

trionfat a tot arreu. Esmertem encara els èxits que assolí la cançonetista, conveïna nostra, Silvia Campos, ara ja de temps retirada a la vida apacible de la llar, i l'èxit, repetit quatre o cinc vegades, del film opereta «Miss Venus», que era com un avenç del cinema sonor.

En el mateix Mundial hi veïrem, en el seu dia, les produccions nacionals «Currito de la Cruz», «La Casa de la Troya», «La reina mora», «Terra baixa», i tantes altres i casi totes tan **dissortades**. Una **curiositat**: «La princesa de las ostras», un vodevil molt divertit, que va fer tro, fou anunciat com un «drama de gran emoció». I encara riem.

\*\*

Ara que havíem parlat del cinema de producció nacional, ens cal recordar les aventures d'un bon amic nostre, En Ramon Dagà. En Dagà és d'una fantasia i una audàcia fora de mida. Obrer tipògraf modestíssim, sense altres mitjans econòmics que el producte del seu treball, que ell estalviava i arrecrava endut de les dèries que seguidament l'il·lusionaven i el feien viure en un món apart del que vivien tots els que el voltaven, es féu editor, autor i actor—protagonista, naturalment,—de dues pel·lícules. Ell sol, amb el nom de Granofilms, va fer el que tants i tants, segurament amb més possibilitats de tota mena, però amb menys audàcia que ell i menys esperit de sacrifici, no han pogut realitzar. Un dia de



LORETTA YOUNG

Suggestiva i intel·ligent artista de la Warner Bross



JOAN BLONDELL

Bellíssima artista també de la Warner Bross

l'any 1919 ens va sorprendre amb «Campeón por amor», film de 350 metres, fet *en complicitat* amb En Bosch, fotògraf, i amb la col·laboració dels entusiastes amateurs Pere Terrades, Amadeu Barbany, Francesc Coloma, Jacint Terricabres i l'actriu Francesca Torradella. «Campeón por amor» es va estrenar al Principal Cine i la seva estrena constituí un esdeveniment popular, ja que no podem dir un gran èxit artístic. Després fou projectada a Vic, a Mollet, a Cardedeu...

L'any 1921 el mateix Ramon Dagà féu altra pel·lícula, «Ama a tu mujer», de 800 metres, en dues parts. Amb el nostre heroi, ajudat també per En Bosch, actuaren la tiple de sarçuela Amparo Fàrvaro i els aficionats locals Manuel Condom, Martí Escarrabill, Alfred Viure, Joan Riera, Ventura Garrell, Rodrigo Pérez, Josep Escobar...

\*\*

El mateix any 1921 caigué damunt de Granollers un bòlid cinematogràfic: Mateldi Belli, qui havia de fer les més grans coses del no-res i no va fer res, naturalment, més que passar aquí una temporada per a «anar tirant». No cal dir que aquell Mateldi Belli, que després retrobarem en «La Mary Pickford del carrer de l'Hospital», d'En Màntua, tingué per secretari, ajudant i para-llamps l'entusiasta Ramon Dagà, que a la fi i per a subvenir a necessitats d'ordre econòmic d'aquella fantàstica empresa que es muntà a l'om-