

Cine-Club a Granollers

BIRD

A.C.

BIRD (1988) es projecta demà divendres dia 16. És una producció nord-americana dirigida per Clint Eastwood, escrita per Joel Oliansky a partir de la vida del músic de jazz Charlie Parker i interpretada per Forest Whitaker (premi al millor actor a Canes 1988), Diane Venora i Michael Zelniker. La projecció es farà a l'Auditori del Cercle Cultural a partir de les 10 de la nit.

Ara ja ho sabem: Clint Eastwood és un gran director que per guanyar les garrofes ha de fer la sèrie del brut de Harry, però el que li interessa és fer joies com aquesta anomenada Bird, que per cert es projecta en v.o.s.e. Diu el director: "Jo no he volgut fer el que podria anomenar-se una pel·lícula sobre un drogaadicta, retratant a un músic de jazz alcohòlic i drogat. El guió està ben escrit des d'aquest punt de vista, i no és típic dels que solien fer



quan pensaven en aquesta classe de pel·lícules. El que desitjava fer era una pel·lícula sobre Bird, Charlie Parker, els seus misteris, les seves forces i debilitats, dones, borratxeres i drogues, i totes aquestes coses, però alhora, sobre la seva genialitat".

Línia Dèbil porta a Granollers

"Viure a Malibú"

una comèdia d'Ignacio del Morral, dirigida per Frederic Roda



M.V.

Carme González, Cristina Sirvent i Jordi Figueres són els tres actors que intervenen a "Viure a Malibú", una comèdia urbana, ambientada en el barri barceloní del Clot, que recull els intrínsculs de tres personatges que viuen en la frontera de la marginació social. Les relacions interpersonals dels protagonistes constitueixen, juntament amb els registres lingüístics que aquests utilitzen, dues de les curiositats de l'obra, que toca temes tan reals com la droga, la presó, la llibertat condicional i la vida al carrer, tot tenint de fantasia i humor.

El madrileny Ignacio del Morral és l'autor de "Viure a Malibú", que l'any 1988 va obtenir el premi de teatre del Cabildo Insular de Gran Canaria. Amb aquest motiu es va fer la primera representació, ja sota la direcció de Frederic Roda, en aquesta illa, Josep M. Carandell, escriptor i professor de literatura de l'Institut de Teatre, va ser l'encarregat de fer la traducció de l'obra.

Els actors (Carme, Cristina i Jordi) provenen de l'Institut de

Teatre de Terrassa, on van formar —juntament amb altres ex-alumnes— el grup Línia Dèbil. Amb motiu dels assajos a Canàries de l'obra "Viure a Malibú", el grup es va dividir en dos equips de treball. Frederic Roda, en ser sol·licitat per dirigir la representació teatral del text d'Ignacio del Morral va proposar el muntatge als tres actors que ja coneixia del seu pas com a professor per l'Institut de Teatre de Terrassa.

L'ajudant de direcció de "Viure a Malibú" és Mònica Lleó, barcelonina de 27 anys que ha col·laborat amb Frederic Roda en diferents muntatges i projectes d'animació teatral a l'illa de Gran Canaria. El disseny de l'obra ha anat a càrrec d'Albert Novellón, llicenciat en Belles Arts i graduat en Art Dramàtic. Josep Oriol Capellas és el responsable dels efectes de so i Diego Reyes de l'escenografia, juntament amb Joan Manuel Prongué que n'ha fet la construcció. La il·luminació de l'obra respon a Josep Antoni Luque, i la fotografia al granollerí Jordi Ribó. Mercè Paloma ha estat l'encarregada del vestuari i l'ambientació de "Viure a Malibú".

Breus

EL MUSEU DE GRANOOLLERS I ENCICLOPÈDIA CATALANA, S.A. HAN SIGNAT UN ACORD DE COL·LABORACIÓ CIENTÍFICA per a la realització de diferents articles destinats a ser inclosos en les obres "Catalunya Romànica" i "Gran Geografia Comarcal de Catalunya". De fet, els treballs de recerca de documentació sobre l'època romànica a l'àrea d'influència de Granollers es van iniciar a començaments de l'any 1989. Han estat dirigits per Jaume Dantí, Cap de l'Àrea d'Història i Art Medieval i Modern, i hi han col·laborat els membres d'aquesta àrea del Museu.

Els treballs per a la "Gran Geografia Comarcal de Catalunya" són dirigits per Josep Gordi, Cap de l'Àrea de Geografia, i hi col·laboren els integrants de les diverses especialitats. S'està fent una introducció general a la geografia del Vallès Oriental amb especial atenció als municipis que han tingut alguna variació, com és el cas de Montornès, Vilanova del Vallès i la Roca.

Trobada d'estudiosos del Montseny

El proper 22 de març es presentarà a Granollers el llibre que recull les comunicacions llegides durant la II Trobada d'Estudiosos del Montseny celebrada els dies 25 i 26 de novembre de 1988. El llibre recull en gran part, els informes elaborats per l'equip d'ecologia forestal de la UAB, que dirigeix el Dr. Terrades. També queden recollits altres informes (zoològics, geològics, etc) presentats durant la trobada. A l'acte de presentació del llibre hi assistirà l'alcalde de Granollers, Josep Pujadas i el diputat de Medi Ambient, Sr. Serret i Boada. La presència del President de la Diputació, Manuel Royes està encara per confirmar.

Roda d'espectacles infantils

Papers, paperets i paperines una representació de Titelles Babi

Llibert Albiol, Carme Calvet, Ferran Albiol i Anna Albiol són els creadors i manipuladors de les titelles que ompliran el Cercle Cultural de la Caixa de Granollers el diumenge vinent a partir de les 6 de la tarda. La història que presenten és la d'un titella titellaire que, després d'un seguit d'entrebancs, ens presenta damunt l'escena un castellet per fer-hi titelles de guant. Els personatges presenten un conte en tot moment. Tota una composició d'elements, reforçats per la música i els sons,



donen l'entrada a tot una dansa on els protagonistes són els barrets. Tres personatges troben un diari i cada un d'ells troba la seva manera particular d'utilitzar-lo.

El col·legi Santa Fe de Vallgorguina crea la "Fundació Santa Fe"

El diumenge dia 25 de març a les onze del matí, es donarà pas a la creació de la "Fundació Santa Fe" en el si del col·legi que porta el mateix nom, i que des de fa vint anys desenvolupa les seves tasques d'educació a Vallgorguina, sota els paràmetres de "el pluralisme com estil de convivència, la serietat i qualificació en els programes escolars, el conreu dels valors humans amb arrels cristianes, un règim familiar-ordenat..."

Per garantir la continuïtat de tota una tasca educativa portada a terme, i com un nou pas endavant, el col·legi Santa Fe crea una nova institució, sota la presidència d'Oleguer Lagarda: la "Fundació Santa Fe".



ESPAI DE POESIA

Al meu amor...

a ella...

Recordança de Margarita

Ella... jo no hi és el cor n'està trist... sense vida i esperança... sense pau i harmonia...

La nit és fosc... la llum és poca... la vida és curta... la mort és llarga... la tristesa és gran... la pena és gran... la dolor és gran...

La commoció fou dramàtica en els braços em debare sense veu, ni vida lluminada... el dolor n'és infinit.

La mà n'està tremolosa amb llàgrimes i recordança de història, Amor i Follat, l'esperança, vis dins meu...

El ploro la seva llum... ploro per la seva commoció... ploro sempre en el meu cor...

Amb el cor adolorit, intensament plorat, la tristesa d'aver-la perduda... ploro... ploro... ploro... que en el meu últim amor... ploro... ploro... ploro... que en el meu últim amor... ploro... ploro... ploro... que en el meu últim amor... ploro... ploro... ploro...

La veig estesa, en el seu llit de roses adormida, guardant al costat seu, devotament feliç... un braç per mi... i en les meves nits solitàries, amargament feliç... quan la claror encesa dels seus ulls... de si a si... em mirava... miradament, m'adoro... que és la llum seva... que va guarint, les ferides obertes, que encara separen...

Al... estesa en el seu llit de roses adormida, guardant al costat seu, devotament feliç... un braç per mi... i en les meves nits solitàries, amargament feliç... quan la claror encesa dels seus ulls... de si a si... em mirava... miradament, m'adoro... que és la llum seva... que va guarint, les ferides obertes, que encara separen...

La veig estesa, en el seu llit de roses adormida, guardant al costat seu, devotament feliç... un braç per mi... i en les meves nits solitàries, amargament feliç... quan la claror encesa dels seus ulls... de si a si... em mirava... miradament, m'adoro... que és la llum seva... que va guarint, les ferides obertes, que encara separen...

Al... estesa en el seu llit de roses adormida, guardant al costat seu, devotament feliç... un braç per mi... i en les meves nits solitàries, amargament feliç... quan la claror encesa dels seus ulls... de si a si... em mirava... miradament, m'adoro... que és la llum seva... que va guarint, les ferides obertes, que encara separen...