

Entrevista a Cori Casanova, metgessa foniatra i cantant

“La veu humana té un misteri”

Cori Casanova Barberà (Reus, 1959) és metgessa foniatra especialitzada en trastorns de la veu. Acabades les carreres de Medicina i Cant, va ser cantant professional 10 anys. Una Diplomatura en Foniatria a París la va fer tornar a la medicina, i el 1993 obre consulta a Barcelona. És professora del Grau de Logopèdia a la Universitat Ramon Llull i de foniatria a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Col·labora amb l'Orfeó Català. També és diplomada en Teologia. Des de petita ha viscut a Barcelona i ha estiuat a Lliçà d'Amunt, on té els pares.

Es pot definir, la veu?

A mi m'agrada dir que la veu és l'expressió d'un mateix. Ens defineix. Coneixes una persona per la veu.

I tant.

I perquè sigui així cal que tots els elements que hi intervenen estiguin en bon estat: el sistema respiratori, les cordes vocals, les cavitats de ressonància i el sistema nerviós, que és l'ordinador central.

Es pot canviar de veu?

Et pot canviar per factors hormonals, per estats d'ànim... Veu i emocions van intrínsecament lligades.

Hi ha veus que agraden més que d'altres.

Són veus vellutades, que des del punt de vista acústic són riques en sons greus.

Les veus agudes no van enlloc?

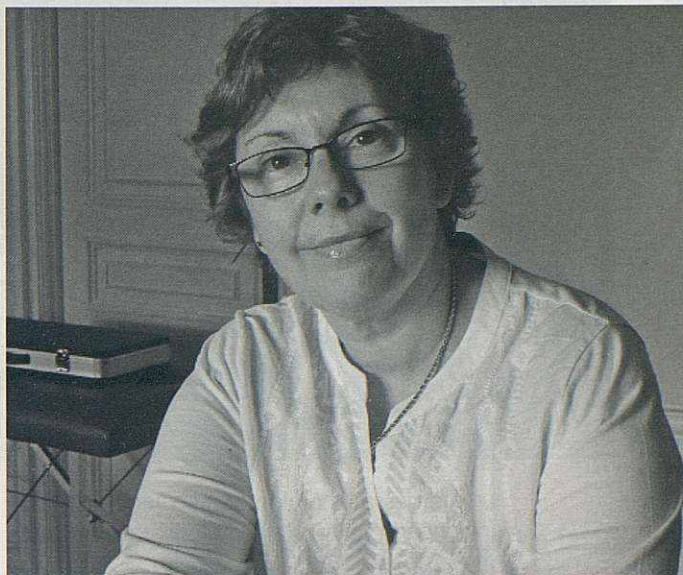
Ens molesten més. Però també és per influència del que escoltem i sentim. La nostra cultura talla els sons aguts, perquè en la música digitalitzada les freqüències agudes ocupen més espai.

Potser per això estan de moda les veus greus!

Sí, veus greus amb molt d'aire. És una moda. Com l'Àngels Barceló va obrir la porta a les veus nasals per dir les notícies, i encara dura!

Has detectat alguna altra moda?

Entre les advocades. En visito moltes, ara que han de fer discursos davant de jurats populars. Què fan per tenir més credibilitat? Parlar com un home, amb veu greu.



Cori Casanova, nascuda a Reus, d'on era la mare, es va criar a Barcelona, on viu.

Quina pena.

Es queden afòniques i es cansen molt parlant. Fins i tot poden fabricar lesions a cordes vocals! Per estètica han forçat la veu a un registre que no és el seu.

Potser tots col·loquem la veu on no toca?

Estem ben fabricats! La veu és una cosa sana i la fem espontàniament: és un hàbit. Com caminar i respirar, que tots ho fem més o menys bé. Ara, hi pot haver causes que et facin desequilibrar aquest hàbit.

Per exemple?

Si treballes en una escola moltes hores amb estrès, tensió i nerviosisme, i has de parlar molt i fort.

Pobres mestres!

Nosaltres els intentem ajudar. Sempre fem primer un treball de rehabilitació personal: coneix-te com estàs davant els alumnes, quines postures tens. Moltes vegades aquesta presa de consciència del cos i un canvi d'hàbits ja són la solució. Seria molt bo que a Magisteri hi hagués formació vocal.

Quins aspectes tracteu a Consulta Veu, el vostre despatx?

Som un equip de professionals de la foniatria, logopèdia i otorinolaringologia. Tractem cinc aspectes: veu, audició, parla, llenguatge i deglució. Fem diagnòstic de trastorns evolutius i trastorns adquirits.