

La bitlleta

Dret a opinar

-Pep, d'on et ve l'afició per aquesta carrera?.

Quan vaig veure que això m'agradava estava fent 1er. de BUP. L'any següent es va fer una obra de teatre i jo m'hi vaig apuntar. Això em va engrescar molt i vaig buscar qui feia teatre aquí a Granollers, aleshores al veure una obra de l'Esteve Banús em va acabar de convèncer i li vaig demanar que si mai tenia algun paper per fer m'agradaria molt que em cridés. Aquesta obra era «La ratiera» de l'Agatha Christie.

-Quin ha estat fins ara el teu currículum artístic?.

Doncs vaig estar fent uns quants anys teatre amateur. Amb l'Esteve Banús vaig col·laborar amb «Arsènic per compassió», «Aquesta nit tanquem» de Pedrolo, «L'ardit» (Sleuth) i «Els intrusos». Aleshores vaig tenir una intervenció a la sèrie «Digui-Digui» de TV3 i vaig protagonitzar un vídeo realitzat per l'ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona. Finalment ja vindria el poder estar present a l'obra «Cyrano de Bergerac»: de la companyia Josep Ma. Flotats.

-Tal com has dit entres a la companyia Josep Ma. Flotats. Com vas aconseguir entrar a formar part d'aquesta companyia?.

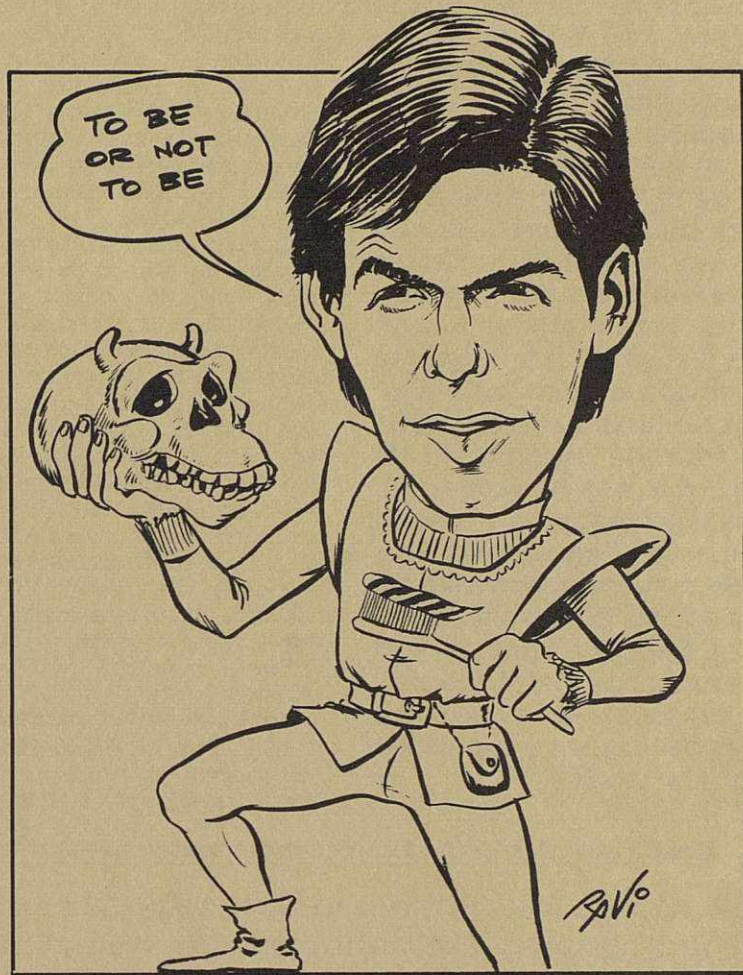
Vaig entrar fent les proves que demanaven com tothom, i em van agafar per sort. Aleshores em va tocar interpretar tres papers d'aquesta obra, Cyrano de Bergerac, que eren: un comediant, un aprenent de pastisser i un cadet de la Gascunya.

-Si no vaig errat aquesta obra s'ha representat unes 196 vegades. Tot un èxit no?.

Sí, sí, molt extraordinari. Per a mi el sol fet però d'estar en una companyia com aquesta ja és un gran èxit. Ara a nivell professional, aquest èxit del grup, aquest èxit del teatre de Barce-

«Pep» Planas

Actor de la companyia Josep M.^a Flotats



lona és molt important ja que des dels anys 30 no n'hi havia hagut un de tant fort com aquest. Un ple cada dia durant 5 mesos feia molt temps que no s'havia donat. Ha estat un èxit per anar a veure en Flotats el principi però també per anar a veure el treball de la resta de la companyia. Això no havia passat des de el temps d'en Borràs.

-L'octubre de l'any passat es va aprovar la inclusió d'un projecte per un futur teatre municipal amb un cost generalitzat d'uns 100 mil.lions de ptes. S'ho mereix el nostre teatre?.

Si realment no hi ha teatre granollerí o n'hi ha poc és perquè no tenim un teatre per tal de posar en pràctica les iniciatives que hi ha, sobretot les de la gent

jove. A part d'això, hi ha uns grups de teatre semiprofessionals que si haguessin disposat d'un teatre haurien fet molt més. És depriment que una ciutat com Granollers encara no tingui un teatre.

-Així doncs, com veus l'actual situació del nostre teatre. Tant dolenta és?.

És nul·la, pràcticament inexistent a nivell seriós. És a dir, es fan uns Pastorets i en prou feines. Ara s'ha perdut molt el caliu que hi havia fa uns anys tot i que si el teatre es construeix pot ser un revulsiu per a la gent per estimular-la a fer teatre.

-El teu pare és un cardiòleg prou conegut. Com valoren els teus pares el teu mitjà per guanyar-te la vida?.

Els meus pares en principi els fa una mica de por aquest tipus de vida tan inestable perquè volen que jo sigui feliç. Però estan molt contents perquè em veuen feliç amb el que faig i me'n vaig sortint.

-Quines qualitats té Flotats que valgui la pena tenir en compte un actor jove?.

Com actor, un actor jove que comença pot agafar-lo com a model en molts sentits. Per exemple té una capacitat i una tècnica de veu realment extraordinàries i una relaxació a escena que li permet estar receptiu a tot el que passa.

-I per acabar. Sincerament, quina és la teva fita en aquesta carrera que has iniciat?.

No ho sé. Jo de moment no tinc fita. Vaig començar aquesta feina sense saber gaire bé perquè ho feia. En principi tinc unes grans ganes d'aprendre l'ofici i sentir-me còmode al treballar, tenint la satisfacció de millorar i d'arribar a ser un bon actor. Però fins aquí. Crec que mica en mica anirant creixent les ambicions com treballar amb certs directors, fer certs papers....

Noms propis

-Un actor granollerí amb futur?.

L'Oscar Molina

-Un home de negocis

En Barbany

-Un metge de prestigi?.

El Dr. Planas

-Un oculista dels bons i un músic destacable?.

El Dr. Camins i en Claudi Arimany

-Un home cult?.

L'Antoni Cumella

-Un director de teatre?.

L'Esteve Banús

-Un professor que recordis?.

En Vicente Marín

-Un atleta?.

El Fernando Martín (gimnasta)

-Un noctàmbul?.

Jo mateix

-La simpatia per excelència?.

Ricard Pelufo

-Un amic de debò?.

La Montse Frauca

Entitats i establiments

-Un centre granollerí?.

L'Agrupació Excursionista de Granollers

-Un restaurant, un pub i un bar?.

Naguabo, Local Radical i Les Olles

-Una entitat d'estalvi?.

La Caixa d'Estalvis de Barcelona

-Una escola?.

La parròquia de Sant Esteve

Una joieria i una discoteca?.

Saterra joiers i Privat

-Una tenda de roba i una autoescola?.

Mc Key i Estudi 3

Un centre cultural?.

La sala Sant Francesc

Marc BOTEY