

# ANTONIO MUÑOZ

## Expone en Sabadell

Eh ahí un hombre sencillo, casi diríamos tímido, artista singular, Antonio Muñoz. Nació en Lupión (Jaén) y reside desde hace algunos años en Montmeló, Barcelona. Es autodidacta, dibujante sensible y creador de una técnica ornamental que nosotros llamamos «incisión sobre plancha de cobre».

Antonio Muñoz está viviendo en estos momentos, uno de los instantes de mayor emoción y significación en el historial de un artista es el de la incógnita de una primera exposición personal importante, el de un primer contacto a pecho descubierto, con el espectador desconocido y con la crítica. Sabemos, porque le conocemos muy bien, lo que esto significa para Antonio.

La obra de nuestro hombre, puede dividirse en dos grupos insertos dentro de un mismo —o parecido— proceso técnico, pero de resultados emocionales dispares. Uno las grandes piezas sobre cobre en relieve, que exigen de su realizador, un esfuerzo, de titanes hasta conseguir la expresividad y volumétrica, una claridad narrativa necesaria para la comprensión de un temario de tan compleja composición como es el histórico y el religioso. El oficio cobra en ella una importancia capital. El cobre es una materia rebelde, poco dúctil que solicita una ejecución exhaustiva y laboriosa.

En la muestra están, también, las piezas de más reducido tamaño, las planchas

de trazo incidido e incisivo, sutil y sensible, con las cuales Antonio acertó en crear una obra de resultados inéditos en el campo de las Artes Plásticas. Deliciosas y poéticas estas planchas en las cuales el trazo, alado y vibrátil, es de una emotividad sugerente y sutil.

Con estas breves palabras, tratamos de presentar la obra de Antonio Muñoz, actual expositor de La Pinacoteca de Sabadell, intentamos con ellas diferenciar los distintos estados emocionales que trascienden de ella. Vigor, intensidad expresiva, técnica laboriosa y rotundidad formal, en los grandes plafones. Sensibilidad emocionada, levedad y evocación, en las planchas incididas. Dos vertientes pa-



ra un artesanado que exige un esfuerzo creativo inaudito. Debemos descubrirnos ante el tesón esforzado y sacrificado de un hombre singular: Antonio Muñoz.

Lina Font

## EL ARTISTA Y SU ARTE PERE BUFI

En la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Sabadell, presenta su primera exposición de dibujos a la pluma.

Presenta unos treinta dibujos de temática variada, los cuales sorprenden por su limpidez y perfección, como también su técnica, por ese esfuerzo por acercarse lo más posible a la barrera que existe entre el arte y la vida. Agil y ordenadamente nervioso, transmite la emoción de lo que ve, en una grave y sencilla armonía de líneas y sombras de insuperable ejecución. En su conjunto se evidencia casi materialmente la exquisita sensibilidad de este artista. Le deseamos toda clase de éxitos.

## JORDI GENDRA

En la Sala de Cultura «Sant Jordi» de la Caja de Ahorros de Cataluña, reúne un buen conjunto de sus pinturas recientes.

La pintura al agua tiene en Jordi Gendra una dedicación serena y reposada como eficaz y así su obra participa de las características, que mantiene sus valores plásticos. Con ceñido diseño y amplias y luminosas ordenaciones cromáticas capta la realidad y da de ella una versión objetiva, especialmente en sus ceñidas versiones de los pueblos de Rupit, Setcases, Olot, etc. Acuarelas que trascienden en una sobria y severa sinfonía de color.

Sus obras confirman una vez más el camino recorrido a lo largo de los años y que se mantiene inquebrantable fiel a sí mismo.

JOSE ALGUERO

## EL ASVAT A ANDORRA

### Cincuenta excursionistas en visita al Principado

El pasado sábado según ya habíamos anunciado, unos cincuenta miembros de ASVAT de Vilanova de la Roca, La Roca y Montornés, partieron en excursión hacia el Principado de Andorra, con ánimo de pasar unas horas agradables, del fin de semana en aquellas bellas tierras. Después de aproximadamente unas seis horas de viaje, con parada en Ribas de Freser, llegaron al fin de la excursión, alojándose en un hotel de «Les Escaldes». Cena y posterior asistencia a una de las discotecas del Principado, después de esperar más de una hora a que se les recogiese en autocar de la empresa. Todo presidido por el humor envidiable con que cuentan estos jóvenes de la tercera edad.

Domingo de compras por las múltiples tiendas, para regresar

después de la comida con destino a sus localidades. Si bien en el viaje de ida el trayecto transcurrió por la bella, a la vez que peligrosa «Collada de Tosés», el regreso, un poco más largo se efectuó por Pons, Igualada, Martorell, y con la nueva autopista llegando al fin del viaje al anochecer.

Jornadas de convivencia, buen humor y con ganas de repetir las.

Nuestros asvatistas tiene previsto para esta semana, visitar el Museo Marítimo de Barcelona para asistir después a una representación teatral, y para dentro de unos días la «Matança del Porc». Envidiables los buenos ratos que pasan nuestros mayores, gracias a la eficaz labor de estas personas, que dedican parte de su tiempo a organizar este tipo de actividades.