

El nostres llibres de cada dia

Dies passats, mentre la gent que fem Plaça Gran, preparàvem el número extraordinari de la Diada del Llibre, parlàvem que seria bo de parlar amb gent que intervenen directament o indirecta en la producció, distribució i consum del llibre, per que tothom hi digués la seva i nosaltres transcriure llurs opinions i així donar-les als nostres lectors. Veírem, però, que la transcripció de les dificultats, alegries i dèries podria ser un exercici molt brillant per a nosaltres, però en el fons poc útil.

La nostra conversa derivà cap a temes més genèrics, però no pas allunyats del nostre objectiu: la participació cultural.

En últim terme elogiar les excel·lències del llibre per mitjà de xifres, opinions tècniques i el testimoni més o menys biogràfic de tal personalitat o tal altre personatge podria ser molt divertit

però no massa aclaridor, a tot estirar i per raons d'espai podríem transcriure un màxim de 10 o 15 opinions diferents.

Teníem, doncs, clar que el que preteníem era no solament donar testimoni dels llibres sinó engrescar tothom a que en llegís.

I la millor manera d'engrescar-nos-hi és recomanant els uns als altres tal o qual llibre. En realitat quants llibres hem llegit que prèviament ens han estat recomanats pels amics, els companys, els col·legues professionals...?

Hi ha també una altra qüestió que creiem important:

Què llegim els granollersins?

Quins llibres ens agraden més?

Quins són, per nosaltres els millors?

Quins són els cabdals?

S'imposava també un límit, el del marc cultural. D'aquí ve la recerca de les 60 obres cabdals de la llengua catalana.

Per altra banda hi ha, creiem, una raó de fons, la normalització cultural depèn sens dubte de les estructures, però si aquestes estructures no compten amb la participació activa de tots, el continent podrà ser molt perfecte però el contingut fluix i fatu. Per contra si la normalització cultural catalana és més aparent que real, hom no pot encara rebutjar una forma tan elemental com informació reflexiva per mitjà del llibre, que no és massa concordant amb el neguit de la premsa; els llibres, com a mitjà de comunicació cultural aventatgen els altres mitjans no per raó de llur comoditat, sinó per la seva profunditat. El llibre, els llibres són incòmodes però encara són insuperables.

Llibres més venuts

LLIBRERIA CARBÓ

Raíces - Holocausto - Tornem a viure - La muchacha de las bragas de oro - Extramuros - Poesies de Salvat Papaseit - Obra Selecta Tagore - Mecanoscrit de segon origen - El tercer año resucitó - Diccionari Pompeu Fabra.

LLIBRERIA MONTSENY

Les millors obres de la Literatura Catalana - España - Història Gràfica de la Catalunya contemporània - Pregària al vent - Meditacions per una parella - Amor i responsabilitat - El

jardín en casa - La Plaça Iel Diamant - Mirall trencat - Mecanoscrit de segon origen - Narracions. Poesia completa de Salvador Espriu - Poemes de Martí Pol - Uso directo de la energía solar - L'arrel i l'escorsa - Amb vidres a la sang.

Infantils: Tin-Tin - Asterix - Teo - Los cinco - Vida íntima de los animales - Grumets de la Galera - Ja sé llegir - Com van començar les coses - Avui sabrem - La colla va al circ - I tot el que s'anuncia per T.V.

LLIBRERIA VALLDENEU

La muchacha de las bragas de oro - OBU II - Llibres de M. Pedroló - Llibres de Montserrat Roig.

Infantils: Teo - Tin-Tin - Asterix - Com van començar les coses - Avui sabrem.

LLIBRERIA LA GRALLA

La muchacha de las bragas de oro - El libro rojo de los escolares - Las enseñanzas de Don Juan - El túnel - El halcón maltés - Estimada Marta - Cròniques de la veritat oculta - Tròpic de Càncer - La transformació - Les millors llegendes populars.

Dades sobre el Llibre Català

Any	TÍTOLS
1975	590
1976	855
1977	1.015
1978	1.132

Comparant la producció anual veiem que en números absoluts augmenta. Però relativament no queda estabilitzada 75-76: 265 títols d'augment, 76-77: 160 títols d'augment, 77-78: 117 títols d'augment.

GRANOLLERS Quinze Anys 1921 - 1936

100 Gloses del Granollers d'aquell temps... de Esteve Sarroca