

Regueiro: Una tragèdia

(1) **Presentació.** Era una vegada un home que invertia els seus diners en pel·lícules. Es deia José Frade i havia produït spaghetti-westerns, landades i bajanades a dojo. Però un dia deuria pensar: —Bé, ara vull passar a la Història i faré pel·lícules de prestigi. Va conservar el mateix nom de José Frade P.C. (de Produccions Cinematogràfiques, que el vailet no era comunista), va crear una distribuïdora anomenada J. F. Films (us imagineu què volien dir les inicials?) i va començar la tria de directors que permetrien posar el seu nom en lletres d'or a qualsevol manual (o Història o el que fos) de cinematografia.

I va triar al Pedro Olea (un «tio» de Bilbao que prometia molt), al Jaume Camino i al Jordi Grau (uns xicots de la finada Escola de Barcelona) i es recordà d'un home que provenia del nou cinema espanyol dels anys seixanta: **Francisco Regueiro**, Paco per als amics.

En Regueiro era, i és, un director maleït perquè no havia pogut posar un Querejeta a la seva vida (un incís: recordareu que en Querejeta és el «big boss» d'un clan que fa pel·lícules molt cultes i festivaleres). Ja ho diu en Paco: «Jo no he pogut portar mai un equip tècnic continuat. (...) Quasi sempre he portat un operador distint i en certa mesura me'ls imposen: o sia que no he pogut fer un treball molt homologable entre una sèrie de gent de l'equip precisament per això. I no sols jo, sinó molta gent. Una continuï-

tat que no crec que es pugui tenir, salvant en Saura.»

(2) **Nus.** «Las bodas de Blanca» (1975) és la darrera pel·lícula d'en Paco Regueiro. Història planera (de pla, «meseta»), trista, amb marits impotents, marits sord-muts, ties monges, mares frustades per no ser-ho, etc.

Cinema irreal, absurd si voleu, visceral i bitxo rar en una cinematografia tan poc sorprenent com la nostra. Per desfer aquest nus, recomanable anar a veure-la.

(3) **Desenllaç.** En Frade en va tenir prou amb un film d'en Paco. Aquest no ha rodat més des de l'any 75. Dues pel·lícules tan estimables com aquesta i l'anterior «Duerme, duerme mi amor» (1974) no han estat un èxit de públic i la indústria no perdona. En Regueiro continua amb personatges en busca de productor.

(4) **Epíleg** com acotació al marge. «Las bodas de Blanca» estava inclosa a la llista de films no estrenats publicada al número vuit de PLAÇA GRAN. I com intuïa llavors, el film s'estrena d'amagat en el Mundial com a complement d'una pel·lícula essa (òndia! i a més és del Max Piques, un dels primers cineastes francesos i «cochons»). Per cert, l'anterior film ja citat del cineasta planer tampoc no s'ha estrenat a Granollers. Oi que podria tornar a preguntar per a quan?

Lluís Bauxell

Policlínica del Vallès

ha decidit d'acord amb les normes sanitàries actuals, suprimir les visites del matí i limitar el número de les mateixes.

Queda l'Horari a dies laborables:
Visites de 4 a 7 de la tarda.

Els dies festius seran permeses:
d'11 a 1 i de 4 a 7 i solament per a DUES PERSONES per malalt, per aquest motiu es proveirà a INFORMACIO del corresponent PASE.

Un PASE DIFERENT, serà donat a la persona que, per la gravetat o altra causa quedí com acompanyant de l'internat.

QUEDA TERMINANTMENT PROHIBIDA L'ENTRADA ALS NENS MENORS DE DEU ANYS.

LA DIRECCIÓ



illa sports

Generalíssim, 165
Telèfon 870 16 34
GRANOLLERS

Garatge PEDRO

Carburació
Alineat de direccions

Passeig de la Muntanya, 22 - Telèfon 870 09 91 - GRANOLLERS

Agenda

Cinema

ASTORIA

¿Arde París?

Documental Color

MAJESTIC

Dos misioneros

Se venden incendios

MUNDIAL

Club privado

Las bodas de Blanca

PRINCIPAL

Novecento (1900) 2.º Part

SALA SANT ESTEVE - club infantil

El armario del tiempo
(Mortadelo y Filemón)

Exposicions

Museu de Granollers

Cartells anglesos i nordamericans
Exhibició Peces del Museu
Matí, de 11 a 2 - Tarda, 6,30 a 8,30

Sala Sant Jordi de la
Caixa d'Estalvis de Catalunya
Armand Muntés, pintures a l'oli
Matí, de 11 a 2 - Tarda, de 7 a 9

A B, Galeria d'Art
Sala A - Pop-Art a Catalunya
Sala B - Serret, pintures
Matí de 11 a 2 Tarda de 6,30 a 9,30

Sala Caixa Laietana
Carmelo Ibarqüengoitia
Olis, aquarel·les, dibuixos
Horari feiner de 7 a 9
i festiu de 12 a 2 i de 7 a 9

Caixa d'Estalvis de Sabadell
Alicia Ornedes, olis
Feiners: 7 a 9 tarda
Festius: 12 a 2 i 6 a 9 tarda

Futbol

Diumenge, 14

Camp C. D. Granollers
A les 9 - Alevins
Granollers A - Canovelles
A les 10 - Infantil
Granollers - Trajana
A les 11,45 - Jovenils
Granollers - Rubí

Bàsquet

Matí, a les 12,15
Granollers Areslux - Joventut