

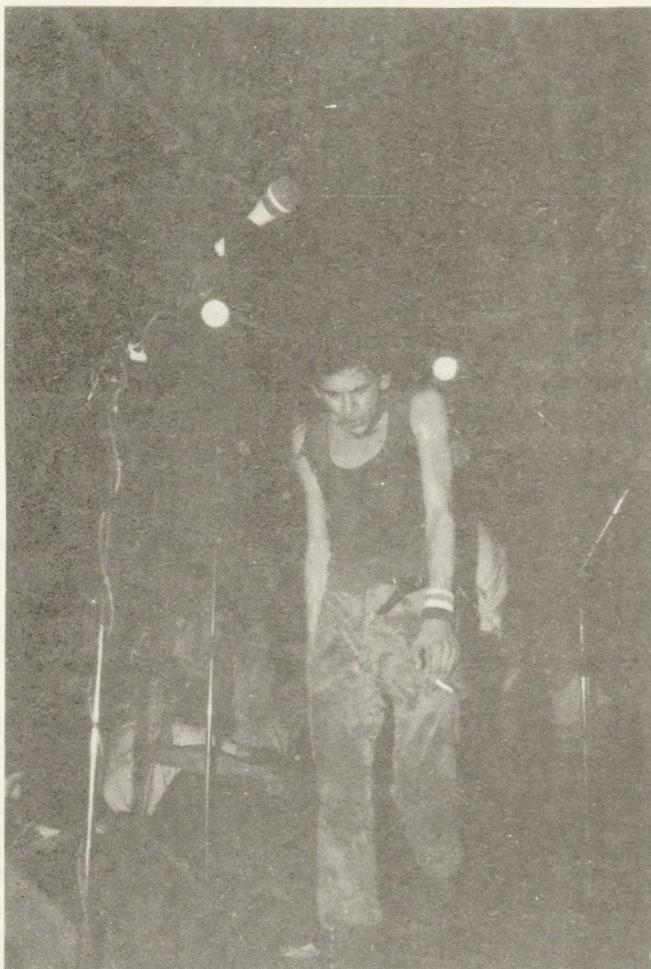
MÚSICA HORIZONTAL

SON: LA POLLA RECORDS

En el mes de enero, los carteles anunciativos de la sala Zeleste, escribía con letras mayúsculas el nombre de LA POLLA RECORDS. Debido a una enfermedad del cantante (Evaristo) no nos visitaron, lo cual produjo una gran desilusión general. Pero la sorpresa fue mayor al ver un poster anunciando la actuación de "La Polla Records" para el 15 y 16 de febrero.

"La Polla Records" es actualmente el grupo, dentro de la estética dura, marginal, que más dice en sus letras, pero conjuntamente a esto, es también quien mejor suena, a diferencia de otros tantos grupos que dicen llamarse Punks. Por estas razones, y sobre todo, porqué nos queríamos divertir nos plantamos en Zeleste.

La sala iba llenándose. Entre el público se podía ver pululando de todo: Cabezas rapadas, crestas de moda, borrachos melenudos, gordos, flacos, e incluso algún que otro post-moderno.. El ambiente ya se empezó a calentar con el vídeo de P.I.L. en Tóquio: Señalar que Johnny Rotten sigue cantando igual que una rata apestosa, de lo cual se siente muy orgulloso. Una vez terminado el vídeo, sonó una



canción de Decibelios, y mientras el respetable la tarareaba, los componentes de "La Polla Records" salía al escenario. Y por fin después de una aguda y distorsionada nota, aparece en escena Evaristo, y empieza a sonar "Delincuencia". Y tras este tema otros muchos del LP "Salve", "Estrella del Rock", "Revisitas del corazón", "Gurú", "Txus" y muchas otras; creo recordar que tocaron todas las de su primer LP, intercalando temas nuevos como "Un país no es nada", "Donde yo vivo", "Madero bueno, madero muerto", "Gili Metals"... Estos temas están todos incluidos dentro de su próximo segundo LP, el cual ya está en venta en Euskadi, y aquí llegará dentro de uno o dos meses, según han confirmado fuentes fidedignas.

Centrándonos en lo que fue el concierto, el sonido del grupo fue bueno, dentro de las escasas posibilidades que ofrecía el recinto. Apuntar a este respecto, que Zeleste no era el lugar más indicado para ofrecer una actuación como la de "La Polla"; y reivindicar desde estas páginas un recinto adecuado para actuaciones en Barcelona, puesto que esceptuando Studio 4, no existe ningún local que reúna las condiciones mínimas. Volviendo a Zeleste, el ambiente estuvo a tope: Todos disfrutamos tarareando y saltando al son que tocaba Evaristo. De tanto en tanto, alguien se tiraba del escenario a abajo, o viceversa, mientras la ducha comunitaria de "lapos" no cesaba. En el escenario, dos gorilas se encargaban de que el frenesí de algunos no trascendiera más allá. Aunque Evaristo no pudo reprimirse y se tiró al público para brincar entre todos mientras la banda seguía tocando.

El espectáculo fue soberbio. Por parte del público, señalar la entrega constante, y por supuesto, la diversión general que hubo durante todo el concierto. Por parte de "La Polla Records", destacar el peso que tiene en el escenario la imagen de Evaristo, cantante y protagonista de la noche. Aunque no se puede olvidar el gran respaldo del resto del grupo, que sonaron con gran claridad.

Lo único que faltó fue la quema de la cruz mientras cantaban "Salve". Supongo que esta parte del show no la pudieron llevar a cabo debido a las reducidas condiciones de la sala.

Actualmente ver "La Polla Records", además de ser una descarga total de Adrenalina, es ver uno de los conciertos más completos, tanto visual como musicalmente. Por último una recomendación: Si los has oído y te gustan, o si no los has oído y tienes ganas, corre a comprar el primer LP "Salve", si es que ya no está agotado. Y si ya tienes este LP vas a Euskadi a comprar el nuevo, o espera pacientemente a que llegue aquí. Recuerda, se llaman "La Polla Records", y en acción "Son la polla".

Pablo Agudo

BAMBU

Miquel Ricomà, 7
(al costat Ambulatori S.S.)
GRANOLLERS



Disseny - Qualitat - Preu

Nou concepte de tenda

Bosses, carteres, cinturons, articles viatge, etc.
en totes qualitats i preus

Disseny actuals, pràctics i a preus sense competència

Per el sol fet de visitar-nos us **obsequiarem** amb un original claver de couro

Preus sense competència

Fabriquem les nostres bosses