

MASNOU, 1 - VILANOVA, 1

Partido muy movido por ambas partes, con peligros ante las dos porterías, siendo el empate un resultado justo, pues mientras el Vilanova ha jugado mejor en la primera parte, en la segunda el Masnou ha dominado más.

A los 17 minutos de juego, un centro de Rovira lo desvía con la mano dentro del área en defensa del Masnou, el rebote lo recoge Floreta II y marca. No obstante, el árbitro no concede el gol y sí en cambio el penalty, que ejecutado por Escalé sube al marcador el gol visitante.

A los 31 minutos de la segunda parte, un córner botado por Chirri, permite a Pérez lograr el empate de buen remate de cabeza.

Del Vilanova, Serral y el trió defensivo han formado un sólido bloque difícil de traspasar.

En la media, Galvany ha superado a Xirau, sin que éste desmereciera. De los delanteros, los matemáticos pases de Floreta I y el continuar batallar del resto, formando un once que le ha sabido jugar muy bien al excelente equipo del Masnou.

Por el Masnou, el ex-manresano Seguer ha sido el ordenador del equipo.

Regular el arbitraje del señor Vicente y el Vilanova presentó el siguiente equipo: Serral, Aragay, Escalé, Maltas; Xirau, Galvany; Clotet, Floreta II, Floreta I, Guardia y Rovira.

M. G. C.

PALAU PLEGAMANS, 0

C. D. GRANOLLERS, 9
(Juveniles)

Todo el tiempo reglamentario transcurrió en medio de un aplastante dominio granollerense, que fue contrarrestado en lo que pudo por los voluntariosos muchachos del Palau, que a la postre tuvieron que rendirse a la evidencia.

Los goles fueron conseguidos por Casi (6), Bosch, José Luis y Catarina. No citamos distinguidos ya que por el Granollers todos rayaron a gran nivel y por el Palau sus elementos pusieron a prueba su mayor entusiasmo y voluntad.

¡Eñhorabuena a todos!

Alineaciones:

Palau de Plegamans: Expósito, Ciurans, Perramón, Serratacá; Turra, Vilardell; Payola, Malla, Aguilá, Manent y Casajuana.

Granollers: Portavella, Catarineu, Aguilá, Pujadas; Bartrés, Durán; José Luis, Bosch, Casi, Ambrós y Muntasell.

Cinematografía

Inauguración de sesiones especiales de cine-club con la película «El eclipse»

Asistimos verdaderamente ilusionados el pasado viernes, a la primera sesión de una serie que en plan formativo de cine-club, se ha programado en el cine Astoria de nuestra ciudad, con lo que se ha roto el fuego, por decirlo de alguna forma, en cuanto a lo que a esta clase de cine se refiere.

Digamos que nos alegra enormemente, ya que lo consideramos necesario, por no decir imprescindible, para los aficionados al arte cinematográfico.

En esta primera sesión se proyectó el filme de Michelangelo Antonioni, «El eclipse», en versión española, lo que significa, incomprendiblemente, un corte de metraje por parte de la firma distribuidora de unos cuarenta minutos en lo que a la versión italiana se refiere.

Antonioni nos describe la incomunicabilidad de unos seres, sus personajes, que tratan en vano de encontrar un amor mutuo y sincero, interponiéndose entre ellos un «mundo», el de Antonioni, que les priva de toda mutua comprensión.

Al final de la proyección se desarrolló, en animado coloquio, la intención del autor en la realización del filme.

Y para finalizar, solamente nos resta añadir una sincera palabra de felicitación a los organizadores de estas sesiones, las cuales esperamos, en bien de todos, se vean coronadas por el éxito.

OPINON SOBRE...

«LA VISITA DEL RENCOR»
Interpretes: Ingrid Bergman, Anthony Quinn y Paolo Stoppa.
Director: Bernard Wicki
Calificación: Interesante
«La visita del rencor», está basa-

da en una magnífica obra teatral de Dürrenmatt, cuyo título original es «La visita de la anciana dama».

La obra nos muestra la vuelta de una gran señora a su pueblo natal. La finalidad del regreso de la ahora ya «vieja dama» no es otra que la de vengarse sobre el hombre con el cual y en su juventud, tuvo un deslíz, teniendo que abandonar a consecuencia de ello el pueblo.

Bajo la experta mano de Bernard Wicki, se ha realizado este filme, el cual en unas secuencias de extraordinaria crudeza, nos enseña el poder corruptor del dinero en unos seres llenos de miseria, tanto moral como material.

Destaquemos la interpretación de Ingrid Bergman en el papel de la «austera» dama. Correcto Anthony Quinn.

Frederic Nadal

Anuncios económicos

GARAJE FONTANELLA, vende:

CAMION volquete motor Barreiros, dif. Timkem c/. reductora, por 55.000 ptas.

CAMION, G.M.C. motor Henschel, dif. Timkem c/. reductora, por 40.000 ptas.

ISSETA, modelo camioneta, 3.000 ptas.

MOTOCARRO Roa, en buen estado, 8.000 ptas.

VESPA 150 sport, semi-nueva, modelo 64, 15.000 ptas.

CAMION SAVIA, motor Barreiros en perfecto estado, 100.000 pesetas.

CITROEN 11 ligero, 30.000 ptas.

GRANDES facilidades de pago, Garaje FONTANELLA, Granollers. RECAMBIOS de origen SAVIA-AUSTIN, Garaje FONTANELLA, Granollers.

CLAVIT, fundición de hierro. Moldeo en tierras sintéticas que permiten un acabado perfecto de piezas. Minetas s/n., tel. 541, Granollers.

VENTAS vehículos ocasión en perfecto estado, SASTRE:

LAND-ROVER DIESEL largo, magnífico.

LAND-ROVER DIESEL corto, magnífico.

FURGONETA Citroën, como nueva.

FURGONETA Citroën, perfecto estado.

SEAT 1400, furgón comercial, 65.000 ptas.

SEAT 1400 Sedán, 53.000 ptas.

SEAT 600, perfecta conservación, 52.000 ptas.

CITROEN 2 HP. normal, 28.000 pesetas.

D. K. W. microbús, magnífica, 50.000 ptas.

D. K. W. camioneta, 35.000 ptas. COMPRO SEAT 600 CONTADO.

SASTRE, Avda. Generalísimo 5, tel. 734, Granollers.

MOBELGIM, se necesitan operarios ebanistas 1.º y aprendices, Generalísimo, 115, Granollers.

PARA trabajar tardes en oficina, se ofrece joven 18 años. Razón Administración de la Revista.

COPAS Y MEDALLAS DEPORTES

RODOREDA

Clavé, 30 - Tel. 852 - GRANOLLERS

pidan...
Sandarú
REFRESCO
NATURAL

Un naranja - Un limón
El refresco sin igual



CONCESIONARIO
GASEOSAS
ARNAN S. L.
GRANOLLERS

Diurnos de moda a l'Hotel Europa

FESTIVAL per al dia 4, a les 6 de la tarda

«EL LLAC DELS CIGNES», interpretat per M.ª TERESA MONTAL, ballarina del Gran Teatre del Liceu, de Barcelona, acompanyada al piano per KOLASKI.