

«Los 5 Latinos» en Granollers

Su última grabación «Mi pueblo de España»

Han hecho cine en España, Méjico y Argentina

Sin Estela no existiríamos

Nuevamente la empresa del «Centri-Club», de nuestra ciudad, nos ofreció espectáculo internacional con motivo de la Fiesta Mayor. Y así el viernes, día 28, tarde y noche, actuaron en su coquetona y espléndida pista, los componentes de un extraordinario conjunto que se cuenta entre lo mejorcito: Los 5 Latinos. Ante el anuncio de tan sensacional actuación, no pudimos sustraernos a la tentación de formularles unas preguntas para «Comarca Deportiva». Cuando terminaron su actuación nocturna y con su proverbial simpatía, nos atendieron en el vestuario tras el correspondiente cambio de atuendo artístico por el de calle. Es Ricardo Romero, marido de la formidable Estela, el que contesta en nombre de Los 5 Latinos. Vamos allá:

—¿Cuándo nació el conjunto «Los 5 Latinos», señor Romero?

—Exactamente el día 22 de mayo del año 1957, o sea que hace siete años estamos actuando.

—¿Con Estela, se conocían ya, o sea, empezé inmediatamente con ustedes?

—Sí señor, porque con Estela ya llevábamos por aquel entonces 3 años de matrimonio, pues nos casamos en 1954.

—¿Cuál fue su primera grabación en disco?

—Pues por aquellas mismas fechas —año 57, repito—, grabamos el primero que se titulaba «Abra las ventanas». Allí puede decirse empezó ya nuestra carrera de triunfos.

—¿Y la última?

—«Recientito» ¿le hemos grabado?

—«Mi pueblo de España».

—¿Cuántas canciones llevan grabadas hasta el momento y cuál ha sido la que más fama les ha proporcionado?

—Grabados llevamos unas 230 aproximadamente. En cuanto a la que nos ha dado más fama es casi imposible de distinguir, pues afortunadamente todos han tenido un éxito que en más de una ocasión francamente nos ha sorprendido a nosotros mismos.

—Ustedes han recorrido bastante mundo, dónde han actuado?

—En las Américas, Europa y Oriente.

—¿Tiene aceptación la música española por allá?

—Sí, Gracias a Dios «cae» bien.

Al público le gustaron mucho nuestras interpretaciones al igual que las de otros artistas que han actuado también en aquellas tierras.

—¿Qué serían «Los 5 Latinos» sin Estela?

—Se lo voy a decir con sinceridad. No existiríamos, ya que Estela es la que lleva la voz cantante en el conjunto, y conste que ahora no lo digo por ser la vocalista del mismo, sino porque es la pieza fundamental. Sin ella seguro que no habríamos alcanzado los éxitos que hemos obtenido siempre en todas partes.

—Entre el público, es ha hablado mucho de ustedes y «Los Platers», concretamente de un festival celebrado en Valencia y en el que no hubo ni vencedor ni vencido. ¿Su opinión por favor de «Los Platers»?

—Como sabe todo el mundo, se trata de un extraordinario conjunto, quizá de lo mejor que existe. Ahora bien, quien haga comparaciones entre ellos y nosotros está completamente en un error, ya que son dos estilos diferentes y cada cual con el suyo, procuramos darle elasticidad a la música a fin de que los públicos queden del todo satisfechos. No, no puede existir comparación entre unos y otros.

—¿Cine?

—Sí, también hemos actuado en la pantalla y concretamente en tres países: España, Méjico y Argentina.

—¿Qué impresión se han llevado de Granollers y su público en su primera estancia entre nosotros?

—Gratísima bajo todos los aspectos. Nos gustaría muchísimo ser contratados de nuevo para actuar

en esta bonita ciudad y ante este público que tantas muestras de simpatía nos ha prodigado.

—Por último, ¿cuáles son sus proyectos cara al futuro?

—El día 15 del próximo mes de setiembre, nos marchamos a América. Por cierto que Estela y un servidor esperamos en aquellas encantadoras tierras la visita de la cigüeña —nos dijo sonriendo.

Muchísimas cosas más había para preguntar a «Los 5 Latinos». Pero era una hora muy avanzada de la noche. Deseaban descansar y así lo comprendimos. Por tanto, tras un cordial apretón de manos deseándoles una cadena ininterrumpida de éxitos como merecen, dimos por terminado este reportaje.

R.

La música moderna en el Casino-Club de Ritmo durante la Fiesta Mayor

Como todos los años, la Junta Directiva del Casino-Club de Ritmo de Granollers, ha puesto todo su entusiasmo en organizar los actos de la Fiesta Mayor.

Ansiosa de satisfacer a todos sus asociados, organizó en los jardines de verano un magnífico programa de conciertos, bailes y matinal de música moderna que por la calidad de las orquestas, han sido nota destacada de la Fiesta Mayor.

Durante el viernes, sábado y domingo, vimos desfilar primeras orquestas y renombrados conjuntos de música moderna, destacando el ya tradicional Baile de Flores, celebrado el sábado, a beneficio del Hospital Asilo de nuestra ciudad, con asistencia de las dignísimas autoridades locales y gran afluencia de público, acto en el que todos colaboraron con su óbolo en pro

del centro benéfico, siendo amenizado el baile por la renombrada orquesta internacional «Maravella».

El domingo por la mañana y tal como viene sucediendo desde hace muchos años, tuvo lugar el Festival de música moderna, con asistencia de numerosísimo público, siendo retransmitido el acto por Radio Nacional de España.

Tomaron parte en este Festival, los conjuntos «Jazz The Stars», «Tellen's», «Telstar», «Dodó Escollá», «Los Catinos» y «Los Estrofiós», siendo de destacar la estupenda actuación de los «Jazz The Stars» y del «Telstar», los primeros, por su gran calidad de música de jazz, nítida y brillante, y los segundos, por su interpretación de música moderna.

V. D.

CENTRI CLUB

Domingo, 6 de setiembre de 1964

Tarde, de 6 a 10

El cantante de moda

Alberto Cortez

Triunfador de la
Canción de Mallorca

y Conjuntos TELSTAR y MANHATTAN