

Tipus i anècdotes



Rememora:
Ferran
SALAMERO

JONCH

En botànica n'hi ha unes 240 espècies de joncs; planta herbàtica, hidròfila, atofada, de fulles amb bases embeinadores, d'inflorescències cimoses, de fruits capsulars polisperms... i tot un seguit de coses més. Això deu saber-ho sobradament un dels «Jonchs» per la seva condició de Llicenciat en Farmàcia.

No és precisament però de botànica del que havia pensat escriure avui, encara que sí relacionat amb la fusta... ja que es tracta del senyor Josep Jonch i Ramon, amb fusteria establerta al 6 del carrer del Rech, que ara tindria complerts els noranta anys.

MECANITZADA FUSTERIA AMB FEINA

«PER LES BUTXAQUES»

Amb molta activitat industrial —formava part del «trust de la construcció» Baró, Jonch, Vacca, Villà—, en Jonch era el que «tallava el bacallà» a la ciutat en el ram de la fusta; duent-se'n la millor part de les obres grans fent la feina de Granollers i bona part de la comarca.

Seguint aquesta tònica, també han descollat els seus fills: en «Pepitu» i l'Antoni. El primer, ja va resoldre la manca d'habitacles pels immigrants, construint-los-hi modestos acomodaments al terme de Canovelles, convertint-se en el continuador de la indústria del seu pare. Director del Parc de Barcelona, l'Anton ja de jove havia organitzat el seu «zoo» en una part del jardí de la «senyora Adela», allà a tocar el Blanqueig.

personalment vaig tractar-hi, puc dir que tot va resoldre-m'ho amb facilitat.

De la Fusteria Jonch, n'han sortit molts bons fusters; jo que

CONCELLER MUNICIPAL EN L'EPOCA TORRISTA

Conseller de l'Ajuntament, el senyor Jonch era amic de donar facilitats, així com també procurava obtenir-ne. Per aquesta raó, feia per manera de que algun dels seus obrers fos contribuent per si, oficialment, com a edil no podia presentar factures amb el seu nom; però això obria els ulls als seus dependents per establir-se amb facilitat pel seu compte, el que li havia proporcionat més d'un disgust.

Gaudia de bon renom comercial per la comarca en la que hi tenia velles amistats, el que li produïa bons ingressos.

Un dia de mercat va rebre la visita d'un pagès tot amohinat: —«Pepet! Vinc a demanar-te un gran favor!

—»Tú, diràs?

—»Mentre estava a la plaça del Bestiar, m'ha vingut una forta necessitat evacuadora i... me'n he anat a fer aigües als corredossos de can Pedrals.

—»I, que t'ha passat?

—»Que m'hi ha atrapat un Municipal que m'ha demanat la Cèdula i... m'ha apuntat per posar-me una penyora!

—»No t'amohinis. Per un duro... no t'arruinaràs pas!

—»De bona gana en pagaria cinquanta de pessetes si no havia de passar per la vergonya de que al poble s'enterin de que "m'han multat per pixar-me al carrer"!»

El senyor Jonch, va fer els possibles perquè la denúncia no progressés... per evitar-li que poguessin riure's d'ell els seus mateixos amics!

FUTBOL - Juveniles Segunda División

S. Celoni, 3 - Canovellas, 4

- TRIUNFO EN EL ULTIMO SEGUNDO
- DESASTROSA ACTUACION ARBITRAL

ARBITRO: Sr. Blázquez. Su sitio el domingo no estaba en terreno celonés, sino en tierras valencianas, pero no como espectador. Debía haber hecho presencia en la última de eso de las populares fallas como a lo que ustedes se están imaginando. Porque ya me dirán que más demuestra ser un individuo que aun no se ha enterado que estamos intentando convertirnos en demócratas. El sigue en la democracia, pues señaló todo lo que a público y jugadores les salió de las meninges indicarle. SAN CELONI: Sánchez, López, Sánchez Garrido, Rusiñol, Millán, Argemí, Casanovas, Chema, Rexach, Márquez, Morera y Maresma. En el segundo período quedó en la caseta Millán, saliendo en su lugar García.

CANOVELLAS: Otriz, Paco, Mangas, Aguilar, Olivenza, Vicente, Guerrero, Miguel Angel, Pulido, García y Maldonado. En la segunda parte salieron José por Mangas y Resina que ocupó el sitio de Guerrero.

Partido flojo en términos generales ya que la técnica a que nos tienen acostumbrados estos equipos a través de los años, fueran quienes fuesen los que tenían a su cuidado la defensa de los colores rojiblanco y amarillo, brilló casi completamente por su ausencia. Algunas jugadas esporádicas al primer toque, otras, las menos al segundo, siendo el resto un continuo deslabazamiento, a la tun tun, a lo que saliera. Pero claro, en defensa de estos muchachos debemos repetir lo que en tantas ocasiones hemos dicho: si los profesionales fallan, ¿cómo no ellos?. El San Celoni siempre nos ha parecido un excelente conjunto que ahora como la mayoría está en horas bajas, habiéndose contagiado lógicamente del bajísimo momento por el que atraviesa el deporte rey en su categoría juvenil. No hizo mucho más el Canovellas, pero sí mostro un fútbol coordinado y efectivo. Además, con mayor aplomo y serenidad, porque tras ir delante (1-3), los propietarios igualaron la contienda a falta de dos minutos. Pues fueron suficiente para apuntarse esta tan apretada como indiscutible victoria. Y eso que el San Celoni hizo grandes esfuerzos para ganar, llegando a atacar con 6 hombres. Pero en general el encuentro careció de brillantez.

A los 6 minutos, colada de Chema, que de tiro cruzado a media altura bate a Ortiz, que dicho sea de paso, tuvo una gran actuación.

A los 16, Vicente desde unos 35 metros lanza un zambombazo que el meta ni llega a oler (1-1).

3 más tarde, a la salida de un saque de esquina, Miguel Angel adelanta a su escuadra (1-2).

Aun Maldonado, faltando 1 minuto para el descanso, rematando un saque de puerta del mismo guardavallas, conseguiría el 1-3.

Tras la reanudación a los 23 minutos, penalty contra la U.D. que Morera, el fino jugador celonés transforma (2-3).

A los 36, tras córner botado por la derecha del marco canovellense, Chema entabla el choque.

Finalmente a los 39 y medio, centra Maldonado y Miguel Angel metiéndose valientemente logra el tanto definitivo.

Por el San Celoni, bien Sánchez Garrido, Argemí, Casanovas, Chema, Morera y Maresma. Por el cuadro vencedor, además de Ortiz, citaremos a Miguel Angel, García, Pulido, Olivenza y José en la segunda fase. El resto, cumplieron.

El San Celoni ejecutó 5 saques de esquina (1 y 4) y el Canovellas 2, uno en cada tiempo.