

GRUPO DE FOTOGRAFIA

PROGRAMA D'ACTIVITATS DEL GRUP, PREVISTES PEL MES DE MARÇ

- Dia 1** (dimarts) = 2ª Sessió del Mini-Cursset de FOTOMONTATGE I COMPOSICIÓN.
- Dia 3** (dijous) = Presentació de les fotografies obtingudes en la GYNKHAMA del dia 27 de Febrer.
- Dia 5** (dissabte) = A las 7 de la tarda. Inauguració d'una EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFIES, que baix el títol d' "EXPRESSIONISME FOTOGRAFIC" presenta el Sr. Baldomer Gràcia i Canals.
-Aquesta exposició estarà oberta al públic a la Sala del Casino, fins el dia 20 de Març.-
- Dia 8** (dimarts) = 3ª Sessió del Mini-Cursset de FOTOMONTATGE I COMPOSICIÓN.
- Dia 10** (dijous) = Fallo pel Jurat, de les fotos de la Gynkhama, i repartiment de Trofeus als guanyadors.
- Dia 15** (dimarts) = 4ª Sessió del Mini-Cursset de FOTOMONTATGE I COMPOSICIÓN.
- Dia 17** (dijous) = Tertúlia fotogràfica, i selecció per l'Assessor Artístic del Grup, de les fotografies que a tamany de 13 x 18 cm. es considerin aptes per a pendre part en el Concurs de Balsareny.
- Dia 24** (dijous) = Sessió de Llum Artificial, sobre models.
- Dia 26** (dissabte) = A las 7 de la tarda: SESSIÓ DE DIAPOSITIVES, comentades i sonoritzades, presentades pel seu Autor, el Sr. Baldomer Gràcia i Canals, baix el títol de "FANTASIA FOTOGRAFICA DE LLUM I OCELL". - Aquesta sessió promet ésser molt interessant, especialment pels aimants de lo abstracte.
Tindrà lloc a la Sala d'Exposicions del Casino, i l'entrada lliure.
- Dia 27** (Diumenge) = EXCURSIÓ COL·LECTIVA a un lloc no determinat encara en el moment d'imprimir aquest Butlletí.
- Dia 31** (dijous) = Fallo del Tema Obligat del mes de Març, que té com a objectiu "TREBALL". I entrega de les obres que han de pendre part en el Concurs de BALSARENY, ja ampliades a 30 x 40 cm. i reforçades, amb els títols i lemes corresponents, a l'objecte de poguer fer una tramesa col·lectiva.

=====

A.S.



Divendres de la setmana passada, un gran nombre de granollerins i gent de la comarca erem a la presentació del Congrés de Cultura Catalana a la nostra ciutat.

Antoni Mercadé, Oriol Pi de Cabanyes, un film sobre l'onze de setembre, i un audiovisual del congrés; acompanyaren el parlament de Salvador Estany i el recital de Rafael Subirachs, dos noms que, per raons diferents, interessen en aquesta plana musical.

-Més poeta que polític, Salvador Estany ens va donar el millor missatge de la nit. Pero, musicalment, sera notícia d'ací a mig any.

El grup XARXA de Granollers (Camil Armengol, Jordi Costa, Josep Escarmís i Joan Sala) esta preparant un muntatge amb els seus poemes. I n'haurem de parlar com l'intent més seriós d'oferir autentica música d'ença una colla d'anys. Per la oportunitat de conèixer el món poetic de Salvador Estany i per tornar a sentir les veus d'un grup coherent, que tindra, de segur, un lloc en la música catalana actual. Caldra tornar-ne a parlar. De moment recordem aquests dos noms.

-L'actuació de Rafael Subirachs fou un encert en el marc del congrés. Endinsat de ple en el redescobrimient de la música popular catalana i de les formes d'interpretació més adient.

No ha estat mai un home que cridés molta gent als seus recitals. Pero no pas per manca de qualitat. Es dels pocs interprets que s'acompanya perfectament amb la guitarra, sense utilizar recursos nordamericans, domina el piano, composita i canta amb una veu personalíssima; donant els seus recitals un sentit especialment valid. Té enregistrat un disc de música popular, que ha d'estar a punt de sortir.

-L'ambit de música del Congrés contra ja amb unes 25 persones. Segueixen oberts a tothom tots els ambits.

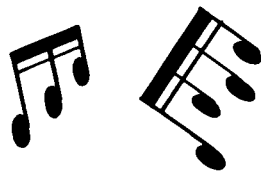


FOTO-FILM DEL VALLES

ASSOCIACIÓ D'AFICIONATS GRANOLLERS

XXIV Concurs Nacional de Fotografia Artística - Tema Lliure

XXII Concurs Nacional de Fotografia Artística-Tema Granollers

BASES

1. Concursants: Residents en territori nacional.
2. Temes: Per al XXIV Concurs Nacional: Tema absolutament lliure. Per al XXII Concurs Nacional: Tema Granollers: Es premiaran les fotografies que amb millor tècnica i sentit artístic es refereixin a aspectes documentals de la vida, paisatges i motius del Granollers actual, circumscrits al seu terme municipal.
3. Obres: Màxim de dues obres per tema, poguent els concursants prendre part en un dels concursos o els dos a l'hora. Totes en blanc i negre, inèdites a Granollers i no publicades en cap forma.
4. Mida i presentació: Costat màxim 40 cm. i costat mínim 24 cm., sense muntatge, però reforçada en la seva part posterior, en la que hi tindrà de figurar al títol de l'obra i el lema conjunt per a totes les obres del mateix autor. Les que siguin de Tema Granollers, tindrà també d'indicar-se al dors, independentment de tot això, cal indicar tot el que s'especifica a la pàgina adjunta, o de preferir-se, adjuntar-la degudament contestada.
5. Tramesa i temps d'admissió: A ports pagats i a nom de Foto-Film del Vallès, Plaça José Antonio, 32, Granollers (Barcelona), essent admeses les rebudes fins al dia 30 d'abril, inclusiu; sense drets d'inscripció, tant el Tema Lliure com el Tema Granollers.
6. Retorn d'obres: Dins els 30 dies següents a la clausura de l'exposició.
7. Jurat i veredictes: El Jurat estarà compost per dues rellevants personalitats de la fotografia de diferents associacions fotogràfiques i pel President de Foto-Film del Vallès; la seva actuació serà pública i tindrà lloc sobre les 10 h. del matí del diumenge, dia 1 de maig, a la sala d'exposicions indicada. El veredictes serà inapel·lable i serà publicat al catàleg corresponent, el qual serà enviat a tots els concursants, i a tots els grups i associacions fotogràfiques que ens siguin coneguts.
8. Exposició i repartiment de premis: A la sala d'exposicions, inaugurant-se amb el repartiment de premis, el dia 15 de maig, a dos quarts d'una del migdia, i clausurant-se el dia 22 del mateix mes, a les nou del vespre.
9. Obres premiades: Solament restarà propietat de Foto-Film del Vallès l'obra que obtingui el primer premi del Tema Lliure. Les restants obres del Tema Lliure es tornaran a llurs autors. En canvi les 10 primeres obres classificades en el Tema Granollers seran entregades a l'Excm. Ajuntament de la ciutat. D'ambdós concursos, l'entitat organitzadora, podrà reproduir, al seu catàleg, qualsevol dels 10 primers premis, sense abonament de drets, però indicant el nom dels autors i premis obtinguts.
10. Varies: Es tractaran amb la màxima cura totes les obres rebudes, però es declina qualsevol responsabilitat davant possibles accidents o danys fortuïts. L'Associació solucionarà els casos imprevistos. El fet d'enviar les obres implica l'acceptació d'aquestes Bases.

PREMIS

Tema Lliure		Tema Granollers	
1.º premi	6.000 ptes. y trofeu	1.º premi	6.000 ptes. y trofeu
2.º "	5.000 " " "	2.º "	5.000 " " "
3.º "	3.000 " " "	3.º "	3.000 " " "
4.º "	2.000 " " "	4.º "	2.000 " " "
5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º,	cada un 1.000 ptes.	5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º,	cada un 1.000 ptes.

En ambdós concursos, s'atorgaran a més, altres premis donats per entitats oficials i particulars.

Granollers, Gener del 1977