



I'entrevista

En aquest número de la revista hem entrevistat la nova alcaldessa de Granollers, la Carme Esplugas.

Quins projectes duu a terme com a alcaldessa?

Tenim un pacte entre les tres forces polítiques i les iniciatives i projectes ja estan marcats. Ara per ara, estem condicionats per un pacte que, de moment, ha anat molt bé per Granollers. Els projectes són els endegats: cal continuar treballant en la gestió del teatre, la Ronda Nord, el pla Z...

Com a professional de l'ensenyament, què pot aportar l'ensenyament a la política, i la política a l'ensenyament?

L'ensenyament és reflexiu i està acostumat a plantejar els temes amb una metodologia i una pedagogia determinada. Potser a la política li manca aquesta vessant, és a dir, plantejar els temes exposant uns objectius, una metodologia i, alhora, una pedagogia per poder-la entendre.

GRANOLLERS I ELS XICS

Defineixi Granollers.

Granollers és una ciutat oberta i rica des del punt de vista associatiu i econòmic. Una ciutat amb dinamisme, participativa i modèlica en alguns àmbits. Els centres cívics de Granollers es posen com a model des de la Diputació. De fet, els centres cívics són dignes



La nova alcaldessa de Granollers.

d'admirar, s'hi fan cursets, tallers i serveixen de plataforma a artistes joves... La gent de Granollers es creu molt el «granollerisme», es senten molt de la ciutat, i això és molt important.

Sembla que, finalment, les obres del teatre es poden reiniciar. Com ho valora?

Molt positivament perquè a Granollers, amb 51.000 habitants i amb una tradició teatral que ve de l'època de'n Gregori Resina, necessita un teatre. En aquests moments la nostra ciutat té onze grups de teatre amateur, independentment de la temporada estable de Teatre, Música i Dansa. Això és un indicador de l'activitat teatral de Granollers. A mi

m'agradaria que tots els granollerins i les forces polítiques de la ciutat se'l fessin seu, que fos el Teatre de tots. També seria interessant recuperar el teatre del Casino.

Com veu la remodelació del nucli antic de la ciutat?

Jo crec que adaptar totes les qüestions als temps actuals està bé. Si donem voltes pels nuclis antics de les ciutats europees, tenen aquests colors. Ens hi hem d'acostumar. D'altra banda, la Porxada està molt més il·luminada i queda més espai per a fer-hi activitats. La remodelació en sí està bé.

Quines infraestructures culturals manquen a la ciutat?

Les infraestructures que hi manquen són evidents. Hi ha

