

Cicle musical al Sans-Bar**Jordi Díez, el millor dels "Cuñados Violentos"****Concert de lluna plena al Cargol: "D'Estranquis"****Eugeni Estrada**

El cap de setmana passat van actuar al Sans de Granollers els "Cuñados Violentos", el segon grup de Mollet que passa per la sala dins aquest mateix cicle de concerts.

Els cinc del grup són Jordi Díez, vocal i flauta; Tavi Mill, vocal i guitarra; Santi Mas, teclats; Enric López, bateria; i Nacho Miguel, baix.

Tot i el nom, l'estil dels "Cuñados", tal com ja vam anunciar la setmana passada, no té

res de violent sinó que estan dins una clara línia pop.

El conjunt vallesà interpreta entre d'altres les cançons "Elena", "Bebé más", "Héroes", "Juguete preferido" o "El soroll del bosc", aquesta en català.

El cantant va se el millor del concert, tot i fer la impressió que el pop dels "Cuñados" no li deixi treure tot el que porta dins, Jordi Díez va donar mostres de la seva bona veu, de la seva experiència i passió dalt de l'escenari.



"D'Estranquis", de Mataró, en el Concert del passat dijous al Cargol Pelut de Parets

MELÓ-MANIA**David Byrne-Rei Momo**

Si Talking Heads ha esta sempre l'avantguarda del pop, el seu lider, David Byrne, en solitari és tota una altra història. Aquest nou disc és un imens coctel, però això sí, seguint una línia molt concreta: la música llatina. Col·laboradors com Willie Colon, Johnny Pacheco, Celia Cruz o Milton Cardona, amb instruments com la conga, la campaneta, el violí, la trompeta, l'acordió, la mandolina, la flauta, la pandereta, el xelo, el timbal (juntament amb la instrumentació típica d'un grup de pop), i lletres amb anglès i espanyol recitant sobre el somriure de la Mona Lisa, l'Albert Einstein, el dia de la independència, el món del mambo o els cantans de la selva, conformen aquest disc compost de sambes, boleros, cha cha chas o salses. I el protagonista, què tal? Doncs excel·lent: canta molt bé (amb el seu estil tan personal), toca algun instrument (Ex: la guitarra acústica) i el millor de tot és que se'l nota ben integrat en un estil fins ara profà per a ell. Totes les composicions són esplèndides, però podem des-



tacar el brillant començament ("Independence day"), l'únic bolero ("Women vs. men") i el magnífic final ("I know sometimes a man is wrong") compost tan sols de samplings d'animals, veu i harmonia.

Només em queda recomanar aquest disc a tot aquell que li agradi tot tipus de música (i sense etiquetes), i a tot aquell que encara creu que en el món del pop-rock tot ja ha estat inventat.

Xampl Garriga

Premi literari de Teatre**"Memorial Antoni Santos i Antolí" 1990****Redacció**

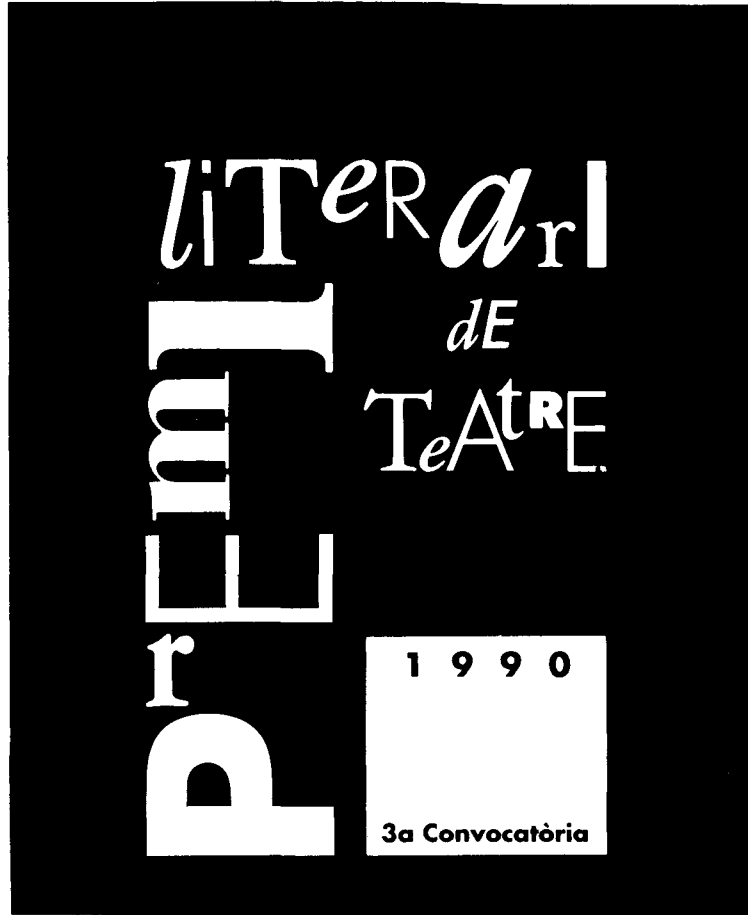
La Secretaria de Difusió Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha convocat juntament amb la Federació de Grups Amateurs de Teatre, el Premi Literari de Teatre "Memorial Antoni Santos i Antolí" d'enguany.

A aquesta tercera convocatòria, hi podran participar les obres de teatre escrites en llengua catalana, aptes per a ésser representades en les modalitats de drama, comèdia musical o infantil, que no hagin estat estrenades ni editades.

Els originals podran representar-se sota pseudònim i acompanyats de plica, i es podran presentar a la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, a la Gran Via de les Corts Catalanes, núm. 608, 1r. A de Barcelona.

L'adjudicació dels premis tindrà lloc durant la festa de cloenda del Xè Concurs de Teatre "Vila de Sitges", el dissabte 14 de juliol de 1990, a Sitges.

El jurat qualificat estarà integrat per persones d'àmbit cultural i teatral de Catalunya, de reconegut prestigi. El primer premi consisteix en 500.000 pts., concedides pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i un trofeu pel guanyador, i un se-



gon premi de 200.000 pts. i un trofeu commemoratiu per a l'au-

tor de l'obra finalista. El termini de presentació de les obres finalitzat el 30 d'abril de 1990.

Premis Any Internacional de l'Alfabetització**Redacció**

Amb la finalitat de col·laborar a la celebració de l'Any Internacional de l'Alfabetització, que s'escau el 1990, i de donar suport al treball quotidià dels qui es dediquen a la formació d'adults, la Fundació de Serveis de Cultura Popular (amb seu a Barcelona), ha convocat els primers premis a l'elaboració de metodologies i materials d'alfabetització d'adults i formació elemental.

Als premis hi poden accedir

tots aquells treballs que estiguin fonamentats en criteris pedagògics que estimulin i possibilitin la participació activa dels alumnes, que parteixin de la realitat pròpia de Catalunya i tinguin en compte el context socio-cultural en què s'hauran d'aplicar, i que donin rellevància als aspectes gràfics i audio-visuals.

La dotació econòmica del premi és de 400.000 pts. pel primer premi i de 150.000 pts. pel segon. El termini de presentació acabarà el 15 d'octubre de 1990 i els tre-

balls s'hauran de fer arribar a la seu de la Fundació (C/. Provença 324 3r. 08037 de Barcelona), fent constar PREMIS ANYS INTERNACIONAL DE L'ALFABETITZACIÓ.

El veredicté serà emès per un Jurat format per persones vinculades a la formació permanent d'adults, la pedagogia i l'entitat convocant. La seva decisió serà inapel·lable.

El resultat es farà públic no més tard del 30 de novembre de 1990. La Fundació Serveis de Cultura Popular vetllarà per tal que els treballs premiats puguin ser coneguts i utilitzats.

Convocat el desè Premi Sant Joan de Novel·la Catalana**Redacció**

El Premi Sant Joan de Novel·la Catalana entra, aquest any 1990, en la seva desena edició. Aquest premi, instituit per la Caixa d'Estalvis de Sabadell l'any 1981 per tal de dotar d'un contingut propi les campanyes de tipus promocional que l'entitat realitza tradicionalment amb motiu de la Diada del Llibre, ha esdevingut una fita important dins dels premis literaris catalans, principalment pel nombre i la destinació dels llibres editats, que són distribuïts entre els clients de la caixa. Aquest any, i amb caràcter excepcional per tractar-se del 10è Aniversari, la dotació del premi és de 3 milions de pessetes, en comptes dels 2 milions que venien sent habituals.

Bases:

Podran aspirar al Premi Sant Joan les novel·les originals i inèdites, escrites en català, les quals hauran de tenir una extensió adequada als usos editorials comuns (uns dos-cents fulls, aproximadament). Els originals hauran de ser mecanografiats a doble espai, escrits d'una sola cara i presentats per triplicat, convenientment rel·ligats.

El jurat que dictaminarà el Sant Joan en la seva desena edició serà format per Joan Peruchó, Pere Gimferrer, Dolors Oller, Joaquim Sala-Sanahuja i Joan Ripoll. El termini de presentació d'originals s'obrirà el dia 1 de març i es tancarà el dia 1 de juny d'aquest any 1990.

La presentació es farà a la Secretaria de l'Obra Cultural de la

Caixa d'Estalvis de Sabadell (carrer d'en Font, 1 Sabadell). El veredicté del jurat, que serà inapel·lable, es farà públic el dia 24 d'octubre.

El premi Sant Joan compta, entre els seus guanyadors de passades edicions, amb Antoni-Lluç Ferrer, Margarida Aritzeta, Vicenç Villatoro, Gabriel Janer Manila, Antoni Turull, Manuel Bofarull, Manuel Joan i Arinyó i Miquel Bauçà.

El jurat seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que serà la guanyadora. Si el jurat creu tanmateix que cap de les novel·les presentades no assoleix la qualitat mínima per ser publicada, el premi podrà no ser adjudicat. En cap cas, però, el premi no serà fraccionat.