

La bitlleta

Dret a opinar

-Vostè és un dels pocs pintors que viuen de l'art de pintar. Com veu l'actual situació del nou pintor granollerí?.

Bona, ja que hi ha afany constant de superació. Viuen la pintura amb molta activitat i són perseverants.

-Quina és la corrent pictòrica que més segueix?.

M'agrada tota corrent vesada en el realisme. Que parteixi del realisme. Ara bé s'han de respectar totes les tendències, ja que totes elles parteixen d'un mateix lloc.

-I el pintor que més ha admirat?.

No n'agafo un de concret. Tots els pintors pinten amb una personalitat pròpia que fa que siguin bons. Tots tenen aspectes individuals bons si aporten el màxim que tenen dins.

-El dia 1 s'ha inaugurat una exposició col·lectiva de pintura a la sala de cultura Sant Jordi de la Caixa. Què representa Grup 6?.

Som un grup d'amics format per en **Serret**, abans, **Pagès**, **Egea**, **Botey**, **Sánchez** i jo que vem decidir fer una exposició que ens exigirà superar-nos cada cop més.

-Quins llocs heu escollit per pintar els paisatges?.

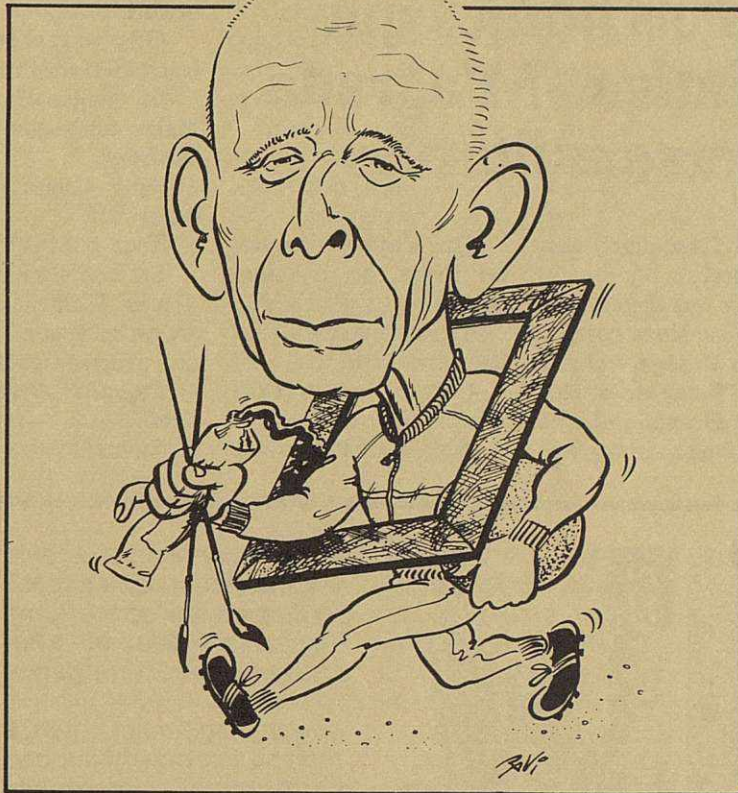
L'interior del Vallès. Marata, Canovelles, Llerona, La Roca...

-L'exposició és un homenatge al malaurat Serret. Vos que vàreu sortir tants anys amb ell a pintar, quina ha estat la seva aportació a la pintura?.

Serret ha sigut un artista de molta meditació. Ha treballat molt, intentant arribar a concretar una obra ben feta. La seva pintura destaca per la seva simplicitat, li agradava molt pintar coses senzilles. Amb això vull dir que era una persona que s'estimava més pintar paisatges poc atapaïts però que tin-

Juli Viñeta

Metal·lúrgic retirat
Pintor vocacional



guessin aquella cosa que fa d'una pintura, una obra.

-Com era Serret per vostè?.

Un gran amic, un company amb qui convivia dins el mateix camp.

-El vostre catàleg comença dient: Ja fa bastant de temps que un grup de sis amics van començar a sortir junts per a pintar tots plegats. És aquest el motiu de l'exposició?.

Sí. Si en **Serret** no ens hagués deixat, hauríem fet també l'exposició. Vem estar parlant amb ell abans de morir, i ens va dir que també ell participaria amb els seus quadres. Ara que ja no

hi és, li em volgut fer l'homenatge en aquesta exposició.

-La pintura que fa vostè, quin estil segueix?.

Jo també segueixo molt la simplicitat, enfocada dins el realisme. És molt necessari abreviar tot el que es pugui, sempre i quan el que es pinta doni el sentit que es busca al quadre. Un color, una ratlla poden tenir més significat que una pintura carregada. Hi ha gent que creu que com més carregat, més bo. Jo crec que no, un quadre senzill pot ser molt més bo. Però el que és més important és que el quadre que fas t'agradi a tu

mateix. Un ha de pintar el que li surt de dins, aleshores és bo.

-Quin tipus de pintura pot trobar el que visiti l'exposició?.

La gent ha de tenir en compte que són sis, els pintors que hi exposen, això vol dir sis estils personals. No és una exposició individual, cada autor és un autor.

-A l'hora d'escollir un lloc per pintar, quins criteris seguiu?.

Pel pintor tant és un lloc com un altre. El pintor s'inspira a tots els llocs i si és a l'aire lliure, en plena natura, encara més. A tot arreu es pot trobar un lloc bo per fer un paisatge.

-Quina opinió li mereixen corrents com el dadaisme, el cubisme, el puntillisme...?

Totes les tendències si estan ben fetes, les accepto. Al fer un quadre, costa molt seguir una línia concreta ja que en una mateixa pintura pots trobar-hi tendències diferents.

-Quins són els tipus de colors que més utilitza?.

Al oli els colors violents, vibrants forts. A l'aquarel·la ja n'utilitzo de més apagats, de més fluïxos.

-Quines aptituds ha de tenir una persona per esdevenir pintor?.

Ha de tenir sobretot un sentit espiritual propi. Si no sent la pintura acabarà pintant materialísticament. Avui n'hi ha pocs que pintin sense caure en la pintura feta per vendre.

-A part de pintar té algun altre hobby?.

M'agrada molt jugar a futbol, perquè s'ha de practicar al camp. Quan anem a pintar a vegades m'emporto una pilota i unes botes de futbol per fer quatre xuts.

-Per acabar, si podés realitzar un projecte utòpic quin faria?.

Voldria que hi hagués una Associació de pintors que sentissin la pintura de debò.

Entitats i establiments

-Una sala d'exposicions?.

La sala de cultura Sant Jordi.

-Un lloc per anar a pendre una copa amb els amics?.

L'hotel Europa.

-Un restaurant granollerí?.

El Naguabo.

-Un lloc d'esbarjo?.

El Pavelló Municipal d'Esports.

-Una llibreria?.

Can Carbó.

-Una botiga de pintures?.

L'Armengol.

-Una ferreteria?.

Garrell.

-Un centre cultural?.

La biblioteca.

-Una pastisseria de qualitat?.

Can Puigdomènec.

-Una tenda d'esports?.

Sastre.

-Una joieria?.

Durán.

-Una botiga de roba?.

-Sitjes.

Noms propis

-Un pintor granollerí?.

Pintor no. Pintors tots.

-Un metge de capçalera?.

Martín Gil.

-Un cuiner?.

No conec els cuiners.

-Una persona que li agradi llegir?.

Sala

Un músic granollerí?.

El mestre Coll.

Un amic de debò?.

Tots.

Marc BOTEY