

## Exposició fotogràfica de dracs i gegants a Parets

Salva MONTES

Des del dia 5 de juny es pot veure al Casal Cultural de Can Butjosa a Parets, l'exposició fotogràfica "Gegants, dracs i altres bestiaris". Aquesta exposició mostra una quarantena de fotografies fetes a diverses ciutats catalanes com Barcelona, Mollet, Terrassa, Tarragona, Vic, Sitges i d'altres, on a les festes majors hi solen haver desfilades de gegants i dracs.

Les fotografies no tenen cap altra intenció que recollir i donar amb imatges una visió colorista d'un fenomen freqüent a les poblacions i cultura catalanes com són les desfilades pels carrers de gegants engalanats i amb un seguit de gent als voltants fent gresca i passant-ho bé durant les festes majors.

L'exposició romandrà oberta fins al proper dia 25 de juny per a què el públic interessat gaudeixi veient les fotografies que Colita ha realitzat sobre aquest tema.

## El Grup Epidaure de Sant Quirze del Vallès guanya el 7è Concurs de Teatre Amateur de Sant Feliu

Joan SERRAT

L'aforament del Casal Cultural Codinenc va omplir-se diumenge passat amb motiu de lliurar-se els premis del VII Concurs de Teatre Amateur de la Vila de Sant Feliu de Codines, organitzades pel Casal Cultural Codinenc amb el suport de l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions. El Grup Epidaure de Sant Quirze del Vallès que va posar en escena "Les Bruixes de Salem", va guanyar la present edició, seguida de "L'enemic del poble" del Grup Escena de Sabadell, i en tercer lloc, va quedar "La Pepa maca" del grup de Teatre La Lira de Montornès del Vallès.

En primer terme, abans de conèixer el públic la llista de guanyadors en cadascuna de les especialitats amb dret a premi, Josep Vilanova va dirigir unes paraules al públic com a president del Casal Cultural Codinenc. Josep Vilanova, va destacar la important tasca que realitzen els grups de teatre aficionat, fent dues funcions prou importants, una és la d'aprendre en hores lliures un paper com una de les seves aficions i en segon lloc, la de donar-les a conèixer al públic, fent que aquest pugui passar una estona divertida.

També va agrair la tasca que realitzen els actors, públic, etc., sense oblidar als qui col·laboren en el bon desenvolupament d'una obra teatral damunt l'escenari i que el públic no els veu inicialment, com són els apuntadors, directors, escena, tramoià, etc.

Posteriorment, ja sí, es va donar lectura a tota la llista de guanyadors del VII Concurs, tasca sempre difícil en tot concurs i que aquest cop ho han tingut de decidir: Dolors López, Josep Vila, Gaietà Canet i Josep Canadell.

Trofeus de participació per: Grup de Teatre de l'Ametlla del Vallès "Les assassinades de Litting House"; Grup Artístic Associació Cultural i Recreativa de Fals "Del pont estant"; Escena Grup de Teatre "L'enemic del poble"; Grup de Teatre El Folguerol de Corró de Vall "El fantàstic Ulises"; Grup de Teatre La Lira de Montornès del Vallès "La Pepa maca"; Grup de Teatre Antifaz de Sant Andreu "Nosotros, ellas y el duende"; Grup de Teatre Gelada de Gelida "Un polític superticiós"; Epidaure Grup de Teatre de Sant Quirze del Vallès amb "Les Bruixes de Salem", i Grup de Teatre Deixalles 81 de Sant Feliu de Codines amb l'obra "El dret d'escollir", fora de concurs.

Premis a les millors actrius: 3r. premi per Elisa Badius a l'obra "Nosotros, ellas y el duende"; 2n. premi per Natàlia Caba a "Les Bruixes de Salem", i 1r. premi per M. Angels Fabregat a "Un polític superticiós".

Premi als millors actors: 3r. premi per Carles Cabeza a "L'enemic del poble"; 2n. premi per Pere Pla a "Les Bruixes de Salem", i 1r. premi per Antoni Feliu a "La Pepa maca".

Premis a la millor direcció: 2n. premi per Llorenç Pagès a "Les assassinades de Litting House" i 1r. premi per Joan Mestre a "Les Bruixes de Salem". Premi a la millor escenografia: Grup de Teatre de Fals.

Menció especial al vestuari més adequat: "Les assassinades de Litting House" del Grup de Teatre de l'Ametlla. Premi per votació popular del públic a "Un polític superticiós" del grup de Teatre Gelada de Gelida.

"La dona cal respectar-la, però no massa"

## Una obra amb molt impacte



P. SEGURA

Jordi RIERA

Divendres passat a la Sala de Cultura Sant Francesc i amb motiu del Sant de Barri del carrer de Corró de Granollers un grup de gent anomenat **El Sarau** va representar l'obra teatral "**La dona cal respectar-la, però no massa**" de la literata catalana **M<sup>a</sup> Aurèlia Capmany**, dirigida per **Frederic Roda**. Una obra de caràcter comediànt i satírica, on a més l'actor ha de tenir el contacte i la trobada amb el públic a través de l'atreuiment i el desenfadament. Les moltes escenes interpretades resultaven prou divertides i més que distretes, d'aquelles que si podien llogar cadires en qualsevol revista o cabaret. Els actors sortien de la rutina diària i de la seva manera de ser tenint una valentia molt digna i una simpatia carismàtica i constant. Tals adjectius es van atribuir fregant la perfecció en la majoria dels "sketchs".

### Unanimitat total: "L'obra tot un èxit"

"La dona cal respectar-la, però no massa", es basava bàsicament entorn la dona en diferents situacions. Esmentarem exemples i escenes de les quals van ser exposats. La típica dona que va a comprar sense el marit, la dona legítima i no tan fidel, les dones que volen ser més que altres, la dona més privilegiada amb la seva indumentària, la dona típica xerraire, l'altra que vol seduir l'home, i com no aquella que vol cantar però no sap com fer-ho i que malgrat tot canta. Tot tractant-se d'uns punts interessants dins la nostra societat en que vivim. Punts com són principi-

palment l'educació, la consideració, el respecte mutu especialment entre marit i muller i el benestar i malestar social. No hi ha dubte a l'hora de fer una petita valoració en destacar que els dos protagonistes a part dels personatges que sortiren a l'escenari, foren per un costat la dona, mentre que l'altre era el riure. Un riure que va esclatar d'allò més en tot el recinte que per cert una vegada més va quedar petit i és que la seva capacitat no dona per més.

### El públic s'entusiasma i viu intensament l'obra

Un dels objectius claus del director **Frederic Roda** abans del començament, era que es produís una comunicació entre l'actor i el públic i tal dit tal fet. Amb bon criteri es va complir mitjançant les expressions, les entonacions en les cançons com la del propi Sarau i com no amb els aplaudiments que la gent amb insistència i a compàs manifestaven. L'espectació fou enorme i més si tenim en compte que uns quinze minuts abans de les deu de la nit la sala s'omplia amb alguna que altra petita aglomeració, més endavant. Així es demostrava clarament l'interès que la "gent del barri" i la restant tenia per tal de poder presenciar en viu l'obra dita. Durant les diverses escenes i actuacions conjuntes de les artistes alguns s'engrescaven amb el diàleg i alguns agraiïen llançant flors. L'espectacle, sens dubte dels que fan afició. A la fi els propis actors obsequiaren amb rams de flors al director Sr. Roda i a la seva esposa que també va recolzar en tot moment a que l'èxit fos possible. L'encoratjament no hi va mancar.

## Exposició fotogràfica a St. Celoni



Des de principis d'aquesta setmana es pot visitar al "Centre d'Informació Juvenil" de Sant Celoni, l'exposició de fotografies de Carles Prat.

## L'escola Pereanton guanya un tercer premi teatral

Redacció

Els alumnes de sisè i setè curs de l'escola Pereanton van guanyar el tercer premi en el concurs de teatre "El país a l'escola", celebrat el diumenge 17 de juny al teatre de la Faràndula de Sabadell, escenificant l'obra "El somni de Bagdad", dirigida per **Maribel Alcarria**.

Aquesta és una història d'aventures que té lloc en un Orient fabulós, on un orfebre va construir una diadema i en ella va dibuixar tots els llocs d'Àràbia on hi ha petroli, però, aviat va desaparèixer, i ningú no sap on para. Qui la trobi regnarà damunt un Bagdad feliç...

**Avoya**  
GABINET GESTIÓ

FISCAL  
LABORAL  
COMPTABLE  
ASSEGURANCES  
SERVEIS GENERALS

C/. CASTELL, 5 • TEL. 871 58 11 • 08530 LA GARRIGA