

De dona a dona

Carme SERRADELL

M.^a Carme Jariod

Comerciant

Ella es diu Ma. Carme Jariod Vicente. Sobretot li preocupava que escrigués bé el seu primer cognom, d'origen francès com el seu besavi, i el qual se l'han escrit de maneres diverses. És de professió comerciant, porta un establiment de compra i venda de mobiliari d'oficina, nou i de segona ma, per a empreses. Està casada i té dos fills, una nena de sis anys i un nen de quatre. El seu signe astrològic és capricorni, i hi creu una mica encara que no al peu de la lletra Ma. Carme és natural del barri de Sants de Barcelona i des de fa cinc anys que viuen a Granollers. Segons ella, «el millor és trigar en tenir fills, quan ets més gran, als 30 anys tens més capacitat d'entendre les coses. «Sap cosir i brodar a màquina, la qual cosa li és útil per a mudada i arreglada, però no pintada.

-Quins criteris utilitza la gent per escollir un moble?

-Primer es compara el preu i la qualitat. El que l'objecte sigui pràctic i d'utilitat és una cosa bàsica. Es va a allò que és pràctic.

-Com són les modes en el mobiliari funcional?

-Els despatxos de gerència són en fusta noble i les línies no canvien mai tant com en els mobles de casa. Els colors que predominen ara són els beixos i els grisos. La fusta és un material que dona un ambient elegant i de més categoria. En canvi per raons òbvies en un taller mecànic, els mobles són de fòrmica.

-Quines són les teves aficions?

-Jugo al tennis i vaig a una escola de pintura, on m'ensenyen tècniques de pintura i vidre. Trobo que una dona ha de sortir de casa, encara que tingui nens petits, perquè ha de viure una mica.

-T'agrada el cinema?

-Sí, nosaltres lloguem vídeos a casa. M'agraden les pel·lícules de suspens i

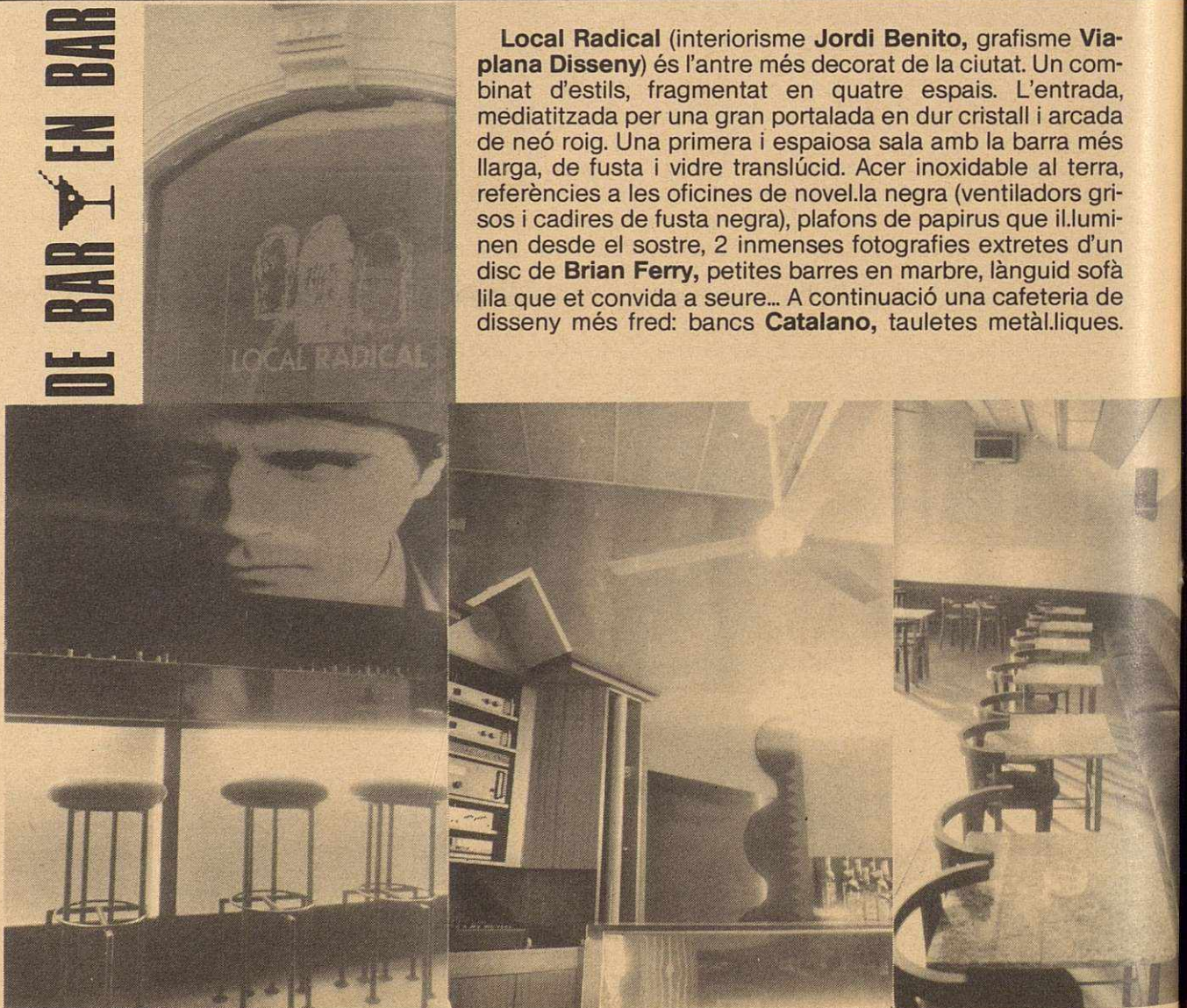


acció. Per exemple «Acorralado», em va agradar més que «Rambo», en aquesta darrera hi han afegit el que tenia de bo la primera.

ACCIO' — PERVERSIO'

J . F O T O S : M . E S T U D I O J U B A N Y M . A L U I S A

DE BAR EN BAR



Local Radical (interiorisme **Jordi Benito**, grafisme **Via-plana Disseny**) és l'antre més decorat de la ciutat. Un combinat d'estils, fragmentat en quatre espais. L'entrada, mediatitzada per una gran portalada en dur cristall i arcada de neó roig. Una primera i espaiosa sala amb la barra més llarga, de fusta i vidre translúcid. Acer inoxidable al terra, referències a les oficines de novel·la negra (ventiladors grisos i cadires de fusta negra), plafons de papirus que il·luminen desde el sostre, 2 inmensos fotografies extretes d'un disc de **Brian Ferry**, petites barres en marbre, lànguid sofà lila que et convida a seure... A continuació una cafeteria de disseny més fred: bancs **Catalano**, tauletes metàl·liques.