

era de consuetut, Balmes al doctorarse devia fer l'elogi del monarca, aleshores la regenta Cristina, pero procurà fugir d'estudi i no ferir la susceptibilitat ni de cristinos ni de carlins. Hi tenia d'anar amb peus de plom, perque fonamentat o per malavolença sa família havi asigut titllada de simpatisar un xic amb el lliberalisme i dat el sentir, pensar i obrar de l'epoca. podia'l jove filosof rebren una mala asturgancia.

Per uns, Balmes ja's decantava vers els carlins, suposició que sembla confirmar-ho ses lluites poltiques, si be d'alguns de sos escrits se'n despregui lo contrari. En les polèmiques sostingudes més tart amb el periòdic *El Español*, dirigit per l'Andreu Borrego i ahont hi escribien en Rios Rosas, Donós Cortés, González Bravo y altre gent d'upa, seli retreia que la canongia de la catedral de Vich no l'havia obtinguda *porque era negro*. En la *Vindicación personal* publicat en *El Pensamiento de la Nación* refuta concís i enèrgicament aital suposició.

J. VIDAL I JUMBERT

## CRÓNICA

§ Encare que es un xic tart per a parlar de la Quaresma, no podem estarnos de nomenar la tasca que' n ella ha vingut desarrollant l'«Orfeo Granollerí», amb ses esplèndides veïllades i sobretot amb la magnífica exposició d'arr organitzada per aquesta benemèrita entitat.

§ Ha aparegut un nou periòdic a Granollers. La *Revista Vallesana* a quina desijem una llarga y acertada vida.

Llàstima que s'aigi de ser poliglota per a llegirla tota.

La «Joventut Alhambrina»

§ Es verdaderament notable l'obra que ha vingut desarrollant aquesta agrupació artística durant la passada temporada de Quaresma, siguent ben digne de nostra justia, si bé humil lloança, son mestre director, en Marià Bataller junt amb la cooperació del director artístic, en Vicenç Boix, qui'ns han demostrat que l'art acompanyat de bona voluntat en inculcar-lo, és al alcans de totes les fortunes intelctuals.

El tenor Josp Pineda ha fet gala de les seves valioses qualitats per l'escena lírica, com també el bariton Clement Fernández, l'infatigable *arlequí* de l'escena granollerina. El baix, Antón Brugués, cantá degudement les seves partitures.

Les Sres. Darnier, Llonchs i Chomón, ens agradaren força, com tamvé el chor d'homes que cantave admirablement.

En conjunt, l'ultima temporada de la «Joventut Alhambrina» ens recordà que ja ella havia assolit una glòria en el drama que no es menys notable del que's la sarçuela.

Com a prova d'agraïment, a n'el trevall indiscutible d'en Bataller, l'agrupació l'hi hafet ofrena d'una artística figura d'art.

§ Diumenge dia 25 del corrent Abril, és representarà en el teatre del «Centre Catòlic» el drama amb un acte original de nostre amic En Jaume Serra i Dacs; «*Entre minaires*»

§ A Igualada en poc temps s'ha donat la tercera representació del drama amb tres actes, del nostre amic i volgut coloborador, en J. Vidal Jumbert; «*Lo llas etern,*» obra que ha seguit la majoria de teatres de nostra terra.

§ Casino de Granollers:— Aquesta societat a organitzat una sèrie de funcions, per a l'esplai dels seus socis. Ja van dugues les representacions donades, és d'esmentar l'última que anave a càrrec de la conpanyia Torres-Castillo.

Imp Josep : Telefon 101 : Granollers