

EL RELAT

PER ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

“La mirada
antropològica
se situa tant
al Congo
com a Granollers”

Entrevista amb Albert Sánchez Piñol, antropòleg i escriptor, autor del relat de Festa Major

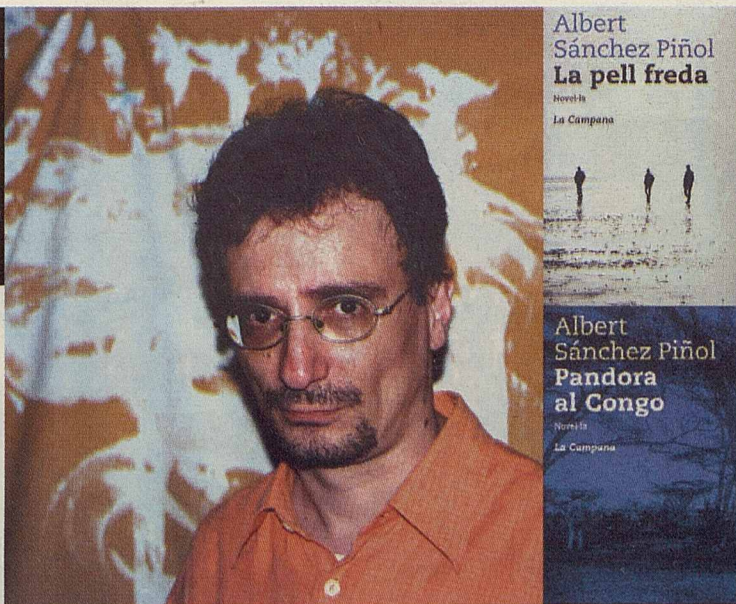
És antropòleg i escriptor. Albert Sánchez Piñol (Barcelona, 1965) observarà la Festa Major i en farà el relat. Als anys 90 va viatjar dos cops al Congo per acabar la tesi doctoral sobre els pigmeus, però va haver d'abandonar el país a causa de la guerra civil quan començava a escriure *La pell freda* (2002). Aquesta novel·la –traduïda a 30 llengües– li ha donat un renom que ha consolidat amb la publicació, l'any passat, de *Pandora al Congo*, que enguany li ha valgut el Premi Crítica Serra d'Or de novel·la. Membre del Centre d'Estudis Africans, per espai de quatre dies deixarà d'analitzar el continent africà per observar Granollers tenyida de blanc i blau.

Què espera trobar a la Festa Major de Granollers?

Prefereixo arribar sense saber-ne res per veure per sorpresa la dinàmica de la festa, anar-hi sense idees preconcebudes. La veritat és que no n'he sentit a parlar gaire: sé que durant quatre dies la comunitat es divideix en dos bàndols, que són simètrics; és absolutament simbòlic. Vull preguntar a la gent de Granollers per què un bàndol o un altre, i per la festa en si mateixa, qüestions que no ens fem perquè ens semblen òbvies. Com a antropòleg, a això de les festes majors hi he donat moltes voltes. Cada festa popular és una variant d'un mecanisme universal. Sempre volem legitimar la festa buscant en el passat; al meu poble, a Matarranya, també ho vam fer i resulta que és una de les festes majors de simbologia més perfecta. Aquí el pal de paller són els Blancs i Blaus, i això és relativament nou, perquè, de fet, això dels rajolers és un accident.

Després d'haver escrit sobre personatges curiosos de l'Àfrica, què espera trobar aquí que el sorprengui?

Segur que hi haurà coses que em sorprendran, l'exòtic és quotidià, i per l'antropologia no hi ha res que sigui llunyà; la mirada antropològica se situa tant al Congo com a Granollers. Tota festa té un punt d'esperpèntic. Durant el temps festiu passen coses úniques. La bogeria col·lectiva està permesa només durant aquest període, el que sembla estrany és no formar part d'aquesta bogeria. En canvi no és gens normal que en una altra època de l'any surtin quatre vestits de blanc i quatre de blau, i comencin a rivalitzar.



Quina va ser la seva reacció quan li van proposar ser relator de la Festa Major?

La idea de ser relator em sembla molt interessant. A més de mirar, ens agrada que ens mirin. Granollers ho deixa clar des del moment que demana a algú de fora que escrigui sobre com veu la festa, és molt simptomàtic. En una festa és tan important el que es fa com el que no es fa.

Com té previst organitzar-se?

Vaig una mica perdut, bàsicament no tinc el do de la ubiqüitat i no podré estar a tots els actes. D'entrada no tinc gaire criteri sobre a quina activitat haig d'anar, però suposo que el segon dia serà millor que el primer, i el tercer, millor que el segon.

LA CRÍTICA HA DIT...

Un best seller d'aventura i política, EL PAÍS

“Si Joseph Conrad va enfilar el riu Congo per trobar l'horror que s'amaga en el més profund de l'ésser humà, l'antropòleg i escriptor Albert Sánchez Piñol (Barcelona, 1965) se'n va anar a una illa minúscula i quasi deserta per donar forma a una fàbula que parteix de l'horror mateix per parlar de la diferència i la demonització de l'enemic. Sota una aparença d'aventura, de relat d'acció, de novel·la que empra recursos de la ciència-ficció i l'horror, a *La pell freda* hi ha l'interès de l'autor per tractar amb cert ànim didàctic un tema universal com és la por a l'altre i la defensa de la necessitat del diàleg en la resolució de conflictes.”

Enric Castelló - LA VANGUARDIA

“Albert Sánchez Piñol és un fenomen literari ben especial. L'any 2002 va treure a la llum la seva primera novel·la sense rebomboris. La crítica va lloar el treball i els lectors van premiar l'autor llegint l'obra, comprant exemplars. Es va traduir a 24 llengües i a Alemanya va entrar en les llistes de llibres més venuts. Quan això li passa a un autor novell pot suposar-li un pes feixuc de carregar ja que, com és sabut, una primera novel·la d'èxit sol comportar l'exigència de superació en les obres”

Aquesta Festa Major, segueix el relat d'Albert Sánchez Piñol i participa al sorteig de tres llibres signats per l'autor

Respon les preguntes
que trobaràs
a *El Rengle*, a partir de
l'1 de setembre



Vine a conèixer la nova
col·lecció tardor-hivern

caribu
www.caribu.es

ET REGALEM UNA SAMARRETA CARIBU
PRESENTANT AQUEST CUPÓ

(promoció vàlida a Caribu Granollers per qualsevol compra fins exhaurir existències)

Travesseres, 1-3, Granollers - tel. 93 870 03 32

