

Assaig de la cantata dels Minimúsics

(17 de maig de 2003)

De bon matí, un dissabte a l'Escola, amb la Cristina Casale de pianista, la Mireia, la nostra secretaria, de narradora i la Laura Carrión de directora, vam passar dues hores rapidíssimes tot escoltant i teatralitzant la cantata. Els nens de 3, 4 i 5 anys eren agrupats segons el paper que farien en el concert (núvols, muntanyes, vent, sol, aigua, ratolins, gossos, bastons...), mig endormiscats i una mica sorpresos perquè hi haguessin nens per la classe un dia de festa. Mai havien assajat tots junts, i això volia dir una trentena de companys cantant el mateix i, com no, el paper fonamental, la formigueta, que se sabia el diàleg de dalt a baix.

Era l'únic assaig abans del Concert de Fi de Curs i calia repetir-ho tantes vegades com fos possible i fins que els cossos aguantessin. Es van portar com professionals fins al final.



Durant la cantata de *La formigueta que anava a Jerusalem*.

Concert d'Intercanvi (17 de maig de 2003)

Era la segona trobada que es feia. En aquest intercanvi hi van participar grups de cambra de l'Escola de Música de Montmeló i la Coral Infantil (dir. Jordi Rossinyol) i, de la nostra Escola, la Coral dels Petits Cantors i l'Orquestra de Cambra (dir. Joan Vila). Es va fer un treball en grup per part dels alumnes d'ambdues escoles, treballant un repertori comú, tant instrumental com coral, amb els diferents professors dels dos centres. Hi va haver un dinar pels més grans i un berenar pels petits cantaires. Va ser una bona experiència.

Algunes de les interpretacions que ens van oferir els Petits Cantors van ser: *Ey, Uchnyem!* (popular russa), *Shalom* (trad. Israel), *No tardis, Jack!* de

S.C. Foster, *Quan l'estelada* de Fr. Rothenberg. El Cor de Montmeló ens van cantar: *La pluja* de G. Plattner, *El meu desig* (Adaptació del Concert L'Emperador) de W. A. Mozart, *El papagai* (Cànon de H. Gadsch), *L'inverno l'è passato* (popular italiana), *For children* de B. Bartok. I l'Orquestra van tocar: *el Bodeguero*, *Buddies* de Colin Evans i *Pompa i circumstància* de Edward Elgar. |

Assaig General (24 i 25 de maig de 2003)

Al bell mig del Parc natural de Collserola, la casa de colònies Flor de Maig, ens hi esperava un cap de setmana ben atapeït. Tots ben puntuals vam arribar a quarts d'onze, ens vam instal·lar i ja vam començar amb el primer assaig dels diferents cors, després de dinar i jugar una miqueta, tocava l'assaig de les orquestres. Els Inicis, els Petits Cantors, el Cor Infantil, allà tothom treballava, assajant o preparant les disfresses, fins que per fi va arribar l'hora de la piscina. Ben molls corrents a sopar i a veure Eurovisión. Bé, no tots, perquè què són unes colònies sense jocs de nit i sense una festeta per agafar el son?... O no.

L'endemà plovent sense parar, encara adormits, vam assajar amb la banda que ens acompanyaria al concert. Després de dinar al poliesportiu vam passar tot el concert. Així, uns feien de públic mentre els altres cantaven o tocaven a l'orquestra. Va estar molt bé poder assistir al nostre propi concert. Un concert per a nosaltres, tot un luxe!



Interpretació de la cantata *Les vacances del relloige*.