



l'entrevista

En aquesta ocasió hem entrevistat a l'speaker de Festa Major, Pep Callau Quius (Manresa, 1968). Viu a Sant Joan de Vilatorrada, està casat i és pallasso. Com ja sabeu és un xicot de moltes paraules i esperem que gaudiu de l'entrevista que molt amablement ens ha concedir.

EL MÓN DEL PALLASSO

Quan vas decidir dedicar-te al món del pallasso?

El dia que vaig plegar de l'agència de viatges on treballava fa nou anys. Perquè ho portava a dins, de petit veia el Tortell Poltrona, El Tricicle... I quan una companyia de teatre em va donar la oportunitat de fer un cercavila, el personatge que vaig triar va ser un pallasso de carrer.

Com era aquest pallasso, com el vas dissenyar?

Com ara bàsicament. Fresc, modern, molt contundent, és a dir trencant tots els esquemes de "pallasito de comunió". Clown que vol dir personatge que criticant a la societat, la fa riure. Amb un vestuari modernet, amb bambes grosses, maquillatge molt fresc, amb una visera allò "palomita yanqui", ulleres de sol. Un clown que podia anar amb un frac de color groc, si convingués. I sobretot molt interactuant amb la gent, parlant amb i del públic.

La comunicació amb la gent és vital en el teu espectacle?

En la meua vida. Jo em passo la vida comunicant amb la gent, el que més m'agrada és parlar. Aquest estiu he anat de vacances a Menorca, i el que més m'ha agradat eren les converses amb avis i pescadors, en el seu espai i parlant dels seus temes i poc a poc anar-los portant cap a temes que a mi m'interessaven. És a dir comunicar-me amb la gent, tafanejar i saber de...

El número de pallasso que més t'agrada fer...

Tota la meua filosofia de clown s'ha traduït en un número que encara estic fent que és la carrera de cotxets. Aconseguir que, els cotxets portats pares o mares, posar-los amb filera, un tio que fa d'arbitre i convertir el que és habitual en una carrera, i després repetir-la a càmera lenta per saber qui ha guanyat. Fa que jo em comuniqui, parli del que passa habitualment, faci de pallasso, perquè tot allò és una situació pallassa i a mi em té el cor robat. És el número que resumeix el que estic buscant: la comunicació total. El fet que tots podem parar una hora de la nostra vida, per analitzar, enfotra'ns, criticar i enriure'ns de les tonteries quotidianes. Algú que porti el fil conductor que sigui jo, intentant ser crític però no passar-me i trobant allo que se'n diu "feeling" que només passa de tant en tant, però quan passa no hi ha calés per pagar-ho.



Pep Callau

Quan neix Pepsicolen?

Ara fa set anys quan dos Peps, el Pep Callau que és pallasso, i el Pep López que és músic ens ajuntem i muntem un grup d'animació. Cóm ens direm? Vam dir: "ens anem a calar al món infantil, els dos Peps s'hi col·len, s'hi fiquen. ELS PEPSICOLEN, ens diran que som de la PEPSY, però és igual. No és un nom ni més maco ni més lleig és un nom que un dia va sortir.

Quin és l'objectiu dels Pepsicolen?

Ser una eina bàsica en tota festa major. La gent s'ha acostumat molt a que els hi facin espectacles. Nosaltres ens passem la vida "punxant" al personal proposant a la gent de pobles i ciutats que s'apunten a la nostra festa, que no és nostra és la seva i aconseguint entre públic i grup crear una sensació de festa, d'espectacle participat, una ballaruga, uns gags de pallasso, un clímax perquè la gent, avis, pares nens, diguin "ens ho em passat bé".

PEP CALLAU I GRANOLLERS

A banda de fer de pallasso, també ets l'speaker de la Festa Major de Granollers. Com et defineixes?

L'speaker de festa major de Granollers és un tio amb un aspecte xulo, amb una autoestima molt alta, que es creu el que fa i pensa que no ho fa malament i que ha intentat entendre la festa major i que intenta entenen-la, explicar-la a la mateixa gent de les colles. Quan veig les colles mirant-me amb la boca oberta, penso és fantàstic, perquè la gent que ha creat la festa major, t'escolta

