

maró, Joan Besson, Miquel Moreno, Eugeni Rius), a TVE (Lluís Torres, Josep Vilar, a Catalunya ràdio (Montse Erra), a la Vanguardia (Karles Torra). J. M. Codina pensa que la ràdio "ha estat i és una escola de periodistes i una plataforma de llançament per a molts d'ells, però lamento que l'emissora no hagi rebut mai cap contraprestació ni reconeixement explícit d'aquesta tasca". La ràdio municipal ha estat també escenari de la vitalitat cultural de la ciutat. Hi han col·laborat, entre molts d'altres, Frederic Roda, Lambert Botey, Gregori Resina, Manel Clot, Carles Riera... També ho van fer els polítics Ramon Mora, Eudald i Manel Balcells.

Són moltes, però, les persones que han passat per la ràdio municipal de Granollers i seria injust i parcial citar-ne només algunes. I són uns quants els professionals que dia a dia ens mantenen rigorosament informats del que ens afecta directament, els que ens acompanyen amb la música, els que ens fan vibrar amb les retransmissions esportives.

L'emissora municipal de Granollers compleix 15 anys i els seus oïdors esperem gaudir de més dies de ràdio.

Imma Juncà



Logotip de Ràdio G! 1986



LA RÀDIO DE GRANOLLERS

Logotip de Ràdio 7 Vallès, la ràdio de Granollers. 1993

## 1981-1996: 15 anys de ràdio local a Granollers

*La Ràdio de Granollers celebra aquests dies els quinze anys de la seva primera emissió. El 23 de maig de 1981, Granollers va recuperar la ràdio local en forma d'emissora municipal. L'empenta de radioafecionats, d'estudiants de periodisme i la decisió de l'Ajuntament de Granollers, aleshores presidit per Rafael Ballús, propicià l'aparició d'una ràdio local amb vocació comarcal: Ràdio Granollers, més endavant coneguda com ràdio G!*

*La ràdio de Granollers és avui Ràdio 7 Vallès, una emissora que ha sofert molts canvis durant la seva trajectòria. En els darrers anys la programació s'ha adaptat als gustos majoritaris de l'oïdor i ha desembocat en un model propi de ràdio de fórmula que es complementa amb programes de col·laboració, retransmissions esportives i programes especials. La programació actual és basa en l'aplicació de criteris de racionalitat, això és, l'equilibri entre els recursos disponibles i els objectius possibles, sense deixar pel camí l'entusiasme per fer ràdio. L'adopció de l'actual model -un fet no exempt de polèmica- va propiciar el clàssic debat entre partidaris i detractors de la ràdio convencional i la ràdio de fórmula, però el temps ens donarà la raó perquè els models senzills tenen molta capacitat de penetració i d'estabilitat en un mercat radiofònic multitudinari i diversificat. La complexitat de la tasca, l'avalem amb una dada: els receptors estàndard poden sintonitzar perfectament a Granollers més de 50 estacions a l'FM i l'AM. De competència, doncs, no en falta. Tots recordem amb nostàlgia els primers temps de la ràdio local però volem mirar amb il·lusió el futur. L'important del 15è aniversari és el proper aniversari. Ràdio 7 Vallès, la Ràdio de Granollers, és un mitjà viu, útil, dinàmic i projectat al futur pel camí de les noves tecnologies. I el futur de la Ràdio de Granollers comença demà mateix. No s'hi val a badar.*

Josep Maria Codina i Roca - Director de Ràdio 7 Vallès