

Agenda Jove MÚSICA

Dissabte 27

Canovelles

—Jazz. A les 8 del vespre, al Centre Cultural.

Sta. Maria de Palautordera

—Festa de St. Burget. Ball-Espectacle. A les 10 nit.

Diumenge 28

Llçà d'Amunt

—Festa de St. Antoni. A les 7 tarda a l'Aliança. Ball a càrrec de l'Orquestra Montgrins.

Dilluns 29

Sta. Maria de Palautordera

—Festa Major de St. Burget. A les 7 de la tarda, Ball Tírat de Comiat. Al Pavelló Municipal.

TEATRE

Diumenge 28

Caldes de Montbui

—IV Concurs de Teatre Amateur de Caldes de Montbui: "Hem de desmuntar la casa" de Sebastià Junyent. Versió catalana de Bartomeu Ventura. A càrrec del grup Tàndem de St. Feliu de Llobregat. A les 8 de la tarda, al Centre Democràtic.

CINEMA

Dissabte 27

Cardedeu

—"Si te dicen que caí", versió en català. A les 10 de la nit, al Cinema Municipal.

L'Ametlla del Vallès

—A 2/4 d'11 nit, a la Sala Municipal. Pel·lícula a concretar.

Diumenge 28

L'Ametlla del Vallès

—A les 5 de la tarda a la Sala Municipal, pel·lícula a concretar.

—A 3/4 de 7 de la tarda a la Sala Municipal, pel·lícula a concretar.

Manca de seguretat als locals públics



Fa uns dies ens arribava a través dels mitjans informatius, la tragèdia de la discoteca de Saragossa on van morir gran nombre de persones, degut, segons fonts oficials a l'asfíxia (produïda per la respiració d'uns gasos provocats per l'incendi). Tot va succeir en breus instants, car els cosos es trobaven, encara asseguts a la barra.

Són moltes les mesures de seguretat que ha de complir un local públic d'aquestes condicions, on es reuneixen multitud de per-

sones (en la seva majoria joves) que van a passar-s'ho bé, a ballar i a gaudir del seu temps lliure. Segons sembla, la discoteca incendiada complia totes les condicions per tal de poder evitar les desgràcies que van tenir lloc.

Llavors no hauriem de reflexionar sobre si aquestes mesures de seguretat són insuficients, encara que aquest fet ens ha demostrat clarament que no és així.

Locals freqüents de reunió com són discoteques, pubs, sales de festes... fins i tot podríem

incloure els estadis esportius (per ser també centre de reunió on molts dels accidents que han costat la vida a tanta gent han estat precisament per la manca de previsió a l'hora de la seguretat) hauríem d'oferir una total seguretat no tan sols sobre els fets previsibles sinó també sobre els imprevisibles, com pot ser la histèria de les masses (molta gent ha mort esclafada pels que presos del pànic, volien fugir), o d'altres factors que intervenen de totes totes i que són massa importants com per a no tenir-los en compte.

N. Arbea

US RECOMANEM

"El perfum" de Patrick Süskind

El Perfum, novel·la publicada al 1985, va ser la primera obra escrita pel dramaturg i guionista alemany Patrick Süskind, i també la que el va llançar a la fama en el camp de la narrativa, amb l'impacte que suposa vendre en cinc mesos més de 100.000 exemplars d'un llibre a Alemanya; impacte que el convertí de la nit al dia en l'escriptor del moment.

El Perfum, és l'esgarrifosa història d'un assassí, Jean Baptiste-Grenouille, un home dotat d'un nas privilegiat que li permet d'olorar qualsevol cosa, estigui on estigui, àdhuc a través de les parets, però que té el desavantatge que ell no desprèn cap tipus d'olor.

Grenouille, cinquè fill d'una mare a la qual decapitaren per l'assassinat dels seus germans, se salva d'una mort, que malgrat tot, sempre formarà part d'ell. És un monstre, un maleit que creix com una paparra dintre d'una societat que el rebutja, i que ell rebutja, i al qual el destí li ha preparat una vida marcada pel crim. Supersticiós i psicòpata, l'homicidi serà la seva vocació. Obsessionat per la seva manca d'olor, pensa que adquirirà l'olor d'aquella persona a la que matà, i així, impulsat per aquest instint assassí, matarà una vegada i altra, llançant-se a una cursa al·lucinant, en la qual, cada crim és més esgarrifós que l'anterior.

Toñi N.

Ell mai no ho faria

Durant les festes passades, és molt corrent que les persones comprin regals, i també és corrent que entre aquests regals algunes vegades si trobi un animal de companyia, el més corrent és que sigui un gos encara cadell.

Aquest animal farà les delícies dels membres de la casa, sobretot les del més menut, però anirà creixent i fent-se cada cop més gran a mesura que passin els dies, i al cap d'uns mesos ja no serà aquell cadell tan bufó que tant ens agradava.

També passaran els dies per nosaltres, i abans que ens n'adonem ja hauran arribat les vacances d'estiu, i com és normal els de casa voldran anar de vacances, però és clar, arriben els problemes, al lloc on volen anar no admeten animals, i amb això no hi havíem pensat a l'hora de reservar la plaça. Què hem de fer amb el gos?

Això rai! Ara ja és més aviat vell, i gros, i ja no juga amb nosaltres, ja ho sé! el podem deixar al mig de la carretera, molta gent ho fa, no és veritat? Un gos més no es notará.

I al final el nostre fidel amic amb la cara trista és abandonat en una de les moltes carreteres del nostre país, és un més d'a-

quests gossos que trobem atropellats al mig de la carretera, en fase de descomposició, ja que no estaven acostumats a anar pel carrer si no era al nostre costat. I segur que es deu preguntar: Per què m'heu fet això? Jo només vivia per fer-vos feliços a vosaltres, jo us estimava. Jo això... mai no ho faria.

I abans de poder pensar res més es trobarà sota les rodes d'un cotxe que li arrencarà la vida en uns instants, si és que té sort i no mort lentament en una llarga agonia.

Resulta que ens diem civilitzats, però quan ens trobem davant problemes com aquest ens en rentem les mans, i això no pot ser.

Som racionals, intel·ligents, i hem de pensar abans de regalar un altre ser viu que ell és com nosaltres, potser no pot parlar, diem que és més primitiu, i per això mateix ens necessita més encara; si no som capaços de fer-nos càrrec d'un animal no l'hem de comprar o acceptar, però el que no hem de fer mai és abandonar-lo al primer problema; pensem que no ens agradaria que ens ho fessin, i per damunt de tot pensem... que ell mai no ho faria.

R.S.V.



"Educar és tenir fe en la persona que s'educa". El compliment més sincer que pots fer al teu fill és demostrar-li que te'n fies donant-li llibertat".