granollers, lo cual permitía a los jóvenes irse de fiesta a pie, y de esta manera evitar los peligros que puede comportar el hecho de coger el coche o la moto durante las noches de los fines de semana.

LAS ÚLTIMAS APERTURAS

Meses después del cierre del 'As', aparecían en Granollers dos nuevas propuestas dirigidas a este tipo de público, ambas en el polígono industrial Sant Julià (ahora bien comunicado con el centro de la ciudad a través de una pasarela que atraviesa el río Congost). Primero fue 2046, una sala que en sus inicios tenía como referencia la barcelonesa Razzmatazz y que basaba su programación en la música *indie*, aunque su propuesta se ha acercado durante los últimos meses a sonidos más masivos. Poco después llegaba el resucitado Bohemi, que se instalaba donde antiguamente se encontraba la discoteca UHF y que también partía del pop-rock independiente, además de incorporar en su plantilla de *disc jockeys* a uno de los antiguos pinchadiscos del 'As', DJ Pendereki. Finalmente, la zona recreativa del Ramassar ha visto recientemente como abría sus puertas Michumino negro, franquicia de un local con base en la Zona Hermética de Sabadell y dedicado a ambientes bailables como la 'pachanga' o el *reggaeton*.

Si a nivel de discotecas, pues, Granollers se queda corta en comparación con otras capitales comarcales, en cuestión de bares de copas sucede tres cuartos de lo mismo. Salvo en la zona del Ramassar, donde sí existe una oferta, la presencia de locales donde tomar unas copas por la noche es realmente escasa, limitándose a espacios como el Baasic, Puput o el pub irlandés Goallie's, todos ellos en el centro, pero dispersos y alejados de cualquier zona de ocio.