

Cinema

Una setmana grisa

L'estiu i la calor s'acosten i amb elles les pel·lícules refrescants, senzillotes i, que si tenen un mínim de qualitat, et poden fer passar una bona estona sempre i quan el cinema tingui sistema de refrigeració. Al Majèstic tenim dos exemples d'això que he dit. En el primer podem veure «Juego peligroso», d'en Colin Higgins director del qual no en tinc la més mínima referència, ho sento, i que barrejant l'humor amb el tema policíac pot donar lloc a un producte atractiu, i més comptant amb la presència de Goldie Hawn, mestressa d'un ulls i uns morrets molt encisadors. Al Mundial hi ha un «mano a mano» entre dos grans del cinema: Glenda Jackson (meravelloses interpretacions les teves, Glenda) i Walter Matthau (ídem de ídem, Walter), dins de «Alegrías de un viudo» d'en Howard Zieff del que tampoc no en tinc ni folla idea. Malgrat la meua ignorància supina entorn de les activitats d'aquests senyors directors, crec que es pot passar bé amb aquests films.

Dels complements diré que un va de «cien-

cia-ficció-preocupante» i l'altre de dones violades dins d'una cella. Horror i consternació.

Fa un temps (i un país...) es va estrenar una pel·lícula anomenada «La Nova Cançó», parlada en català. AHeu! («El Judes» i «M. Rosa» no compten) i amb la presència física i audible dels cantants més representatius de la «nova cançó». Era el primer llargmetratge d'un jove realitzador: en Francesc Bellmunt, que ens havia donat també un curt sobre el Festival de Cannes i del que ara en podem veure la seva primera pel·lícula d'argument «La orgia». Nova aportació al cinema català, orquestrada amb aire de «conya», classificada «S», i que està molt bé dintre de les seves possibilitats. No estem massa acostumats a veure i a sentir cinema en català i, el que és més important, que hagi estat fet aquí. Dels precedents d'aquest director no en podem treure judicis, per tant anem a veure «La orgia» i sabrem, potser, què ens espera amb «Salut i força al canut», darrera pel·lícula d'en Francesc Bellmunt.

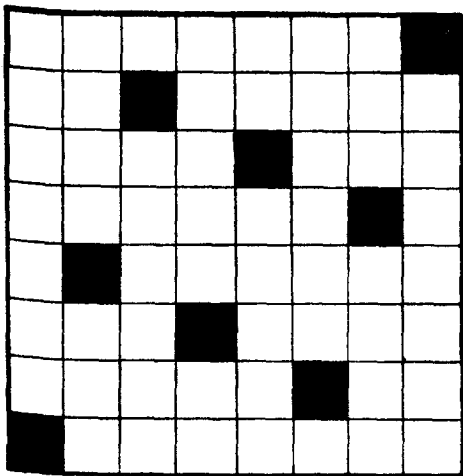
Concert d'en Jordi Sabatés

I parlant de música, i com que l'actualitat cinematogràfica a Granollers no és de les coses més brillants, m'agradaria remarcar un fet que va tenir lloc el passat dijous a la Casa de Cultura Sant Francesc i que va ésser el concert d'en Jordi Sabatés. La primera part va estar formada per una sèrie de peces tocades al piano sense cap mena d'acompanyament, i de veritat que no feia falta. Sobrietat, domini de l'instrument. Art i sensibilitat foren les constants tota l'estona. En Chick Corea de la primera època i en Keith Jarrett no estaven gaire lluny. Música per escoltar amb els ulls tancats i deixant que la imaginació arranqués a volar més enllà de les plaques de guix que cobreixen la sala. En la segona part va sortir ajudat per un bateria, un baix i un trompeta, tots ells, sobretot l'últim, més que correctes. Fent la

seva feina sense empenyar-se els uns als altres. Compenetrats i donant-nos una mostra de bon jazz que com feia temps no escoltava aquí a Granollers. Nota aclaratòria: sense menysprear el jazz, podríem dir, clàssic, tot el contrari l'admiro, la meua sensibilitat es posa a vibrar amb més intensitat escoltant el piano d'en Keith Jarrett en «The Koln Concert», la trompeta d'en Miles Davis en «Get Up With It» i el baix d'en Charlie Mingus en «The Black Saint and the Sinner Lady» o el saxo d'en John Coltrane en «A Love Supreme», per anomenar uns quants dels personatges que amb la seva música, amb el seu art, fan que la meua ànima combregui amb els impulsos musicals que surten dels seus instruments i del seu esperit creador. Però això és una altra història.

Jaume Ortuño

Mots encruats - 26 • Quico



HORIZONTALS

1. Henry Morgan ho era, Francis Drake també. — 2. Al revés, nota musical. Mineral

radioactiu. — 3. Figura de dona que serveix de joguina a les nenes. Igualment, talent. — 4. Al revés, el dimecres va ser el seu sant. Vocal. — 5. Litre. Que presta diners amb usura. — 6. Al revés, mol·lecules gram. Consonant a la quarta. — 7. Al revés i en plural, fang. Vocals. — 8. Des d'on no s'albira la riba (dues paraules).

VERTICALS

1. Se n'han trobat, a l'Ajuntament, de porquins (vegi's Plaça Gran núm. 26-27). — 2. Déu escandinau. Al revés, estimo. — 3. Röntgen. CM (dues paraules). — 4. Plens de suor. Consonants. — 5. Al revés, déu egipci. Al revés, cap, qualque. — 6. Al revés, fregar amb les ungles. Madrid. — 7. El final d'una gallina. Al revés, apogeu. — 8. Al revés, torni a granar.

SOLUCIÓ AL NÚM. ANTERIOR

H.: 1. Milions. — 2. eR. smíAR. — 3. Dies Mua. — 4. Asteca. I. — 5. L. Ecòleg. — 6. loR. — asuA. — 7. atneL. GL. — 8. iagapaP.

V.: 1. Medalla. — 2. Iris. OTI. — 3. L. Eterna. — 4. isseC. eG. — 5. Om. Coala. — 6. Nimals. P. — 7. Sau. Euga. — 8. raigalP.

Agenda

Cinema

ASTORIA

Tancat per vacances fins el dia 26 d'agost

MAJESTIC

Juego peligroso

El mensaje de los Dioses

MUNDIAL

Alegrías de un viudo

La celda de la violación

PRINCIPAL

L'Orgia

Exposicions

Museu de Granollers

Peces del museu

Com es fa un llibre?

Sala Sant Jordi de la

Caixa d'Estalvis de Catalunya

Pere Bufi

Dibuixos a la ploma

A B, Galeria d'Art

Antoni Clavé

Teatre

Sala d'Actes de l'I.N.B.

Dissabte, 16 - Nit a les 10,30

Diumenge, 17 - Tarda a les 7

Històries per a ser contades d'Oswaldo Dragún

Música

Juventuts Musicals

Museu de Granollers

Dissabte, 16 - Nit a les 10,30

«Terpsicora Cor»

Quartet de Flautes

Director: Josep Subirana

Diumenge, 17 - Tarda a les 7

«Coral Ariadna» de la Garriga

Director: Jaume Ilari

Foto *Battle*

Revelat de color fet per KODAK