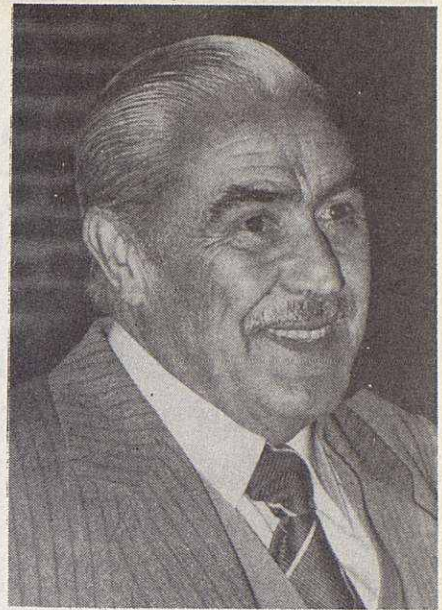


Paco Acosta: 25 anys al servei de la cultura granollerina

El proper dia 26, Granollers i el món de la cultura faran un homenatge a aquest «canari» estimat per tots. S'el té ben guanyat.



El proper 26 de novembre Paco Acosta Dàvila rebrà l'homenatge del món cultural de Granollers. En Paco no es ni músic, ni escriptor, ni pintor. Fent ús del tòpic diríem que és una «institució». En Paco ha estat el més fidel servidor de les entitats culturals granollerines.

El «Sr. Paco» va néixer a Los Silos (Tenerife) l'any 1917. Però, molt aviat arribà a Catalunya i a Granollers on coneix la que és avui la seva esposa. Després de passar per diverses feines, ingressà com a conserge a la Casa de Cultura Sant Francesc on hi ha estat els darrers 25 anys, fins a la seva jubilació.

Quan converso amb el Sr. Paco m'en adono que està inquiet, nerviós. No acaba de pair que aquests dies tothom estigui per ell. Malgrat el caire col·loquial que pren la xerrada es sent incòmode.

-Estem acostumats a veure homenatges de grans figures, líders, les «patums» de la vida social. No l'ha sorprès aquesta iniciativa?

-Suposo que ho fan pel meu comportament i la meua feina a la Casa de Cultura, pels anys que hi he estat. Jo no m'ho esperava. Tot ho feia per l'amor que tinc a la cultura, per les societats que sempre han estat mancades de recursos. Crec que volen recompensar el que jo he fet per elles.

En Paco ha vist inaugurar la Casa de Cultura per l'orquestra de Cambra de Barcelona. Era l'any 1957. 25 anys de treball, sacrifici i records.

-A qui recorda amb més afecte de les persones que ha conegut i ha conviscut?

-Al Sr. Ruera. Pocs saben el que s'ha sacrificat per l'Escola de Música. Una escola que -amb un pressupost escàs- ha donat centenars i milers de músics. Uns són coneguts, altres no tant, però tots tenen una cultura musical de primera categoria. El Sr. Ruera no sols es mereix el nom de l'Escola, es mereix un monument. També penso amb en Gregori Resi-

na per la tasca cultural que va realitzar a la nostra ciutat.

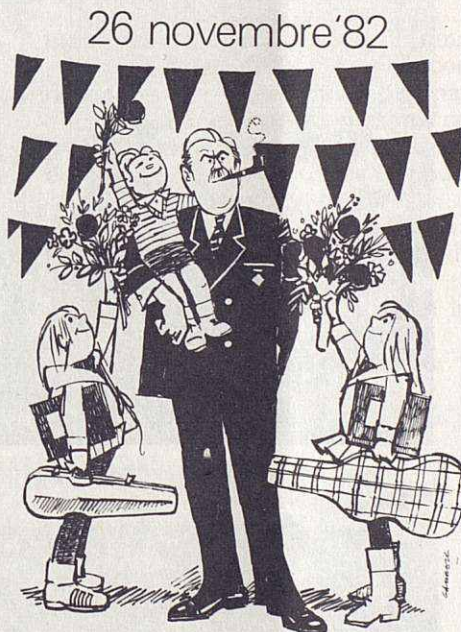
-No recorda haver tingut problemes amb ningú. En realitat s'ha fet estimar per tothom que ha passat per la Casa de Cultura. Ell -com un espectador privilegiat- ha viscut fets importants de la vida soci-cultural de Granollers. Quins li vénen ara a la memòria?

-Si et refereixes a fets polítics hauríem de parlar dels darrers temps. Abans no es feia política a la Casa de Cultura. Si tingués de destacar un esdeveniment en especial, hauria d'esmentar un recital d'en Narciso Yepes que va tenir un èxit impressionant.

-Paco Acosta ha perdut moltes hores a la Casa de Cultura. Per ell ha estat com una segona llar. Sovint explica aquella ocasió en la qual -arran d'un campionat d'Espanya de Billar- va tancar les portes a les cinc de la matinada. Ara tothom vol recompensar-lo oferint-li un merescut homenatge. Quin significat té pel Sr. Paco tot això?

-No se que dir-te. No m'ho esperava, la veritat. Per a mi, es un honor molt gran i una satisfacció que no es pot explicar amb les paraules. El dia 26 recordaré tots aquests 25 anys i en especial a les entitats culturals i l'Ajuntament que em dediquen aquest homenatge.

Lluís Torres



Sopar d'Homenatge a
PACO ACOSTA

«Granollers hauria de fer-li un monument al mestre Josep Maria Ruera»