

Presentat el disc Eko-Rock'89



L'alcalde de Montmeló, Romà Ruiz, il·lustrant el disc i el pòster a "Churri" de El sueño de Nemo, amb el presentador de l'acte, Paco García, de Ràdio G.



El regidor de joventut, Antoni Guil, mostrant el pòster de Punto Final.

Miriam Viaplana

El passat divendres va tenir lloc, a la discoteca S.P. de Montmeló, la presentació oficial del L.P. enregistrat per vuit grups de la comarca amb motiu de l'Eko-Rock'89. L'acte, que va comptar amb l'assistència de nombroses persones del món de la música i de l'espectacle, va ser presentat, enmig d'un ambient festiu, pel locutor musical de Ràdio G, Paco García, que va introduir els breus parlaments del regidor de joventut de l'ajuntament de Montmeló, Antoni Guil, i de l'alcalde de la població, Romà Ruiz. Ambdòs van expressar la seva satisfacció per haver aconseguit les fites proposades des d'un principi, agraint la col·laboració de les persones que han contribuït a fer del projecte una realitat (el dissenyador del cartell i la imatge de l'Eko-Rock, Chus Colomer, i els nois d'Audio-Projects, estudi de la Garriga on s'han realitzat les gravacions). Igualment, els representants municipals van refermar el seu interès en aquest "1r. Meeting de

rock del Vallès Oriental" sigui la pedra de toc per a posteriors edicions que recullin un àmbit més comarcal, a través de la suma d'esforços de diversos ajuntaments. En aquest sentit, encara no hi ha hagut cap ajuntament que s'hagi afegit a la iniciativa d'organitzar col·lectivament un 2n. meeting de rock a la comarca per enguany, si bé aquesta és la idea que es ve potenciant des de l'ajuntament de Montmeló.

En el decurs de l'acte es va fer lliurament a cada grup d'un dels cinc-cents pòsters que s'han editat per cada formació musical amb la seva pròpia imatge.

Després de l'acte merament protocolari es va passar a escoltar el disc al temps que es projectaven vídeos de cada grup.

Vuit grups en un mateix disc

L'elapè de l'Eko-Rock, que ha estat editat per la discogràfica IPS, conté un tema de cada un dels grups seleccionats, que no és ni el més representatiu, ni el

més bo, ni el més dolent, sinó el que, entre tots, van trobar més adient per la gravació.

Val a dir que, a part de la gravació del disc, la moguda de l'Eko-Rock'89 ha representat també un moviment pels grups seleccionats a nivell de "bolos" dins i fora de la comarca, i de futurs contractes. Recordem que hem pogut veure aquests grups en diferents concerts i sales de la comarca, començant pel cicle de concerts d'estiu a Granollers, celebrats al Parc, i acabant per la sala Rocco on van actuar dijous passat Los Otros. D'altra banda, la gravació d'aquest L.P. ha suposat una promoció pels grups. La tasca més forta i la lluita en el mercat musical i en tot el món de la música on ser bo no és sinònim de ser reconegut, comença veritablement ara.

Los Sencillos són durant aquesta setmana a Madrid per gravar un nou disc amb la casa Ariola. D'altra banda, els Punto Final viatjaran properament a la mateixa ciutat amb motiu d'haver quedat seleccionats en un concurs de maquetes de Ràdio Nacional...

Dijous musical

Cicle de jazz al Sans



J.C.

El passat dijous dia 15 va començar al local Sans Bar, de Granollers, la Jazz Tertúlia, cicle de jazz que tindrà continuïtat cada dijous a la mateixa sala. Aquest primer concert aplegà un bon nombre d'assistents per escoltar Patrice Manget, cantant, Jordi Bonell, guitarra, Steve, baix, i Andrew Simmons, bateria. La cantant, Patrice, és originària dels Estats Units i ha gravat ja diversos discos i concerts en terres americanes.

"Los Otros" actuaren al Rocco



El grup granollerí "Los Otros" va ser el protagonista del segon concert del cicle de música en viu de la sala Rocco de Granollers. Aquestes sessions es celebraran un dijous sí i un dijous no, aproximadament a les 11 de la nit. El primer concert el van oferir els també granollerins "La Ciència", mentre que la propera actuació serà l'1 de març i anirà a càrrec dels "Free Mood".

Pop amb reminiscències australianses i 60's

Los Canguros tornaren a omplir el Sans

Eugení Estrada

El cap de setmana passat el Sans rebé la visita del grup "Los Canguros". Els cinc joves barcelonins van aconseguir el que feia mol temps que no s'aconseguia a la sala granollerina, que era atraure a un considerable nombre d'espectadors. Si bé dissabte l'èxit no va ser tan important com el diumenge, l'assistència de públic va ser clarament superior a totes les darreres actuacions essent només superada per les bandes de la comarca com "Los Sencillos" o "Los Otros". Precisament amb el grup de l'Ametlla i amb dos grups més, "Los Canguros" van compartir disc, el recopilatori "Barcelona Húmeda" pagat per la sala barcelonina "Humedad Relativa", com a premi a les millors actuacions de l'any. En aquell disc però només inclogueren 4 temes cada grup i ara els "Canguros" estan preparant un L.P. en solitari. Els cinc components del grup són Charo, cantant i pandereta; Sergi i Manel, guitarres; Joan, baix, i José Manuel, bateria. La Charo i el José Manuel van ser membres de Kamembert, una formació d'adoració als anys 60 que va visitar Granollers en les primeres edicions del "Rock al Parc" (tot i que aleshores encara no es feia al parc ni tampoc no es feia així).

Ja en aquella època mostraven un afecte especial per la música dels 60 com també cap al continent australià. Avui dia encara es noten reminiscències, encara que no molt marcades, de tots dos aspectes, com per exemple el nom del grup o la cançó que sempre guardaren pel final del concert; el tema és una versió del

"Friday on my mind" dels "Easy bits", banda australiana de la dècada daurada. Veritablement va ser la millor cançó del concert juntament amb "La música de la ciudad". La primera era lògicament més elaborada i creativa i a més ells disfrutaven de valent mentre la tocaven; fins i tot el baixista que fins aquell moment no havia participat gaire en el concert, es va atrevir a cantar, això sí, ben respaldat per la bona veu de la Charo. "La música de la ciudad" va ser per la seva part el tema amb canya de tot el repertori i en la qual ells també es van esplaïar de valent, la simpàtica rossa fent bots i jugant amb el baixista i guitarrista Manel. El que més es movia però, era l'altre guitarrista, el Sergi, que va començar amb jupa i ulleres i va acabar amb samarreta i desfasat, baixant repetidament de l'escenari a mostrar de prop al públic com tocava la guitarra. Ell va ser qui va dedicar "La música de la ciudad" a la sala, el Sans.

Altres temes que tocaren "Los Canguros" a Granollers van ser "Tomàs", "Alicia" o "Regreso", una balada que segons va dir Charo feia molt temps que no cantaven.

En resum, des del prometedor inici, que va ser la primera mostra de la veu de la cantant, fins al darrer tema, els "Canguros" van seguir una mateixa línia de pop suau però elegant i amb qualitat, una posada en escena que és conforme amb la imatge del grup, com també interessants dosis de guitarra punxant en els moments oportuns que van mantenir fins al final l'atenció del públic, entre el qual s'hi veia bastants adeptes 60's.



"Canguros" durant l'actuació de diumenge.

Els Puzzy Fuss tancaran la programació de febrer

Aquest cap de setmana els vallesans "Puzzy Fuss" actuaran al Sans en la darrera sessió de febrer del cicle "Conservem la música en viu". Els "Puzzy Fuss" són de Sentmenat i Caldes i el seu estil musical és una barreja de psicodèlia, garatge i també rock and roll. El grup es va formar a finals del 88 i en el seu repertori trobem una infinitat de versions de grups dels anys 60 i 70, com per exem-

ple Sonics, Fuzztones i Crams o també Elvis i Ramones en la seva faceta més rockera.

Programació del mes de març

Durant el mes de març visitaran el Sans els conjunts següents: Barco-K (3 i 4), Prisioneros del poder (10 i 11), D'Estranquis (17 i 18), Cuero (24 i 25) i La suerte pezmàquina (31 i 1).

Avui més jazz al Sans

Avui dijous tindrà lloc al Sans-Bar la segona sessió del cicle "Jazz Tertúlia". A partir de les 11 de la nit actuarà el grup format per Joan Marcet, guitarra; Guillem Prats, baix, i David Xirgu, bateria, aquest darrer membre del "Jordi Bonet Quartet".

"Situació Adversa" al 5è aniversari del Radical

El dia 24 de febrer de 1985 es va inaugurar el Local Radical de Granollers; la sala ha decidit celebrar el seu 5è aniversari demà divendres dia 23 amb l'actuació del grup "Situació Adversa" de Cardedeu. El concert començarà a partir de la mitjanit per poder coincidir la celebració amb la data exacta de "naixement".

Festa "Mod" al Crisis

Divendres passat al Crisis de Granollers es va celebrar una festa "mod", moviment juvenil essencialment musical que té les seves arrels en els anys 60 anglesos a les costes de Brighton. La festa es va aprofitar per presentar el número 0 del fanzine "Recto, Honesto y Correcto", elaborat per 4 joves de la comarca seguidors de la cultura "mod".