

Granollers celebra la 5a edició del Festival Panoràmic

Del 15 d'octubre al 28 de novembre se celebra la 5a edició de Panoràmic, el festival de cinema, fotografia i més que té lloc de manera simultània a Granollers i Barcelona. La temàtica d'aquesta edició és "Incertesa, atzar, predicció", tres conceptes que seran debatuts, interrogats i reflexionats en totes les creacions artístiques presentades en el festival.

Exposicions

Roca Umbert Fàbrica de les Arts comptarà amb les famoses "Escultures d'un minut" de l'austríac Erwin Wurm; l'exposició col·lectiva sobre afrofuturisme, amb obres que especulen i s'anticipen al futur; els *collages* digitals que perverteixen la idea de l'estat del benestar capitalista de la polonesa Weronika Gesicka, que exposa per primera vegada a Espanya; la instal·lació immersiva *site-specific* per a la Tèrmica de l'artista Rosana Antolín; l'exposició de fotollibres amb una trentena de títols que proposen diferents maneres de pensar la incertesa; i la intervenció "Top manta", que desgrana la genealogia del Sindicat de Manters.

El **Museu de Granollers** oferirà l'exposició col·lectiva "El dit a l'ull: fotografia inconscient", comissariada per Joan Fontcuberta, amb més d'una quinzena de fotògrafs que treballen el concepte de joc i atzar; el **Museu de Ciències Naturals** comptarà amb la mostra de la doctora i artista Julie Freeman que visualitza –a través d'escultures cinètiques, so i animació– les dades recollides a temps real d'una comunitat de talps; i el **Cinema Edison** acollirà el Panoràmic Review, secció dedicada a redescobrir creadors audiovisuals que han estat fora dels circuits oficials. Es presentarà el treball de Carles Barba (Terrassa 1923-2020), empresari i cineasta amateur amb una visió particular de la Catalunya de l'època.

A Barcelona, l'**Arts Santa Mònica** acollirà "Reacció en cadena", una gran exposició dels artistes multidisciplinaris Dina Kelberman i Jonathan Brown i l'escola de fotografia Grisart exposarà



una mostra d'Alba Serra, autora del cartell de Panoràmic 2021.

Projeccions audiovisuals

El festival programarà sessions de cinefòrum al voltant de les exposicions, com *Barcelona Show* de Carles Barba o la projecció del documental *Erwin Wurm-The Artist Who Swallowed the World*, amb col·loqui a càrrec del mateix Erwin Wurm; també, es projectaran els deu treballs guanyadors de la convocatòria artística internacional OPEN Panoràmic; i s'organitzarà la sessió de cinema-concert "Obsessions magnífiques. Un viatge musical a través de l'art magistral", a càrrec de l'artista J. Brown, a la Filmoteca de Barcelona.

Panoràmic 2021 inicia un nou projecte, Panoramic File, una intervenció artística per treballar amb els arxius i fer-ne visibles els fons documentals. A Granollers, el projecte s'emplaçarà a l'espai públic, en suports

publicitaris situats al carrer Mare de Déu de Montserrat. Cada expositor presentarà una portada del suplement *Vallés Deportivo*, publicada entre 1966 i 1979, i l'altra cara exhibirà una fotografia de la mateixa època de dones practicant esport. És un projecte de l'artista Lurdes R. Basolí comissionat per Alexandra Laudo. La mostra es fa amb la col·laboració de l'Arxiu i s'emmarca en el Mundial d'Handbol Femení que se celebrarà a Granollers el desembre.

Conferències

En col·laboració amb el Centre de Fotografia KBr-Fundació MAPFRE, el festival organitza un cicle de conferències, dirigit per Joan Fontcuberta, amb ponents com H. Conésa, conservadora de fotografia contemporània a la Biblioteca Nacional de França; M. Bello, comissària i historiadora de l'art, directora d'Arts at CERN dins el Centre Europeu per a la Recerca Nuclear de Ginebra; J. Schmid, artista alemany pioner en l'ús de la fotografia trobada; i C. Chéroux, curador en cap de fotografia del MoMA.

Tota la informació a: panoramicgranollers.cat