

Festa de Sant Sebastià Granollers - Somontin

La tradicional festivitat de Sant Sebastià que molts anys enrera era celebrada per la pagesia en aquesta temporada hivernal que s'escau en la popular anomenada "setmana dels barbuts", aquesta anyada farà quatre anys consecutius que un nombros col·lectiu de ciutadans han revifat aquesta festa i el curiós no es deu a la pagesia sinó per gent nascuda a la població llunyana de Somontin de la regió autonòma d'Andalusia que van emigrar i recentment han començat a viure a la barriada de la Torreta, que abans la famosa font del Cargol era motiu per fer-hi una excursió i ara amb la celebració del seu patró Sant Sebastià aconseguen retrobar-se en aquests dos dies festius organitzats amb abnegació i amb fervent il·lusió per la comissió formada per: Antoni Oliver i Noguera, Maria Navio i Pérez, José Oliver i Noguera, Antoni Reche i Prados, Rafael Garcia i Domene, Josep Oliver i Brocal, Maria Garcia i Domene, Josep Francesc Acosta, Gervasi Sánchez i Rueda, Josep Acosta i Mesas, Ramon Navio i Pérez i Josep A. Galera i Acosta.

En la portada del programa anunciador hi llueix el color verd andalús entrelaçat amb les quatre barres de la senyera dels catalans, s'anuncia els festejos de Granollers-Somontin que tindran lloc el dissabte, 20 i el diumenge 21, iniciant-se amb gimcana d'activitats esportives, per a nens i nenes de 4 a 14 anys, a les deu del matí i a les dotze, el Memorial Pere Moreno i Torneig de Futbol Sala, entre solters i casats, al pati del Col·legi Salvador Espriu. A la tarda a les cinc, actuació del grup Pinzellades Flamenques, en els locals de la parro-

quia de la Torreta, seguidament un berenar infantil i el "Visperón" amenitzat per la Banda de Trompetes i Tambors. El prestigiós grup orquestral Miven's, a les deu de la nit amenitzarà un extraordinari ball de germanor.

El diumenge, dia 21, a dos quarts de dotze del matí, a la Parròquia Santa Maria del Jaire, se celebrarà una Santa Missa i a dos quarts d'una la tradicional Processó, finalitzant a la Plaça de la Torreta amb la "Toma de la roca". A dos quarts de tres de la tarda, al Restaurant Monguit de l'Ametlla del Vallès, els somontinencs s'aplegaran a l'entorn de la taula en un Dinar de Germanor. A la tarda es llegirà el Pregó de les Festes seguit d'una sessió de ball. A dos quarts de set de la tarda tindrà lloc la tradicional Font del Vi i les festes de Sant Sebastià de Granollers-Somontin finalitzaran amb una estruendosa Traca.

Hem de remarcar que també s'ha convocat un Concurs Literari que finalitzarà el 30 de març adjudicant-se tres premis en metàl·lic de 15, 10 i 5 mil pessetes i que fins al dia 19 de gener es pot concursar a l'original quiniela: Coneixes Somontin? havent-se de lliurar la participació a la Ferreria Granollers, carrer Rafel de Casanovas, 52 i entre els concursants es sortejarà dos tiquets per al Dinar de Germanor.

No volem finalitzar la crònica d'aquesta festa nova a Granollers sense felicitar al dibuixant que ha il·lustrat amb els seus setze dibuixos molt adients i que en reproduïm una mostra.

Desitgem que passin un felix Sant Sebastià els somontinencs cada dia una mica més granollerins...



PREFABRICATS

LOMAR S.A.

FORJATS I TERRATZOS

Muntanyola, 2 - Tel. 870 07 50 GRANOLLERS

La Garriga

Inaugurada l'exposició "Balnearis a Catalunya"

J.C.

El passat divendres dia 12 va ser inaugurada l'exposició "Balnearis a Catalunya", a la Sala Municipal d'Exposicions de l'Ajuntament de la Garriga, i de la qual ja us vam donar informació detallada en l'últim número de PLAÇA GRAN.

En aquesta mostra, que romandrà oberta fins al dia 28 del present mes, s'hi poden veure un seguit de plafons gràfics que mostren els diferents balnearis que hi ha arreu de la geografia catalana, així com un muntatge audio-visual.

A l'acte d'inauguració hi assistiren entre altres, els gerents dels balnearis Blancafort de la Garriga, Claudi Rivera, i del Balneari Termes Victòria de Caldes de Montbui, Josep Anglès.

L'exposició, que té caràcter itinerant, està previst que el dia 20 d'abril es traslladi a Caldes de Montbui, l'altra població balnearia de la comarca. En el transcurs de l'acte es va ressaltar el fet que els balnearis s'hagin tornat a posar de moda, cosa que no seria possible sense el gran esforç que hi ha hagut darrera. L'oferta dels balnearis s'apropa sens dubte al que s'ha vingut a anomenar el "turisme de qualitat". Després de la Garriga, l'exposició arribarà a Tarragona.

Cicle musical

al Sans Bar

"Bohème" o el retorn del rock simfònic

J.C.

Dissabte i diumenge passat va tocar a la sala Sans Bar de Granollers, el grup musical sabadellenc "Bohème". La formació musical és força coneguda al Vallès Occidental, i es caracteritza per la pràctica d'un rock simfònic, fet molt poc habitual avui en dia.

Els components de "Bohème" són Jaume Moya (veu i teclats), Gerard Gómez (baix), Carles Argelaguet (guitarra), Marc Saus (saxó) i Joel Martí (bateria).

Van començar l'actuació amb el tema "Boires sobre la ciutat", "Ja és massa tard" fou el seu crit de guerra en contra de la guerra (o de la mili), i el comiat el van fer amb el tema "L'Adéu".

Val a dir que malgrat alguns problemes que hi van haver amb la guitarra, els seus temes van sonar d'allò més bé, que es mostren molt conjuntats a dalt l'escenari, que canten en català, i que ens van deixar cert regust a "Camel".

El públic que va assistir en aquesta ocasió al Sans, va acudir-hi en nombre similar al que ve sent habitual en aquest cicle musical.

En definitiva, un grup força bo i també força atrevit, tant per practicar rock simfònic com per cantar en català.

"Style" és el nom del grup que tocarà aquest proper cap de setmana. Els seus components són J.A. Pérez (teclista, guitarra i veu), J. Antonio Baena (guitarra), Vicente de Bernal (baix) i Andrés Tomé (bateria). "Style" practica una línia "hard rock" però alhora amb certa impregnació melòdica.

Marata

Primer concert del 90

G.S.

Normalment ens resulta sorprenent l'arribada, unes vegades puntual i altres gens o no gaire, del clàssic programa anunciador del Concert de Marata, el que ens ha arribat ens anuncia pel proper diumenge, dia 21 de gener, a les 10 del matí a la parròquia de Sta. Coloma de Marata, l'actuació de l'Octet de Barcelona que oferirà el Primer concert del 90 i que correspon al n° 74 que el Centre Cultural de Marata ha celebrat essent acollits assíduament per gent musicòloga d'arreu del país que sobradament sap que a les 10 del matí del diumenge anunciarà l'ocasió d'escoltar tres obres de tres grans músics: Ludwig Van Beethoven, Franz Joseph Haydn i Wolfgang Amadeus Mozart, l'Octet de Barcelona format amb la intenció de dotar l'ambient musical català d'una formació instrumental de vent estable, destinada a donar a conèixer els

compositors vuitcentistes que composaren obres per aquestes formacions.

Els vuit professors que integren l'Octet de Barcelona són: Edmon Elgström i Narcís Llongueras, oboès; Joan Devesa i Queralt Roca, clarinets; Xavier Comorera i Esteve Nabona, trompes, i Lleonard Castelló i Rafel Esteve, fagots, que col·laboren amb les orquestres Ciutat de Barcelona, del Gran Teatre del Liceu, amb la "Joven Orquesta Nacional de España" i exerceixen la docència en centres d'ensenyament musical de diferents poblacions catalanes.

El director artístic de l'Octet de Barcelona, Carles Josep Comalada és Catedràtic de Direcció de Cors i Professor de Conjunt Instrumental al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Aquest Concert de Marata en el programa podem observar que rep el suport de la Caixa de Sabadell i la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Esperem que aquests músics d'instruments de vent aconseguiran captar-se l'aprovació dels assistents que no dubtem emplenaran aquest bucòlic auditori de música de la població vallesana de Marata.

Al Cercle Cultural de "La Caixa"

Presentació de les "Maletes Pedagògiques"

Josep Cornet

El passat dimarts dia 16 de gener va tenir lloc al Cercle Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, a Granollers, la presentació de les "Maletes Pedagògiques", projecte que s'inclou dins el programa "La Caixa a les Escoles" i que pretén seguir una metodologia lúdica i creativa, treballant a l'escola temes relacionats amb experiència viscudes fora d'ella.

Les "Maletes Pedagògiques" es subdivideixen en cinc temes diferents: "Visca el color" (la pionera), "Contes de Fades" i "Aventura" (maletes de llengua i literatura), i "Cosmos" i "La Terra" (dedicades a l'espai i al nostre planeta respectivament).

Totes les maletes tenen en comú el característic disseny dels seus continguts, que fa que puguin ser repartits entre nens, grups, i fins i tot classes, de manera que una maleta pot ser treballada simultàniament per diversos cursos de la mateixa escola, i tenen també en comú la seva autonomia, que permet al professor, amb l'ajut de la guia, posar en funcionament les maletes sense personal especialitzat.

La intenció dels responsables de la seva creació, és la de facilitar al mestre la seva funció d'inductor de processos creatius, amb l'ajut d'elements que normalment no són utilitzats a l'escola i que poden resultar motivadors per al camí d'observació-reflexió que constitueix, en definitiva, l'educació.

Aquestes maletes poden ser utilitzades per nivells que van des del pre-escolar a BUP i FP. Per fer-se la idea de com és una maleta pedagògica, val a dir que la maleta "Visca el color", per exemple, consisteix en un bagul metàl·lic amb rodes. Pesa uns 50 kg. aproximadament, i amida 0,85 x 0,50 x 0,45. Per tant, calen dues persones per alçar-lo i per als transports. Dins la maleta hi ha unes safates que contenen els materials per a l'exposició i per a la realització de les diferents activitats i jocs que es proposen, així com mostres d'alguns materials fungibles. Conté també la guia pel mestre, amb tota la informació necessària i les instruccions per a la utilització.

El preu per tenir-la una setmana és de 8.000 pts. i dues setmanes 14.000.

