

# Orgull de barri



L'Ajuntament de Granollers ha editat recentment tres publicacions que recullen la memòria històrica dels barris de Can Bassa, Can Gili i Sant Miquel a partir d'entrevistes i tertúlies amb el veïnat respectiu. La iniciativa s'emmarca dins del projecte de dinamització comunitària "Junts fem barri" i respon a la voluntat de l'Ajuntament de seguir avançant en el recull de la memòria històrica de Granollers, que es va iniciar fa un temps amb la publicació sobre el barri de Primer de Maig.

En l'acte públic de presentació d'aquestes publicacions hi van intervenir alguns dels veïns i veïnes que havien donat testimoni de la seva vida en el barri. Paquita Zueras, que va ser mestra de l'Escola Bressol Tortuga va explicar que quan van habitar els blocs de Can Bassa el 1975 estaven en molt males condicions "no tenien ni aigua, ni llum, i els carrers no estaven asfaltats ni tenien voreres". En aquella època s'hi

## Tres publicacions recullen l'evolució dels barris de Can Bassa, Can Gili i Sant Miquel a través del testimoni del veïnat

A l'esquerra, alumnes de l'Escola Bressol Tortuga, curs 1980-81. Al mig, construcció d'un dels blocs de Can Gili, anys 70. A la dreta, plantada d'arbres a la plaça de Sant Miquel, 1979

van congregar famílies procedents de diversos indrets "que ens vam avenir molt bé". Pel que fa a l'Escola Bressol Tortuga va iniciar l'activitat, sense a penes recursos, el 1978 compartint edifici amb el parvulari del Col·legi Bellera. Avui la Paquita destaca el fet que el barri disposi de transport públic i el paper dinamitzador que ha jugat el centre cívic.

Judit González, jove veïna nascuda a Can Gili, va destacar que abans hi havia comerços de tot tipus al barri i que "Can Gili és com un poble". González va recordar que els infants del barri havien d'anar a l'Escola Fàtima quan l'Escola Pau Vila encara no era una realitat.

Vicenç Sáez va anar a viure a Sant Miquel, "un barri que ja estava fet" on "el carrer era la única activitat extraescolar" i on va aprendre a parlar català de manera natural. Sáez destaca de Sant Miquel el seu caràcter combatiu, vital i festiu.

De fet, Sáez va formar part de l'associació de veïns des de la seva creació, una entitat que es va moure arran del fet que es volia construir una gasolinera en el barri. El creixement urbanístic i demogràfic de Sant Miquel va coincidir amb el trasllat de l'estació a la plaça de Serrat i Bonastre i va generar un nou nucli a la ciutat, amb gent procedent de diversos punts de l'Estat.

Precisament els qui vulguin veure fotografies que testimonien aquesta transformació, de la qual es compleixen 50 anys, poden acostar-se a l'Institut Carles Vallbona, del 3 de novembre al 8 de desembre. A partir del dia 9 de desembre aquesta exposició es podrà veure a Roca Umbert Fàbrica de les Arts.

Els qui vulguin tenir la publicació d'aquests barris només cal que es dirigeixin als centres cívics de la ciutat o a Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau.



© DONACIÓ PAQUITA ZUERAS / AVGF



© JAUME OLLER / AVGF