

# De dona a dona

Carme SERRADELL

## M.<sup>a</sup> Antònia Jorba

Cap de l'Àrea administrativa del PME

Ma. Antònia Jorba i Vilasis, una aquàriana alta i esbelta que malgrat la seva joventut ja fa set anys que és vídua. Ella es defineix com una dona molt oberta i amb sentit de l'humor, que li agrada ajudar a la gent amb tot allò que li és possible però que també té un bon geni. És molta la gent que la coneix per la seva feina, ja que ella treballa com a Cap d'Àrea administrativa del Patronat Municipal d'Esports de l'Ajuntament de Granollers.

-Quin és el teu tipus ideal d'home?

-Alt i amb molta personalitat, amb molt de caràcter, el que es diu un home d'empenta.

-T'agrada que et regalin flors?

-Molt, sóc una romàn-

tica i sobretot m'agraden les roses vermelles.

-T'agraden les cançons de Julio Iglesias?

-Sí, aquesta última que ha fet amb la Diana Ross, m'agrada molt.

-Quina opinió tens de la història sentimental

entre la Isabel Preysler i el Miguel Boyer?

-Crec que tothom té dret a la seva vida privada, no crec que pugui disposar de la vida de ningú, de parlar de l'altre gent.

-Creus que és compatible per una dona treba-

llar i fer les feines de casa?

-Sí, encara que ara no ho faig massa perquè la meua feina m'ocupa moltes hores. Però quan estava casada ho havia fet, de treballar i portar la casa, evidentment en menys hores de feina, ara és impossible.

-T'agradaria tornar-te a casar?

-Si trobés a la persona adequada sí.

-La Madonna, la Pilar Miró i la Margaret Thatcher, amb quina d'elles aniries de compres?

-Amb la Madonna impossible i amb la Thatcher també. Encara que no és el meu estil em quedaria amb la Miró.

-Creus que la dona encara està discriminada en el treball?

-Considero que hi ha treballs en què pot estar discriminada, però en el meu no.

-Pregunta tòpica i típica. Quines tres coses t'emportaries a una illa deserta?



ACCIO - PERVERSIO

Y A LUISA B A L U I S A M.ª J U D I O M S T U D I O S M F O T O S

CONSELLS  
COSMOPOLITES?



La rudesia de l'hivern quasi us col·lapsa les neurones. Per evitar-ho i anar entrant en calor, res més millor que seguir amb fidelitat aquesta recepta. S'introdueix en una coctelera de luxe: entrevistes amb creadors ultra-actius, informació incessant, experimentacions auditives, monogràfics, música seleccionada i altres continguts innovadors. Se li afegeix unes gotes de swing (sintonia a càrrec de Fred Astaire) i de la iconografia dels fascinants anys 50. Es sacseja. El combinat resultant és **El Continental**. Un espai radiofònic que s'estrena el proper primer dissabte de

febrer, a les 6 de la tarda. **Ràdio Granollers, 102,3 mhz.** de la fm.

Finalment, algú s'ha decidit a muntar un concert de música pop-rock.



Oient potencial de  
EL CONTINENTAL

Una acció lloable en aquest Vallès de pobles que practiquen el: «...toca - l'Orquestra - Plateria - per-la-Festa-Major!...». L'alternativa arriba de **Cardedeu** (aviat, informació sobre el que s'hi cou). Els grups, de **Cardedeu** i **Granollers**, són **Scramblers**, **Situació Adversa** i **Trols**. L'entrada, 200 ptes. inclou consumició. Dissabte 25 a les 10, **Esbarjo de Cardedeu**.

Si accepteu suggerències, passeu-vos per **Magatzem**. Com a mínim per poder contemplar l'excel·lent interiorisme (**Jordi Benito**) que contrasta positivament amb els darrers estils carregats de duresa, fred, serietat i una línia quasi monocromàtica: gris sobre negre, gris sobre blanc. També per a fer-vos amb algun fragment del paper amb que emboliquen els objectes: logotip de **Taula de Disseny** que consta d'una deformada tassa. Si aneu més llençats, podeu comprar-vos algunes d'aquestes meravelles:

**Foto A**  
rellotge de paret en negre i