Consignes

Núria Albó

Un dels mals que caldria erradicar de la política municipal és el mal costum que els partits polítics donin consignes. Consignes no és pas el mateix que orientacions o consells, és clar. Una consigna és que un partit obligui indiscriminadament a tots els seus membres a prendre una actitud sigui quin sigui l'efecte o l'oportunitat de l'ordre.

Una cosa són els parlaments i l'altra els ajuntaments. I encara diria, una cosa són els grans ajuntaments i l'altra els petits.

A molts ajuntaments petits i la Garriga n'és un, s'ha intentat repetidament arribar a un acord amb les forces representatives, per governar amb una certa estabilitat en profit del poble. I, val a dir, que en molts casos s'hauria aconseguit força bé si no haguessin estat les famoses consignes.

Els partits més partidaris d'aquests mots d'ordre han estat CiU i PSUC. Es coneix que són consignes —cosa sempre negada pels interessats— quan es sent la mateixa resposta a pobles diferents.

Aran per exemple, hi ha la consigna de CiU de no deixar aprovar els pressupostos per a l'any 1983 perquè, segons frase literal «no és ètic ni honrat que s'aprovi un pressupost que ha de consumir un nou ajuntament».

Ara bé, els nous ajuntaments seran constituïts previsiblement per les mateixes forces polítiques que ara, amb poques variants. Em refereixo que no es preveu l'aparició d'un grup polític nou amb tanta força que s'ho emporti tot. Aleshores costa de veure la lògica d'una reticència a no deixar un panorama econòmic clar de treball per als qui han de regir els nous ajuntaments.

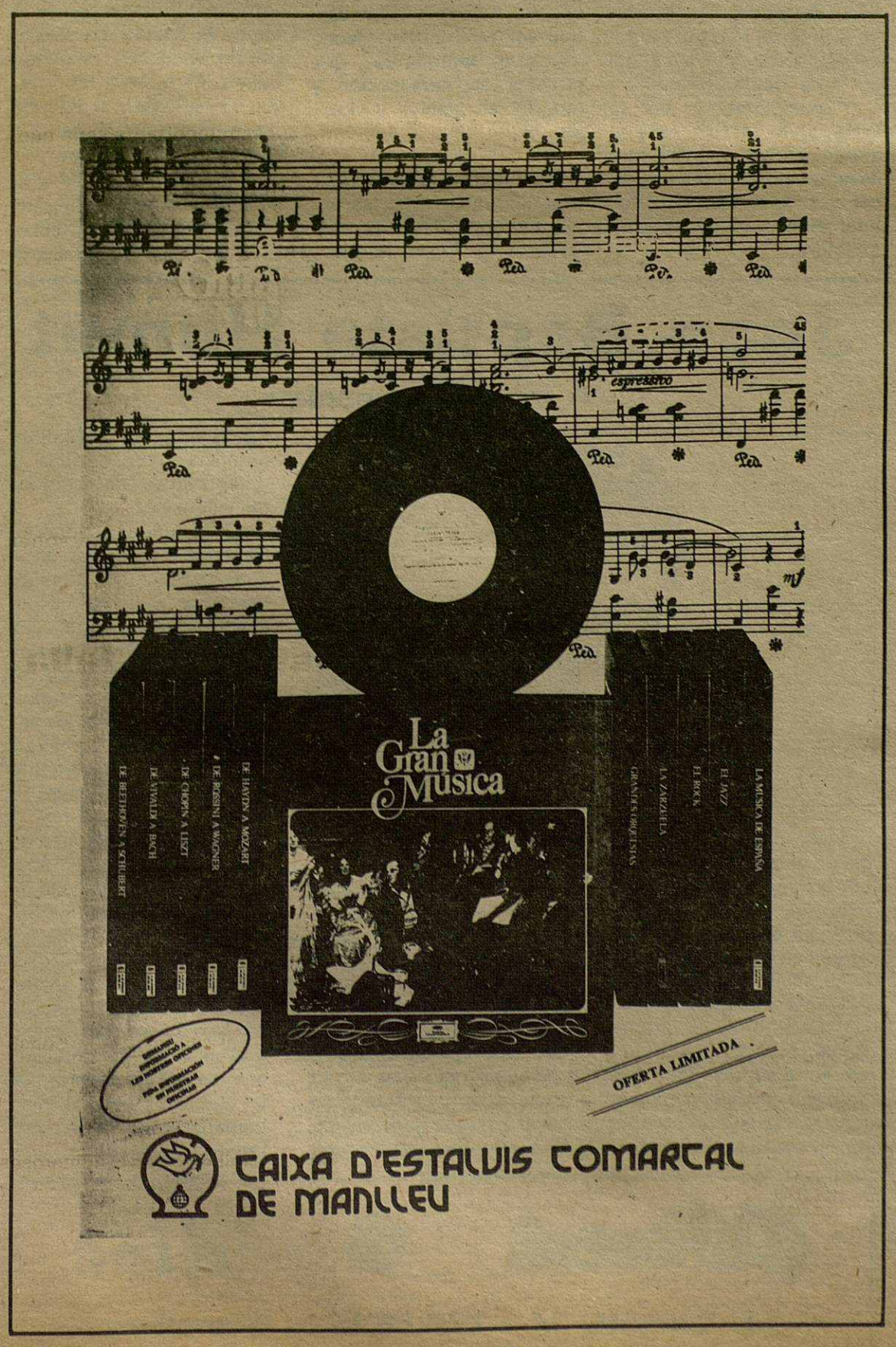
Si tenim en compte que segons tots els rumors les eleccions seran a finals d'abril, s'apunta el dia 25, això significa que no podrà haver-hi pressupostos aprovats fins cap al juny-juliol, suposant que els nous consistoris vagin a cent per hora a elaborar una cosa tan enutjosa i difícil com és un pressupost municipal, sobretot quan s'acaba d'arribar a l'ajuntament i encara no se'n coneix prou bé el funcionament.

A més a més, en tot moment es pot aprovar un traspàs de diner d'una partida a l'altra si sembla que s'han dotat d'una manera incorrecta.

Seria molt interessant i segurament molt instructiu per a les executives de partit, constatar que els consistoris de llocs petits tenen ganes de fer un treball constructiu i útil per als seus pobles i que moltes vegades aquest desig excessiu d'intromissió crea malestar, no solament als membres d'altres partits, sinó als membres del propi partit que no saben massa com justificar segons quins acords que prenen.

Voldria posar com exemple el que ha passat amb la candidatura de CiU de La Garriga, que, naturalment és la que conec millor. De quinze membres que van presentar a la candidatura, en van entrar cinc. Quatre han dimitit i tres més no han volgut entrar. Fa un total de set, que, tenint en compte que el nombre de regidors és tretze i no quinze, dóna uns resultats sorprenents per no dir una altra cosa.

Jo em penso que seria molt bona política, el fet de donar una marge de confiança als petits consistoris perquè poguessin resoldre els propis assumptes amb una certa autonomia i així crear davant dels seus electors la bona imatge que tots desitgem.



Filatelia

En este rincón de nuestro semanario, queremos dar a conocer el maravilloso mundo de la colección filatélica, si podemos hacer que con nuestros comentarios, historias y consejos crezca el número de personas que dedica su tiempo libre al sello, nos daremos por satisfechos.

Quizás, sean muy pocas las personas que algún día se hayan acercado por el palacio de la Virreina en las Ramblas de Barcelona para admirar la magnífica colección que en su interior se conserva en forma de exposición permanente, pero las que han paseado por su interior a buen seguro que habrán disfrutado y salieron con la decisión, a veces no llevada a cabo, de emprender una colección propia.

Muchas veces, cuando alguien nos ha planteado la posibilidad de emprender el camino del coleccionismo, hemos creído que para tener una buena muestra de sellos tendríamos que invertir mucho dinero. En algunos casos, así es, pero ¿por qué no empezar con sellos usados?, ¿quién no ha tenido en sus manos un sobre con un ejemplar realmente «bonito»? Posiblemente ésta es la forma más barata de empezar una buena colección. A buen seguro que con el tiempo ya empezaremos a buscar en las tiendas especializadas, aquellos ejemplares que nos faltan de un determinado tema, o quizás de aquel país con el que siempre soñamos visitar y vamos conociendo a través de su filatelia.

Si de verdad quieres empezar con nosotros a coleccionar las pequeñas obras de arte que son los valores filatélicos, desde esta tribuna te acercaremos la información que necesites, así como los pequeños trucos de maestro para guardar tus sellos.

El material básico que necesitarás para llevar a cabo esta nueva andadura, es de lo más sencillo y si no quieres grandes lujos, barato. Tendremos suficiente por el momento con una lupa, para admirar con minuciosidad el trabajo, unas pinzas, un sello no se debe manipular con las manos, y un álbum para poder exponerlos sin riesgo de pegarse unos a otros.

A partir de ahora a pedir a familiares y amigos cuantos sellos reciban para poder engrosar la colección.

El sello más feo

Existe en la actualidad un sello, único por su historia, que se considera como una de las grandes joyas de la Filatelia mundial. Nos referimos al famoso centavo rojo de la Guayana Británica, que ostenta el título de «sello más raro del mundo» y fue impreso en mil ochocientos cincuenta y seis sobre papel rojo en una prensa manual del «Sunday Cronicle». En mil ochocientos setenta y tres, L. Vernon lo encontró plegado en una carta familiar, conservándolo en su poder durante largo tiempo. Años después, el sello fue a parar a Gran Bretaña donde lo compró Philippe de Ferrari, que lo conservó en su colección hasta que en el año mil novecientos veintidós fue vendido en subasta por treinta y dos mil dólares a Arthur Hind. A su muerte, tomó posesión su viuda, quien en mil novecientos cuarenta lo vendiera por cincuenta mil dólares. De esta pieza se perdió la pista, hasta mil novecientos setenta que fue comprado, nuevamente en subasta, por Irwing Winberg en una tienda de Nueva York al precio de doscientos ochenta mil dólares. El día cinco de abril de mil novecientos ochenta, Winberg lo vendió en subasta por la increíble suma de novecientos treinta y cinco mil dólares (actualmente serían unos ciento veintiún millones de pesetas).

Su nuevo propietario ha preferido mantener su nombre, en el más absoluto anonimato.

El famoso sello, no tiene este valor ni mucho menos porque sea bonito, ni siquiera por sus buenas condiciones de conservación, todo lo contrario, es un sello feo y se encuentra muy mal conservado. Pero claro, es un ejemplar único y eso se paga.

Comarca al Dia, 23/12/1982, p. 11 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers