

Agenda Jove

CINEMA DIJOUS, 8

Cardedeu
— 1 Jornada de cinema ecològic a Cardedeu; inauguració amb la vídeo-pel·lícula "Spaltprozesse" (Reaccions de fissió). A les 9,30 de la nit a l'Esbarjo. Org.: APENVO. Aquestes 1 Jornades, donats els esdeveniments recents de Vandellòs I, estaran dedicades al tema nuclear.

DIVENDRES, 9

Cardedeu
— 1 Jornada de cinema ecològic a Cardedeu; vídeo-pel·lícula "Ich fahre mit sonne und sie?" (Jo viatjo amb el sol, i tu?). Traducció simultània de cassette amb català. A les 9,30 de la nit a l'Esbarjo. Org.: APENVO.

Granollers
— "La Lectrice" (1988). v.o.s.e., de Michel Deville. A les 10 de la nit al Cercle Cultural de La Caixa. Org.: Cineclub de l'Associació Cultural.

DISSABTE, 10

Cardedeu
— "Los gemelos golpean dos veces". A les 10 de la nit al Cinema Municipal. Org.: PMCE.

— Vídeo-pel·lícula "Half Life" (Mitja vida). Traducció simultània de cassette amb català. A les 9,30 de la nit a l'Esbarjo. Org.: APENVO.

Lilnars del Vallès
— "Remando al viento". A les 10,30 de la nit al cinema. Org.: Comissió Gestora del C.A.C.C.

DIUMENGE, 11

Cardedeu
— "Los gemelos golpean dos veces". A les 5 de la tarda al Cinema Municipal. Org.: PMCE.

— 1 Jornada de cinema ecològic a Cardedeu; pel·lícula "L'Ours" (L'Os). Versió castellana. A les 5 de la tarda a l'Esbarjo. Org.: APENVO.

L'Ametlla del Vallès
— "La dama y el vagabundo". A les 5 de la tarda a la Sala. "Kárate Kid 2". A les 6,45 a la Sala. Org.: Patronat de Cultura.

Lilnars del Vallès
— "3 Fugitivos". A les 5 de la tarda al Cinema. Org.: La Comissió Gestora del C.A.C.C.

TEATRE DIVENDRES, 9 | DISSABTE, 10

Granollers
— "No puc imaginar el demà", de Tennessee Williams. A càrrec dels alumnes dels tallers de 2n. nivell d'interpretació. A les 9 de la nit a la Sala del Centre de Teatre. Org.: Centre de Teatre.

ALTRES DIVENDRES, 9

Granollers
— "Romania, experiència d'un reporter", per Lluís Diu-maró, periodista de TV3. A les 10 de la nit a l'Ateneu. Org.: l'Ateneu.

DISSABTE, 10

L'Ametlla del Vallès
— Conferència-cohoqui amb audio-visuals: "Viatge per la selva de Malàia". Imatges i sons de la selva tropical. Les plantes i els animals. L'home i la selva. A càrrec d'Antoni Arizabalaga, biòleg. A les 8 de la tarda a la Sala Municipal. Org.: L'Agrupació Sardanista.

Lilnars del Vallès
— "Sala de Saló: Gran ball de sala d'hivern. A càrrec de "La Sala del Poble Sec". A les 11 de la nit a l'Ateneu. Org.: Ateneu de l'Aliança.

Racisme

Quan parlem de racisme tots pensem en la discriminació que pateixen els negres, els orientals, els indis, o els gitans, segurament perquè les diferències entre les races esmentades i la raça blanca són més accentuades i es veuen al primer cop d'ull.

Però hi ha moltes classes diferents de racisme, i no em refereixo a la discriminació de tipus religiós, sinó en altres fets en els que nosaltres normalment no hi pensem.

En el fons tots som una mica racistes, el racisme és definit com l'**actitud dels components d'un grup ètnic a considerar el seu grup superior a altres grups racials o culturals**.

El racisme es practica, enca-

ra que no sigui d'una manera violenta, en totes les capes socials. Quan nosaltres menyspreem una persona per qualsevol fet estem sent racistes, encara que no li desitgem la mort, o no l'apallem, o no la insultem, i un llarg etc...

Molts cops diem que tal o qual persona no ens cau bé pel fet que la seva cara, el seu posat, la seva forma de caminar o comportar-se, o el fet que no vagi vestida segons el nostre gust, no ens resulta agradable, i això que ni tan sols hem canviat una sola paraula amb ella, però d'entrada ja l'estem discriminant, i no farem res per resultar-li agradable.

També acostumem a discriminar la gent pel fet que siguin de tal país, o de tal procedèn-

cia geogràfica, sense pensar que la visió que tenim d'aquella gent no es pot generalitzar, no tots els catalans som uns garrepes, però segur que nosaltres pensem que tots els andalusos són uns analfabets, només perquè ho hem sentit dir, i no es pot tallar tothom amb el mateix patró.

És molt normal que tinguem preferència per una determinada classe de gent, però això no vol dir que haguem de discriminar d'una manera, que a nosaltres ens pot semblar sense importància, o d'una altra o el tipus de gent que no és del nostre parer, no tothom veu les coses de la mateixa manera, i no està obligat a fer-ho. Una frase que no té importància per nosaltres pot ferir els sentiments de terceres persones.

L.V.D.

Fraus

Ara que ja estem en un any nou, i que el Nadal forma part del nostre record, cal que tornem a parlar d'ell, per denunciar un frau; un frau del qual en van ser víctimes dues persones, que molt bé podríem haver sigut qualsevol de nosaltres.

Julià i Encarnació, que aquests són els seus noms, van comprar una participació per al sorteig d'una panera de Nadal, valorada en 30.000 pts., que el **collegi públic Belulla**, va fer aprofitant la Loteria Nacional, per tal d'aconseguir uns diners que financessin el seu

viatge de fi de curs. Afortunadament van resultar premiats, però quina no seria la seva sorpresa, quan en anar a recollir el seu premi, van comprovar que una altra persona, l'equivocada, ja s'ho havia emportat, i a sobre abans de la data prevista. Però això no és tot, perquè els responsables, que ni tan sols es van retractar del seu error, van demanar als alumnes que fessin el silenci sobre tot el que havia passat. Això és vergonyós!

Però ni el Julià ni l'Encarnació ho oblidaren, i indignats per la situació, van fer tot el possi-

ble, fins aconseguir que se'ls donés una indemnització de 10.000 ptes. I no és tant pels diners en si, com pel fet. És lamentable que estafes d'aquest tipus es produeixin, i més encara en una escola, doncs no podem oblidar, que seran aquestes persones, irresponsables i incompetents, les encarregades de l'educació i l'ensenyament de molts nens que veuran en ells un model a seguir.

Per tot això hem de denunciar i condemnar aquests actes, que fan disminuir encara més la poca confiança existent entre els homes.

Toñi Nieto

US RECOMANEM

"DIARI" d'Anna Frank

En aquest llibre una noia com qualsevol altra ens descriu les seves experiències dia rera dia, amb una lírica diferència: Anna és una noia jove, i va viure durant la segona guerra mundial a Alemanya. Així d'oc i volta veu que els de la seva raça s'han d'anagar i són perseguits només pel fet de professar una religió que no és la catòlica.

Anna va escriure el seu diari a l'edat de tretze anys, i no es proposava fer una novel·la, ja que el seu divertiment consistia en escriure les seves experiències en un diari, i escriure-les com si les expliqués a una amiga íntima, ja que ho confitava tot al seu diari, i ell per contrapartida li suposava un gran suport.

Anna, però, no tingué gaire sort, el quatre d'agost de 1944 l'amagatall de la seva família fou descobert per la Gestapo, i tots els qui hi estaven refugiats van ser detinguts i portats a camps de concentració. Anna Frank fou confinada al camp de Bergen-Belsen, on morí mesos després, el març de 1945, dos mesos abans de l'alliberament d'Holanda.

R.S.V.

Aprofitats!

Ara es parla del tràfic d'influències, ja que el cas del germà del vice-president del govern ens ha fet adonar d'un fet que no és gens nou.

Tothom en un moment donat es vol aprofitar dels avantatges que suposa ser familiar, amic, o simplement conegut d'una determinada persona; i si no se n'aprofita segurament que ha passat per la seva ment la idea de fer-ho, però per les causes que sigui no ho ha fet.

Ara, si el que se n'aprofita és una persona que és reconeguda per la gran majoria, tots posem el crit al cel, i no pensem que en el seu cas tots hauríem fet, o provat de fer, més o menys el mateix, i si no ho haguéssim fet, el pensament hi seria, que ve a ser el mateix.

El gènere o espècie humana és egoista per naturalesa, i en conseqüència només pensa en una cosa, com treure benefici de la situació en la que es troba.

Pensem i veurem que el que ha fet una persona determinada no és tan greu com sembla, i si ho és, pensem que nosaltres hauríem volgut fer el mateix, i si el critiquem és perquè sentim una mica d'enveja per no ser nosaltres els que ocupàvem el seu lloc en els moments agradables.

Ah! Deixo de banda el punt en que es discuteix si el seu germà, Alfonso Guerra, ho sabia o no, en el meu parer crec que el millor que podria fer és dimidir.

A.M.G.

Joventut... vellesa



"El front es pot arrugar... i s'arrugarà, però mai la ment si nosaltres desitgem mantenir-nos joves, i mantenir-se jove és deixar-se guiar per la imaginació i la il·lusió."

(F. Criado)