

M-7 Catalunya

o... A sants i a minyons no prometis si no els hi dons

Una ruta de retorn dels nous **Joglars** passa per Granollers.

Ens agradaria que les causes de l'allunyament dels **Joglars**, iniciades a Granollers l'any passat, comencessin a ser esborrades des d'ací. Com a ciutat de pas, que som, no fóra mala feina. Conciutadans nostres cometeren la pifia; corresponsables, ens agradi o no, en som tots. I si fos ara des del nou estat de país constitucional...?

La represa dels **Joglars** ha estat multitudinària: Tres representacions, dies 24, 25 i 26 de novembre de 1978, i pel Teatre-Envelat del 7è Cicle han passat pels volts de dues-mil persones per veure **M-7 Catalunya**.

De tot això podríem deduir-ne algunes conclusions, que anirien pels camins de les especulacions sociològiques, que potser no vindrien a to, car el que ens proposem és ressenyar l'espectacle i dir-hi la nostra.

L'espectacle funciona. En afirmar això volem dir que l'escenografia, els actors, el ritme de l'espectacle formen un tot adequat. Estem segurs que l'espectacle des de la perspectiva plantejada per Albert Boadella al programa de mà, pot ser vist amb una immillorable acceptació a Madrid, a París, a Milà o a qualsevol altre indret que estiguin avents a veure teatre.

L'espectacle, però, vist de Catalunya estant, hi tenim unes quantes objeccions a fer. No atinem a descobrir-ne la intenció.

Primera hipòtesi: Suposem que l'espectacle sigui un crit d'alerta contra la deshumanització i despersonalització de les cultures

minoritàries. Ni l'enemic pot ser esquematitzat, com en el cas de les «madames-doctors» ni la cultura de l'àrea M-7 pot ser banalitzada com s'ha fet.

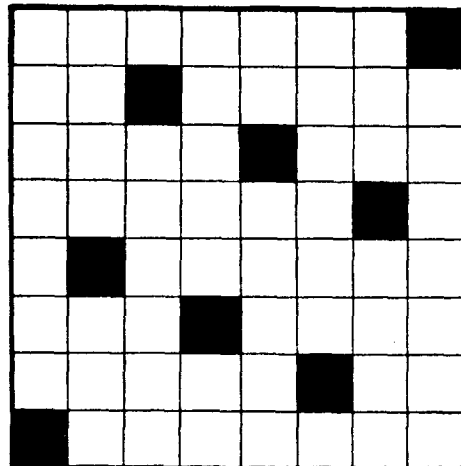
Segona hipòtesi: Suposem que l'espectacle sigui de propaganda d'unes formes «culturals» en perill. Creiem honestament que reduir la cultura de M-7 al folklorisme superficial és un magre servei a la cultura en qüestió i un pitjor servei als qui no la coneixin, per una raó: queden desinformatos.

Tercera hipòtesi: Suposem que l'espectacle sigui una denúncia d'uns comportaments col·lectius de la gent d'aquest país. Hi han dades al llarg de l'espectacle que ens menen per aquest camí: referència a Espriu, l'afegit a la cançó de l'Emigrant..., la referència socio-religiosa... Creiem que a fets concrets, denúncies concretes. Altrament la imprecisió és font de mals entesos i a més no mena enlloc.

Amb tot, l'espectacle és brillant i, repetim-ho, si augurem un ample èxit. Però si no ens queda aclarit quina intenció el mena (i aquesta intenció ha de quedar palesa dintre els límits del propi espectacle, haurem de concloure que es tracta d'un espectacle un bon tros «esteticista». Un magnífic significant sense significat.

Malgrat, tornarem a veure l'espectacle per és tot de mals entesos i a més no mena nova lectura ens fes avinent de veure-hi més coses, que la rapidesa de la ressenya no ens ha possibilitat d'inventariar.

Joan Colomé



HORIZONTALS

1. Papallona.
2. Article. Núvol.
3. Dictador balcànic. Repetit, mosca.
4. Extreure reina dels pins. Consonant.
5. Conjunció copulativa. Agulla dels rellotges que assenyalen les hores.
6. Al revés, broc dels gerros. Al revés, «A les vuit el pa de can... ja és cuit».
7. Art que produeix efectes òptics determinats. Element químic de n.º atòmic 48.
8. Acció i efecte d'inferir una cosa d'una altra.

VERTICALS

1. Mesura equivalent a la quarta part d'un porró.
2. Que pertany a altri. Jugador de bàsquet del Granollers.
3. Fósfor. Instrument de percussió.
4. Dóna per bo. Consonants.
5. Pronom de 3.ª persona. Apunta alguna cosa.
6. Unitat de cabuda. Cent.
7. Eugeni d'... Mena de simi.
8. Impregnació d'aire.

Test per a candidats a les municipals

Per tal que els nous Ajuntaments democràtics que ens arribaran un d'aquests segles, disposin d'un consistori d'un nivell cultural i humà si més no, comparable al dels que ens administren actualment, hem preparat un «test» d'aptitud. Si contesteu a un 50 % de les preguntes encertadament, ja podeu ser «municipables».

Miscelània Cultural

1. De quin color era el cavall blanc de Sant Jordi?
a) groc
b) blanc
c) a «topos» liles
2. Expliqueu, o bé la teoria quàntica de l'antimatèria i l'evolució del pragma, o bé digueu quant valen set sardines i mitja a pesseta i mitja la sardina i mitja. (Contesteu a una sola de les preguntes).

Matemàtiques instructives

3. Quant sumen 2 i 2? (Doneu una sola resposta. Feu servir els marges del paper per a fer els càlculs).
a) 22
b) 4
c) 13° C
4. Escriviu els números de l'u al deu per ordre. Si no en sabeu algun, deixeu l'espai en blanc. Es descomptaran punts per cada número que no ocupi el seu lloc.
5. A quants graus bull l'angle recte? Atenció: Aquesta és una pregunta capciosa. Vigileu bé abans de triar una resposta.
a) L'angle recte bull a 90°
b) L'angle recte bull a 100° com tot
c) L'angle recte no bull
d) L'angle recte només bull a bany-

maria, però s'estova i es torna angle tort

Religió

6. El Papa Joan Pau II, a quina de les següents religions pertany?
a) Mahometana
b) Budista
c) Catòlica
d) Hare-Krishna
7. Un dels següents personatges, no ha estat Sant Pare ni per un instant.
a) Joan XXIII
b) Pau VI
c) Rasputin
d) Joan Pau I

Vida local sana

8. Dels següents pobles, tan sols n'hi ha un al Vallès Oriental. Quin?
a) Reikiawick
b) Montornès
c) Novosibirsk
d) Hong Kong
9. Què diríeu que és més característic de la nostra ciutat?
a) L'ambulància d'escoles
b) El trànsit ben ordenat
c) La gestió municipal ben feta
d) El sot de la plaça Barangé
10. Per què la plaça de l'Ajuntament és coneguda com «Plaça de la Porxada»?
a) Perquè hi ha una edificació que porta aquest nom
b) Perquè els edils municipals hi aparcuen els seus «Porsches»

La nostra llengua

11. Entre les següents paraules n'hi ha una que és catalana. Quina?
a) Finestra
b) Montserrat
c) Azuquiqui
d) Alliolí

12. Lletregeu dues de les següents paraules: (Deixeu la que trobeu més difícil).
a) Pa
b) Sol
c) Tiruliru

Esports i lleure

13. Quan s'acaba un partit de futbol?
a) Quan li sembla a l'àrbitre
b) Quan es perd la pilota (o es reventa)
c) Quan un equip ha fet 3 gols
d) Quan s'han jugat 90 minuts
14. Un d'aquests personatges no ha estat mai actor còmic de cinema. Quin?
a) Charles Chaplin
b) Francisco Franco
c) Buster Keaton
d) Harold Lloyd

Política constructiva

15. Hi ha un d'aquests noms que no encaixa en el grup. Ratlleu els altres (us farà gust).
a) Adolfo Suárez i González
b) Manuel Fraga i Iribarne
c) Laureano López i Rodó
d) Miquel Martí i Pol
16. Expliqueu resumidament què ens van fer els «Nacionals» als catalans, a partir del 36. (No feu servir més de sis-cents folis. No us fiquen amb segons qui, que us vindran amb la «torna». Quan parreu d'ells, no feu servir paraules malsonants ni escatològiques).
Si voleu, envieu les respostes a «Plaça Gran». No farem cap acció contra vosaltres. Si feu trampa us donarem punts extra per a premiar la vostra iniciativa. Una setmana o altra donarem la solució, si ens sembla.

GAVINETA