

## Guia del Jazz

La GUIA DEL JAZZ, d'Augusto Cichero, és un llibre de 132 pàgines la lectura del qual, resulta amena, amb una primera part dedicada al JAZZ en general i la segona al JAZZ ARGENTÍ.

Ha anat a buscar la informació de les fonts o bibliografia que dóna bàsicament en dos autors :NESTOR R. ORTIZ DE ODERIGO, I HUGUES PANASSIE, sense descuidar a BERENDT, DELAUNAY, etc. etc.

La influència de Panassiè és notoria i desafortunada.

Tracta amb gran respecte i reverència als MONSTRES SAGRATS, -Bunck Johson, "King" Oliver, Jelly Roll Morton, Sidney Bechet, Lorenzo Tio, etc.- i se li para el rellotge als anys 40 -rellotge sincronitzat amb el de Panassie- i a partir del moviment renovador del BOP, ja aquest, i els que segueixen, són PSEUDO-JAZZ (?).

Una altra realitat que no té clara, és quan fa referència al JAZZ a Europa. Faig Transcripció literal: "En el viejo continente, podría decirse que Francia es prácticamente el único país que en toda la historia del jazz -així, amb minúscules- ha ofrecido ese "clima" propicio para la germinación del arte hot". ¿I Dinamarca?. ¿I Suecia?. ¿I Alemania Federal?.

No perdem de vista que el llibre es va editar a l'abril del 1976!

Cert que França ha estat peonera i també hi han anat a raure solistes i s'han organitzat molts concerts i festivals... Però la veritat és, que ja m'acontentaria amb el que s'ha fet i s'està fent a Dinamarca... I no oblidem que, el Hot Club de Barcelona a partir del final de la dècada dels 40 ens va oferir una sèrie de concerts que no foren gens despreciables...



Cichero s'enfada, perquè s'ha escrit, que a Chicago s'hi va arribar remontant el Mississipi.

Cert, Sr. Cichero. El Mississipi no passa per Chicago. Però aquest riu, amb els seus Riverboats, va donar peu a que l'emigració des de Nova Orleans pogués apropar-s'hi. ¿O no és així?.

Salvant aquests detallets, el llibre es interessant. Hi ha molts esquemes, que indubtablement ajuden a situar en el temps, en la Història, els homes i les dones del JAZZ, fent comprensible i assimilable les dades allí exposades.

Una petita obra que, si teniu ocasió, no deixeu de llegir-la.

Pere Crusellas i Solsona

Pere Cruselles i Solsona, Esteve Colomer i Brossa, Amador Garrell i Soto, Lluís Sitjes i Planas, Jaume Sararols, Alfredo Papo, Josep Vadell i Milà, Jordi Navas, Jordi Vall i Escriu, Santiago Guix i Quincoces, Jaume Segarra i Farrés, Joan Ramon, Pere Gispert, Miquel Jurado, Didac Valls, Lluís Pocarull, Vicky Amador.

Nestor R. Ortiz Oderigo i Max Seligmann (Corresponsals a Buenos Aires - Argentina)  
Bob Andersen (Corresponsal a Dinamarca)

**Fotografia:** Pere Espauella i Bufia

**Fotocomposició:** Sitjes-Publicitat

**Imprimeix:** Instant Copy-Granollers

**Publicitat:** Sitjes

**Dipòsit Legal:** B-2472

**Domicili Social:**

**JAZZ CLUB  
GRANOLLERS**  
Ricomà, 72 - Tel. 870 06 99  
GRANOLLERS