



Camp d'expedicionaris de la gran producció Universal, «S. O. S. Iceberg» que esperen ésser socorreguts damunt d'un iceberg desfet.

La «Sala Edison» era un cinema granollerí cent per cent, puix que tots els que intervenien en el negoci constituïen la parròquia del Cafè Nou: Heribert Turu, mestre de cases; Antoni Pintó, Josep Giralt, Josep Massanas, Josep Arnau... L'Arnau, sastre conegudíssim i home de gran imaginació i d'un dinamisme que ens feia rodar el cap, s'havia singularitzat en la redacció dels prospectes, farcits amb els arguments de les pel·lícules, que molt sovint eren un model de literatura mercantil. Si uns prospectes deien «Estreno verdad», la setmana següent en els seus s'hi llegia: «Estreno más verdad»... Era que als dos locals anunciaven «El hijo del diablo», una pel·lícula d'espectacle que en aquell temps ultrapassava totes les possibilitats.

Un altre èxit d'aquesta Sala Edison, el record de la



El comandant alemany Ernest Udet, l'as de l'aviació, explora les regions on es creu perdut el Dr. Sorge, de l'expedició a Groenlàndia, per al film Universal «S. O. S. Iceberg»



«El Gran Domador», Clide Beatty, que ha rodat per a la Universal, la seva superba producció del mateix títol

qual va lligat amb tants de recorts de la nostra joventut, és el film «Los perros contrabandistas» i altra pel·lícula còmica d'un concurs de bandes en un poblet de França que després donà ocasió a una broma de Carnaval a L'Alhambra, l'any 1908, que anà seguida de tot un enfilall de gatzares que vàrem fer el jovent d'aquella casa.

Més tard, desaparegué En Valero i quedà la Sala Edison, en competència amb el Centre Catòlic i el «Cine Marina», aquest instal·lat en l'edifici construït expressament al carrer del Condestable, on fins ara hi havia el Foment de la Sardana i abans hi havia hagut un velòdrom i el Circ Caprani.

♦♦

Es d'aquella època que les pel·lícules alternaven amb artistes de varietats, conseqüència de l'èxit popular que havia assolit Raquel Meller a Barcelona. A Granollers es féu cèlebre la «Bella Carmela», que hi havia qui la considerava molt superior a la