

Programes de la setmana

Per primera vegada des que escric aquests comentaris puc felicitar el cine Astòria per la programació de la present setmana, doncs les «S» i els «Karate-Films» han estat substituïdes per una pel·lícula d'en Giménez Rico «Del amor y de la muerte», que pot ésser una sorpresa i per «El quimérico inquilino» d'en Roman Polanski. He de confessar que el primer cop que vaig veure el citat film del director de «Repulsión», en sortir del cinema, jo tenia una sensació rara que no podia definir. No sabia pas si m'havia agradat o no. Ara, ha passat el temps, i he arribat a la conclusió que allò que sentia potser era fascinació. Crec que des de «Repulsión» és la seva millor pel·lícula i de fet hi té molts punts de contacte: Personatges malaltissos, esdeveniments inexplicables i sobretot un ambient claustrobòtic que ofega tant els protagonistes com el públic. Jo sóc un defensor d'en Polanski, «Macbeth» inclòs, i potser el meu judici és un xic partidista, però de totes maneres si us va agradar «Repulsión» aneu a veure «El quimérico inquilino».

L'Agatha Christie ha estat una de les escriptores més populars dins el món de la novel·la policíaca malgrat que la fama adquirida no vulgui dir que la seva obra tingui massa qualitats literàries. És típic en aquest tipus de literatura, Sèrie Negra americana a part, trobar-se amb una trama feta de relacions, situacions, noms i personatges que donant lloc a una teranyina en la qual el lector s'hi veu embolicat i necessita que algun personatge, Hércules Poirot o Ms. Marple, per exemple, l'ajudi a sortir-ne. Agatha Christie sabia fabricar aquesta teranyina i crear els personatges esclaridors dels fets. «Muerte en el Nilo» és una pel·lícula on s'hi troba tot això i també una llarga llista d'actors que van des de la jove Olivia

Julietta-Hussey fins a la veterana Bette Davis. El complement és «Aventuras en el Mississipi» d'en J. Lee Thompson segons la novel·la d'en Marck Twain. En definitiva és un programa distret el que podem veure al Majestic i recomanable per qui vol passar una bona estona sense complicacions.

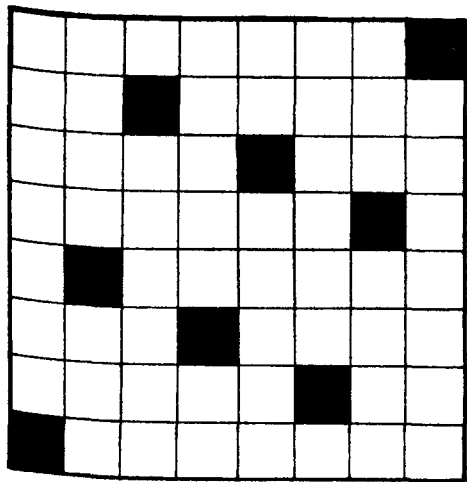
«Estado de sitio» d'en Costa Gavras, va ser rodada a Xile l'any 1971 mentre hi manava el president Allende, el guionista és en Franco Solinas («La batalla de Argel» d'en Gillo Pontecorvo), la música és d'en Mikis Teodorakis i els actors principals són Ives Montand i en Renato Salvatori. Com podeu veure, tot un grapat de noms importants dins una de les obres menys maniqueïstes del director de «Z». Les diferències existents entre «Estado de sitio» i les altres pel·lícules d'en Gavras són: la col·laboració en el guió d'en Solinas i la situació del tema en un context d'actualitat (Uruguay), tenint en compte en dir això que la pel·lícula ens arriba amb set anys de retard. En totes les seves realitzacions el que en Costa Gavras pretén és treure a la llum les injustícies a partir d'uns fets transcendents que han mediatitzat els drets humans i «Estado de sitio» no s'escapa d'aquesta norma.

En el Mundial sols cal remarcar la projecció de «El mirón» obra bastant correcta d'en Larraz i que una publicitat mal portada ens n'ha donat una falsa imatge. Els seus protagonistes són Héctor Alterio, Alexandra Bastedo i Aurora Bautista.

A la Sala Sant Esteve es projectarà el diumenge, a les 5 de la tarda, «Un Invent diabòlic» d'en Karel Zeman. Pel·lícula on la realitat es barreja amb l'animació, envoltats per uns decorats que recorden els gravats d'abans. Nota important: està doblada en català.

Jaume Ortuño

Mots encreuats - 20 ● Quico



HORIZONTALS

1. Pertanyent als pobles conquerits pels romans. — 2. Anno Domini. Figura d'home

feta de draps. — 3. Diminutiu de Tobies. Privilegi, exempció. — 4. Al revés, Donaré les armes a algú. Preposició. — 5. Consonant. Banys de vapor. — 6. Consonant. Al revés, xiuli (barbarisme). — 7. Vi fabricat a Jerez. Radi. — 8. Sèries de graons per a pujar i baixar.

VERTICALS

1. Escombraven les escaletes. — 2. Al revés, Que té forma circular. General sudista que vencé Gran a Richmond. — 3. Mil. Botigues on es venen tota mena de productes industrials. — 4. Principi vital dels éssers vivents. Interjecció. — 5. Níquel. Dutxa, rega. — 6. Aquest és el seu any. Cinquanta. — 7. Curs d'Orientació Universitària. Irlanda. — 8. Pas cap a un altre lloc.

SOLUCIÓ AL NÚM. ANTERIOR

H.: 1. Sanitat. — 2. Tr. Nedar. — 3. Riba. EEE. — 4. Olorar. S. — 5. P. Icones. — 6. Sec. Neva. — 7. Evoca. OI. — 8. Atacant.

V.: 1. stropsE. — 2. Àrid. Eva. — 3. N. Boicot. — 4. inarC. Ca. — 5. Te. aonaC. — 6. adernE. A. — 7. TAE. évoN. — 8. Ressalt.

Cinema

ASTORIA

Del amor y de la muerte
El inquilino

MAJESTIC

Muerte en el Nilo
Aventuras del Missipi

MUNDIAL

La madrastra del seminarista
El mirón

PRINCIPAL

Estado de sitio

SALA SANT ESTEVE - club infantil

Un invent diabòlic

Exposicions

Museu de Granollers

Peces del museu

Com es fa un llibre?

Sala Sant Jordi de la

Caixa d'Estalvis de Catalunya

J. Icart

Exposició de Pintures

A B, Galeria d'Art

Frederic Lloveras

Sala A - olis

Sala B - aquarel·les

Caixa d'Estalvis de Sabadell

Exposició per Educem

Dissabte, 12

Bàsquet

A les 8,30 del vespre

Granollers Areslux - Canet

Futbol

Camp C. E. Granollers

Tarda, a les 3

Granollers A - La Torreta

A les 4 - Alevins

Granollers B - Sabadell

Diumenge, 13

Matí, a les 9 - Alevins

Granollers A - Mercantil

A les 10 - Combinat de Juvenils

A les 11,45 - Primera Regional

Granollers - Olímpic La Garriga