

# La vida dedicada al arte



obras nos hablan de su atención hacia una plástica de calidad ya reconocida.

**PIC, 1961, Mataró**

Algueró en una bien entendida idea de la síntesis expresiva, alcanza a dar una carga de patetismo y drama a buena parte de sus obras, en especial, las de tipo religioso.

Su tendencia hacia un expresionismo de estiramientos y estilizaciones anatómicas, su concepto del resumen y de ritmos y volúmenes, nos da clara idea de la sobriedad conceptual de este escultor. Quien para alcanzar un resultado actual, en plena vigencia conceptiva, no ha sido necesario que abdicara de aquellos elementos básicos en todos los tiempos de la gran escultura. O sea, de la composición, basada en el realismo de las formas, de la expresión íntima de un rostro, del movimiento.

**Lina Font, 1972  
Radio Barcelona**

...hem procurat, com d'antuvi, partir d'uns valors actuals, d'oportunitat i també de projecció social: Els valors de la talla de Josep Algueró i Baeza —La Virtut—, l'identifiquen com a prototipus dels valors de tants artistes que malgrat les adversitats han triomfat i avui honorem el nostre art i la col·lecció de la Diputació.

**LL. Jaume Grau, 1977  
Revista St. Jordi, Barcelona**

## HAN PARLAT D'ELL I DE LA SEVA OBRA

**Aurelio Peláez de Ojeda.** — En varies ocasions, Concurs d'Art amb la fusta, Concurs Vallesà d'Art, i Grup Gresol d'Art. Els anys 1952 al 1964. Setmanari Vallés, de Granollers.

**A. C.** — De la Secció d'Estudis del Cercle Artístic de Ciutadella (Menorca), 1959.

**Amador Garrell i Soto.** — Llibre Granollers Vila Oberta, 1960.

**PIC.** — Ràdio Maresme i diari de Mataró, 1961.

**Juan Velayos i Balcells.** — Entrevista setmanari Vallés de Granollers, 1961.

**Roberto Tendero.** — Entrevista setmanari Martorell, 1966.

**Jordi Baulies i Cortal.** — Tel Estel, Barcelona, 1969.

**Jaume Viñallonga i Borrell.** — Setmanari Vallés i Ràdio Sabadell, 1972.

**Antoni Estapé i Xicota.** — Caricatura d'en Josep M.ª Serra, Llibre Gent de Granollers, 1970.

**Lluís Tintó i Espelt.** — Correu Català, Barcelona. Exposició Reial Cercle Artístic de Barcelona, 1972.

**Del Cerro, dibuix de Saza.** — Entrevista Noticiero Universal, Barcelona, 1972.

**Jospe Viñals.** — Exposició R.C.A. de Barcelona, Correu Català, Barcelona, 1972.

**Lina Font.** — Exposició R.C.A. Barcelona, Ràdio Barcelona, 1972.

**Santi Surós.** — Josep Algueró, homenatge Reial Cercle Artístic de Barcelona, Correu Català, Barcelona, i setmanari Vallés de Granollers, 1972.

**Antoni Estapé i Xicota.** — Caricatura de Josep M.ª Serra, Correu Català, Barcelona, 1972.

**Joan Bassegoda i Nonell.** — Presentació al seu catàleg, exposició Sala Rovira de Barcelona, 1975.

**Francesc Mora.** — Setmanari Vallés, Granollers, 1975.

**Santos Torruella.** — Noticiero Universal, Barcelona, 1975.

**Angel Marsà.** — Correu Català, Barcelona, 1975.

**Francesc Galf.** — Mundo Diario, Barcelona, 1975.

**M. Rodríguez i Cruells.** — Revista BATIK, Barcelona, Madrid, 1975.

**J. Vallés i Rovira.** — Tele Expres, Barcelona, 1975.

**Lina Font.** — Ràdio Barcelona, 1975.

**Francesc Mora.** — Revista del Vallés, Granollers, 1977.

**LL. Jaume Grau.** — Revista Sant Jordi, Barcelona, 1977.

Fotos: Juan MAS

## AIGUAFREDA

### Se retrasa la apertura de la Biblioteca

La apertura de una biblioteca pública, que se debía haber efectuado en el curso del pasado año —según las conversaciones mantenidas por la primera autoridad municipal, señor Soldevila Mollist, con los directivos de una entidad de ahorros de la población—, parece ser que está muy en el aire todavía, a juzgar por las impresiones recogidas en este sentido.

En efecto, aunque en un principio se pensara en base a los contactos habidos para la instalación de dicho servicio en los locales adquiridos por dicha entidad en la plaza de la Rectoría, que la Biblioteca podría entrar en funcionamiento antes de que finalizara 1977, bajo los auspicios de la Caja de Ahorros, no sólo no se han iniciado las obras de adaptación, sino que, a estas alturas, tampoco se sabe cuándo se iniciarán.

#### UN SERVICIO NECESARIO

Desde que fue cerrada al público la Biblioteca Municipal, perteneciente a la Red de Bibliotecas de la Diputación Provincial, la población está privada de un servicio cultural tan importante como éste, lo que supone una notable deficiencia si se considera el elevado número de estudiantes y aficionados a la lectura que podrían beneficiarse del mismo.

Según se nos manifestó en su día, los volúmenes de la clausurada biblioteca —alrededor de cinco mil— pasarían a la nueva, a excepción de los que por su carácter infantil y juvenil debieran engrosar la futura biblioteca del Colegio Nacional «La Muntanya». Esta era la idea inicial, que sería necesario se haga realidad cuanto antes con la apertura de las instalaciones proyectadas en la plaza de la Rectoría. — M. NAVARRETE

