

ESPECTACLES

Majestic

«Canción de cuna» és un bon film de la Paramount. Es l'adaptació al cinema de la comèdia de Martínez Sierra, feta amb molt bon gust i magníficament interpretada per Dorotea Wieck, l'actriu que segurament les empreses creurien indispensable si s'haguessin de fer uns Pastorets per al cinema. Diem que, tot i les dificultats que enclou l'obra original per a adaptar-la a la pantalla, la trassa del realitzador i el talent de la principal intèrpret, tant com la tendresa i força emotiva de l'assumpte, fan de «Canción de cuna» una bona pel·lícula.

«El rayo mortífero», és un d'aquests films que, prenent peu d'un invent o sols sigui d'un projecte, permeten que la fantasia del realitzador es desbordi a la recerca d'escenes truculents que són l'encís dels aficionats al gènere.

«Palacio flotante» és un altre film a la manera del «Grand Hotel», però inferior a aquest. L'acció diversa de l'assumpte té per marc, en lloc d'un hotel, un trasatlàntic. No direm res de l'interpretació, perquè hem hagut de veure aquesta pel·lícula «parlada en espanyol per dobles».

Aquests tres films i a més un Popeye i uns gràfics eren el programa de la setmana passada al Majestic, que en la tarda de diumenge s'ompli de tal manera que ens va convèncer una altra vegada més de l'interès que tenen per al públic aquestes pel·lícules que, com «Canción de cuna», es desenrotllen en un ambient desconegut de la majoria dels espectadors.

El programa de dijous, ahir i avui al mateix Majestic és el següent.

«La diosa del fuego», interpretat per Helen Gahagan, Randolph Scott i Helen Mach; «El misterioso senyor X», per l'actor Robert Montgomery; «Superstición», dibuixos animats «Alba, Mediodía y Noche», i la «Revista Gráfica Paramount».

Cinema Casino

«Una noche de amor» és el títol de l'opereta projectada suara al Casino, notable per l'interpretació que hi dona la seva protagonista. Aquesta és Grace

PILAR FOLCH

METGE - DENTISTA

Visita: Dilluns, Dimecres i Divendres

Matí, de deu a dotze

Rambla Catalunya, 66, pral.

Tarda, de tres a sis

(Entre Aragó i València) Teléf. 79140

BARCELONA

Moore, una actriu intel·ligent i una gran cantant que el film llueix la seva hermosa veu interpretant alguns fragments d'òperes que han assolit la major popularitat, tals com «La Traviata», «Carmen», i sobre tot «Madame Butterfly» intercalats que són el millor indiscutiblement de la pel·lícula i el que li donen un to de superioritat.

Llevat d'això, «Una noche de amor» és poqueta cosa i en molts moments el fotògraf falla. El títol nosaltres el canviàrem per «Grace Moore», ja que el film és aquesta artista i res més.

Ah! En aquest film hem vist de nou un vell amic: el senyor Tullio Carminatti, un actor italià que es feu popular en temps de Francesca Bertini, Lyda Borelli, Pina Menichelli i altres estels del cinema italià quan d'Amèrica sols en venien films de «lladres i matiners».

«Viaje de placer» és un film que interpreten els actors i actrius que actualment són els representants d'un aspecte nou de l'humor que trobem cada dia més ben plasmat en el cinema americà. Però hem hagut de veure aquest film al través d'un doble i no el volem comentar. Amb tot, en remarcarem una jugada de billar en la que el gran Fields aconsegueix un èxit formidable. Es una escena que val per una pel·lícula.

«El hombre del trapecio» és un film del gran Popeye que en els prospectes

del Casino fou anunciat—no sabem perquè—«El hombre del Estrapeccio».

—El programn per a dijous, ahir i avui al Cinema Casino és el següent:

«Venganza gitana», per Tela Tschai; la producció de la Paramount «Casino del mar»; el film de la U. F. A. «Muñeca fingida»; la pel·lícula de dibuixos «El torbellino fantástico», i «Noticiari Eclair Journal».

III Sessió de «La Gralla»

Es gairebé segur que dintre de poc el nostre setmanari podrà presentar al públic de Granollers una pel·lícula la projecció de la qual no dubtem a creure que constituirà un esdeveniment.

En nostra vinent edició creiem que podrem donar ja tofa mena de detalls relacionats amb aquesta III Sessió de Cinema de LA GRALLA.

Centre Catòlic

Avui, a les cinc de la tarda, tindrà efecte, al Centre Catòlic, una selecta vetllada consistent en un bonic programa de pel·lícules i la representació, a càrrec de Joventut Artística, de la famosa comèdia en tres actes del notable autor Serrano Anguita, anomenada «El rio dormido» la qual assolí un grandios èxit al teatre Barcelona on fou representada.

Els millors dolços...

Les millors postres...

Pastisseria Brustenga

J. LLITJÓS

Ensenyament de Dibuix, Pintura

i Escultura: Lliçons a domicili

Dirigir-se al Col·legi de St. Josep, dels P. P. Escolapis

Rifa de Nadal

Encarregueu el talonari de participacions a la nova impremta

Gràfics Garrell Granollers

J. Umbert, 30 i 32 : Te'èfon 2

LLEGIU «LA GRALLA»

M. Lassús i Pecanins

ARQUITECTE

Pi i Margall, 25 - Tel. 230

Granollers