



Grup d'alumnes de l'Escola de La Unió Liberal amb llur primer professor, don Pere Vegué

L'Escola de Música de La Unió Liberal

Aquesta nostra benemèrita Associació, els dirigents de la qual es preocupen amb molt d'encert de l'engrandiment i prosperitat de les seves escoles, avui celebra una gran festa. Aquesta festa d'homenatge als qui fundaren la Casa, motiva que tots, absolutament tots els qui aimem La Unió Liberal, ens sentim orgullosos d'ésser-hi. I, per aquest motiu, el mestre que amb més afecte que competència va confegint aquestes ratlles, sols sap parlar-vos de l'Escola.

L'Escola és l'orgull més preuat de la nostra Associació i també d'aquesta ciutat de Granollers. Per l'Escola han treballat les Juntes, no regatejant mitjans de cap mena perquè els petits escolars que assisteixen a les seves classes puguin alcançar una cultura superior a molts dels seus semblants.

Totes les Juntes que hem conegut, i de manera especial la que ara regeix la Casa, podem dir que han procurat molt per l'Escola. I és que, en fer-ho, complien amb els dictats de la seva consciència i amb l'esperit que animà els fundadors de la Casa, quan en el seu primer Reglament ja parlaven de la creació d'escoles, cosa que no va fer-se fins l'any 1913.

Per aquesta causa, el millor homenatge que avui podem fer als fundadors de La Unió Liberal, és mostrar-los les Escoles esplendoroses tal i com avui estan. Però els diferents homes que han passat per les Juntes d'aquesta Casa, en resoldre el problema de l'Escola i de l'educació, volgueren que aquesta fos completa, integral, com avui es diu, i per tal raó no podien descuidar que en les seves aules es cursés també la música, una de les

belles arts avui i sempre més sentides i admirades i que les exigències de la vida moderna fan quasi del tot imprescindible el seu estudi, com complement d'una cultura més perfecta.

D'aquesta Escola de Música, que m'honoró essent-ne el seu professor, és de la que avui hauria de parlar-vos, explicant breument i des del principi el seu funcionament. Les meves condicions per a escriure no són moltes; espero que ja m'ho dispensareu.

L'Escola de Música va ésser fundada l'any 1915 amb el lloable propòsit, per part dels seus dirigents, de formar una base sòlida de cultura musical pel millor desenrotllament artístic del malaguanyat Orfeó Granollerí, que en aqueixa època s'estava organitzant i que durant alguns anys va ésser l'orgull d'aquesta Casa, i que tants dies de glòria va donar a nostra estimada ciutat de Granollers.

En encarregar-me de la direcció de la mateixa, en el març de l'any 1918, i veient la bona predisposició que hi havia envers aquesta Escola per part dels elements directius d'aquella època, i aprofitant-nos de l'entusiasme que sentien nostres petits deixebles per tot allò que fés referència a cultura musical, se'ns ocorregué la idea, que vàrem posar en pràctica immediatament, de fer conèixer, per mitjà dels mateixos i per primera vegada a Granollers, un bon enfilall de senzilles cançons animades amb gestos, que una bona part dels que llegeixin aquestes ratlles recordaran prou bé, que foren molt celebrades i rebudes amb èxit esclatant per tots quants assistiren a aquella primera festa.

Des de llavors, aquestes sessions s'han anat succeint periòdicament i segons les necessitats de la Casa; i l'Escola de Música ha vingut funcionant amb tota nor-

malitat. Per ella han desfilat, durant aquests anys, un nombre molt considerable d'alumnes, alguns dels quals, i sense tenir altres nocions de música que les adquirides en aquesta Escola, han pogut entrar dignament a formar part de diferents agrupacions musicals de la localitat. Això sol diu ben bé i amb prou eloqüència tot el què hem fet en nostra Escola de Música.

Actualment compta l'Escola amb una vintena d'alumnes que estudien Solfeig i Piano, alguns d'ells molt aprofitats, d'entre els quals em complasc en esmentar, com casos notables, perquè els serveixi d'estímul, els joves En Jaume Estapé i En Ramon Vilà Ferrer, que cursen amb molt de profit el superior de Solfeig i Teoria de la Música i preparació del superior de Piano, respectivament, après tot sols i únicament assistint a les classes d'aquesta nostra Escola.

Per a acabar, sols ens resta fer constar el nostre més sincer agraïment a tots quants, directa o indirectament, han contribuït a fomentar en nostra Associació l'interès per la música, aqueixa art bella per damunt de totes i que aixeca l'esperit dels homes per damunt de les misèries d'aqueixa terra, fent-lo moure per les regions de la sublimitat i màgica perfecció.

Aqueix agraïment el faig extensiu als elements integrants de l'actual Comissió de Cultura, puix que en el poc temps que porten la direcció de la mateixa han demostrat amb fets quant aïmen la perfecció de l'home per mitjà de la cultura, especialment de la cultura artística.

Per tot quant ells projecten, cal que sàpiguen tots els socis que comptaran sempre amb la col·laboració sincera de tots quants aïmen l'educació del ciutadà en tota la seva integritat.—AURELI FONT