

LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Casa Beya

A. Clavé, 70 - Teléfono 357

GRANOLLERS

En mueble, a precios reducidos, ofrecemos:

Dormitorios completos desde 2.500 ptas.

Comedores » » 1.250 »

Armarios roperos » 400 »

Gran surtido en sillas-plegables para niños desde 270 ptas.

Sección especial para la construcción y decoración de muebles de encargo

Traigan consigo esta «Publicación» y se les hará el cinco por ciento de descuento en sus compras

tir a Publicación Club de Ritmo sus letras, y deseamos de la misma que pueda avanzar siempre en pro de la difusión de la buena música de jazz.

Colaborador «Rumbo». — Acusamos recibo de unas letras y de un artículo, enviados ambos con el más absoluto de los anónimos. Aceptamos muy complacidos y gustosos la colaboración que tan pródigamente se nos envía desde el anonimato, pero existe una pequeña norma de principio que nos impide momentáneamente publicar su interesante artículo.

Rogamos, pues, a este buen Sr. (o Srta.) que con el fin de que pueda ser publicado su trabajo y los próximos que nos promete, los cuales aceptaremos complacidos, se sirva remitirnos otra indicando el día que desea entrevistarse con cualquiera de los que formamos parte de la Redacción con el fin de aclarar este punto de principio de que hablamos más arriba, prometiéndole, de antemano, que el anónimo será guardado con toda fidelidad, si después de dicha entrevista aun lo exige

Muchas gracias por la colaboración y esperamos sus letras con impaciencia. Quedamos a su disposición, La Redacción.

Socio: *Divulga nuestra PUBLICACION*
entre tus amistades.

Grafología
por YOGUI.

(CONSULTORIO)

GLOBA. Madrid.—De su grafismo se desprende que es persona con inteligencia bastante desarrollada, conceptos elevados, de espíritu de independencia, decidida, con tendencia a gustarle la evolución natural de las cosas, agradándole el arte, la música y la poesía, siendo persona bastante bien equilibrada. Con el orgullo y la voluptuosidad bastante desarrollados, existiendo una debilidad o flaqueza corporal con características de ser afectada por una gran sensibilidad del sistema nervioso, con periodos de tristeza que restan eficacia a sus aptitudes personales de carácter psíquico.

Lo que sería muy conveniente que procurara ordenar su vida bajo un fin determinado y aprendiera a saberse imponer disciplina a sí misma en varios aspectos, por los cuales se deja llevar en ciertas oportunidades. Y digo *en ciertas oportunidades*, porque cuando conserva el dominio de sus emociones emotivas, sabe disimular lo que siente y piensa. Sus principios, moralmente hablando, tienen tendencia hacia lo recto y con alguna severidad. Le gusta mantener su punto de vista aunque sea erróneo. Con un carácter irascible y voluble.

Entre ser persona habladora o reservada, impera la segunda, aunque existan momentos que se expansione con alguien de su confianza, pero en términos generales, es persona reservada. Con poca constancia a pesar de poseer buenas cualidades y tenga en cuenta que es un grave defecto *la inconstancia*, ya que por su causa puede malograr mucha labor empezada y con probabilidades de éxito si existe el propósito de continuarla hasta el fin, pero al perder interés o la voluntad de continuar se pierde la oportunidad de comprobar el resultado final de aquellos propósitos. Y como de los resultados de nuestros actos depende muchas veces que nazca o no la confianza y fe en nosotros mismos y en nuestras posibilidades, puede muy bien darse el caso que por no llevar a término una labor empezada, por falta de perseverancia, desconozcamos nuestras propias aptitudes y se transforme en fracaso aquello que si se hubiera puesto suficiente fuerza de voluntad para terminarlo, estaba destinado a ser un éxito rotundo, ya que en principio había sido bien planeado. Y como consecuencia lógica, al faltarnos el estímulo de algún éxito en nuestra vida, es natural que se vaya perdiendo paulatinamente nuestra propia *personalidad*.

La vida es una constante lucha y no existen términos medios. Una persona logra sus propósitos o fracasa en ellos.

La III conferencia de divulgación...

(Viene de la pág. 6)

diferentes músicos que han formado en las filas del conjunto ellingtoniano. Suenan los nombres de Hodges, Webster, Stewart, Williams, Blanton, Nance, Greer, Nanton, Tizol, Bigard, Miley, Hardwick, Carney, etc.

El historial de nuestro músico fué desarrollado con gran profusión de datos, fechas y citas. Corull, si bien había escogido un tema para su charla, fácil precisamente por lo popular, era absolutamente difícil de desarrollarlo, puesto que hay tanta materia en torno al mismo que la selección ha de ser hecha con mano versada y maestra.

Juan Corull, nuestro buen amigo y colaborador, nos deparó unos momentos inolvidables con su conferencia y queremos públicamente desde estas líneas felicitarle nuevamente por su acertada labor, lo mismo que a sus antecesores Papo y Fonollosa.

Agradecemos a la Junta del Club de Ritmo y al Club de Hot de Barcelona esta colaboración que ha hecho posible el ciclo que con la conferencia que hemos comentado ha terminado, y esperamos que en un futuro no lejano se podrá reemprender de nuevo la tarea y de este modo hacer labor de proselitismo en pro del verdadero jazz.