

La Big Band de Granollers

La Big Band va néixer gairebé tota sola, podríem dir que va néixer espontàniament perquè ja hi havia un desig latent en els músics de Granollers.

Degut haver format part de l'orquestra "Els Músics" creada amb músics del "Revival de l'Orquestra Selecció" i després que "Els Músics" varen decidir de no continuar, vaig pensar que una formació així no podia desaparèixer de Granollers. Potser calia una altra idea del que és una Big-Band, ni millor ni pitjor del que era l'orquestra Els Músics, sinó diferent.

Per això, i donat que com a músic que sent el JAZZ una de les meves fites era formar part d'una big-band, vaig intentar que aquella formació de músics no es perdés.

Sortosament a Granollers hi ha grans músics que podien formar la big-band i vaig començar per exposar la idea a n'en Salvador Borràs, trompeta, que feia temps que deia que s'havia de fer quelcom semblant.

Vàrem, doncs, contactar amb en Ventura García, Vicens Vacca i Jordi Brugués, tots ells ben reconeguts a Granollers com grans músics i puntals de la Big-Band.

Més tard va ésser Josep M.^a Roger, professor de l'Escola de Música Josep M.^a Ruera i eminent pianista, en Joan Cullell, baixista que estava treballant amb mi, Miquel Argila, bateria, Joan Garcia, saxofon, Armand Parellada, també bateria i percussió.

De mica en mica anava prenent cos la big-band, ens faltaven trompetes però els vàrem tenir amb en Ramon Mora, Joan Llach i Ventura Martínez, en Miquel Martínez saxo i Angel Riba com cantant.

Finalment ja teníem big-band, amb músics de l'orquestra Selecció, Els Músics, Tellens, Miven, Edens, Cannabis; o sigui un conglomerat de les diferents formacions musicals de Granollers sense oblidar en Pep Poblet, saxo, de Manlleu i Jordi Pallarols, saxo, també de Manlleu.

Aquesta primera formació es va ampliar amb en Miquel Farín, trombó i Xavier, també trombó, de la Garriga.

Així va ser el naixement de la Big-Band de Granollers, que com he dit al començament era un desig latent a dins de cada músic de Granollers i per això va ser fàcil crear-la.

De tota manera, voldria dir que la Big-Band no podia continuar tampoc si no tingués l'ajut i suport del Jazz Club i sobre tot de l'Ajuntament qui a més a més de llogar-nos, ens cedeix un local per assajar.

Aprofito doncs l'ocasió per agrair al Jazz Club i a l'Ajuntament, així com a tots els músics la seva estimada col·laboració, perquè sense ells no hagués estat possible que a Granollers tinguem la BIG - BAND.

Joan Ramon Berruezo



Foto: EspauJella