

# Espectacles

## Associació de Música

Primer concert del tercer curs : *Eduard Toldrà* (violí) : *Blai Net* (piano).

El dijous avantpassat, dia 27 d'abril, i en el saló d'espectacles de La Unió Lliberal, tingué lloc aquest concert, escoltant-lo l'escollida concurrència que forma part d'aquella Associació. El programa, que constava de tres parts, era selectíssim, com eren selectíssims artistes els interpretadors. Això ja ho sabíem per endavant, puix que ja el públic de l'Associació coneixia al simpàtic Toldrà, per haver-lo oït en diferents ocasions, formant part integrant i principalíssima del famós «Quartet Renaixement», i al mestre Blai Net, per haver-nos delectat, en el saló del Casino, amb un concert clàssic de piano.

Amb aquesta seguretat, no era d'estranyar, doncs, que tots els bonsaficionats a la música *da camera*, en entrar a la sala de la Unió, ja fessin cara de satisfets, puix que la joia interna per a escoltar una vegada més a tant exímis artistes, els traspuava no sols en son semblant, sinó fins en ses paraules i gesticulacions. Sobre tot l'interès es manifestava en la intensa pruïja d'oïr a en Toldrà, com a concertista i virtuós del violí.

Sots aquestes impresions, prèviament favorables als artistes, començà el concert. La primera part l'omplia la «Sonata en la» del gran clàssic Haëndel. Tota la composició d'aquest gran músic alemany és inspiradíssima, i bo i arrencant del fons de l'instrument les més sensibles notes de l'art qui fa cantar als àngels, s'ens presenta tota la composició construïda amb una simplicitat de temes que copen i que només poden produir els grans mestres. Sobre tot l'*allegro deciso* impressionà fonament a la concurrència.

La segona part, que l'omplia l'insubstituïble Beethoven, fou escoltada, com el demés del concert, amb verdadera religiositat. Els *graves* clàssics d'aquesta eminència musical i les sentors joïoses evocadores de la més bella temporada de l'any, la Primavera, que inspirà al músic de Bonn aquesta composició, *frappà* pregonament als oïent; sobre tot el segon

temps (*Scherzo, Allegro molto*), que es va haver de repetir.

La darrera part, integrada per diversos mestres, fou escoltada amb fruïció; interessant sobre tot l'obra acuradíssima del nostre Lambert, qui, amb un motiu tant minso com el que serveix de tema al popular ball dels Gegants d'Olot, ha fet una excelent composició de música *da camera*. Agraïm al mestre Toldrà l'haver sentit aquesta pàgina musical que honora, tant com a son autor, la nostra terra.

Les demés composicions d'aquesta darrera part, la constituïen obres de Zama-cois, una *Elegia*, que no ens feu aixecar de la cadira ni vibrar el cor; un *Grave* de Bach, com tots els d'aquest ferm puntal de la música clàssica; i un *Preludi i Allegro* de Pugnani-Kreisler, que és un verdader monument musical.

Referent a la interpretació que donaren els artistes a aquest programa, no cal dir que fou justa i esmeradíssima. A nostre humil parer, el violinista Toldrà té tot el temperament i el cor d'un gran mestre, i creiem que farà rotllo, com ja està fent, com a concertista. Fou tant el que agradà a la concurrència, que a l'acabament de cada obra, se li tributava una ovació.

Agraïts als aplaudiments, que tant com a n'ell, es dirigien també al pianista senyor Net, qui l'acompanyà primorosament, donaren ambdós artistes, fóra de programa, la preciosa *Berceuse* d'en Fauré, que tant bé entra en el cor dels oïents.

Una felicitació més a l'activa Associació de Música.

## La Unió Lliberal

Per a solemnitzar la Festa del Treball, les agrupacions d'aficionats «Esbart Artístic» i «Joventut Alhambrina» organitzaren una funció de teatre català per al diumenge a la nit, posant en escena el drama de don Angel Guimerà, «En Pólvora» i la joguina «Una senyora sola».

Tots els intèrpretes demostraren un bon estudi de les obres, notant-se un remarcable conjunt, cosa que sempre ha resultat difícil, tractant-se de companyies d'aficionats.

En la interpretació de la primera de les citades obres va agradar-nos En Fernández en el seu difícil paper, així com En Capella, qui va tenir moments afortunats; En Sitjes, que complí bé el seu

comès i en Ramón Garrell, que mai l'havíem trobat tant encertat. Tots els demés demostraren bona voluntat en llurs respectius personatges.

L'actriu, senyoreta Maria Redó, cooperà a l'èxit en la mida de les seves forces.

En «Una senyora sola», els seus intèrpretes senyoreta Redó i senyors Garrell (A.), Terricabras i Baró, varen lograr el què es proposaven; çò és, fer riure al públic, que sortí molt satisfet del teatre.

## Mundial Cine

La representació de la notable pel·lícula «Los tres mosqueteros» en aquest saló està a les acaballes. L'onzé capítol fou el projectat diumenge passat, obtenint l'èxit a que és mereixedor per la elogioble pulcritut amb que, com tota l'obra, és presentat.

«Todo se paga» és el títol d'una cinta italiana de fort dramatisme, de quin trist final ens compensà una escena còmica del popular Harold Lloyd, titulada «El... y su gorra».

Va agradar la parella de ball Gil-Aullón, d'excel·lent presentació i elegant justesa en el seu treball artístic.

Dilluns, diada del primer de maig, van projectar-se «Amor en el desierto», per l'intrèpid Tom Mix; «La mujer enigma», de misteriós argument, interpretada per la bella Priscila Dean, i una cinta de *risa*, nomenada «El timo del petróleo».

## Principal Cine

Componien el programa del diumenge passat «La hija del destino», cinta de producció alemanya, quin paper de protagonista interpreta la gran actriu russa Olga Petrova, fent gala del seu notable talent artístic; la pel·lícula italiana, de sentimental assumpte, «Ave sin nido», i una pel·lícula còmica, «Melitón Principes y suegro».

Molt apropiada a la festa del dia va resultar la presentació en aquest cine de la pel·lícula, d'etiqueta americana, titulada «La fábrica», rica en situacions de gran emoció, molt ben jugades pels artistes de la casa Fox. Foren projectades les dues jornades en que és dividida, obtenint un falaguer èxit.

## A la Impremta Garrell

s'han rebut les últimes novetats en Estampes per a la Primera Comunió

# Molturació de blat-de-moro, ordi, civada

i tota classe de grans per al bestiar

Perfecció i màxim rendiment en tots els treballs

Preus baratíssims per grans comandes

# Salvador Mitjà

Passeig de la Muntanya, 12 (Carretera de La Roca) Telèfon 91 :: GRANOLLERS