

Los Pasos Vivientes transcurrirán entre Granollers y Canovelles este viernes a partir de las 21.00h

La Semana Santa sale a la calle

DAVID BRUNAT

La Semana Santa volverá a salir un año más a las calles de Granollers y Canovelles. La procesión de los Pasos Vivientes, que se celebra por tercera vez desde que se reinstaurara esta tradición, será la encargada de hacer aflorar la emoción de los fieles este viernes a partir de las 21.00h.

Este año, los Pasos incluyen dos novedades: la narración de los pasajes bíblicos tanto en castellano como en catalán, y la escenificación en la plaza de la Juventud de Canovelles de la Crucifixión y la Resurrección de Cristo (el año pasado se escenificó la primera). "La representación gustó muchísimo a los asistentes, y algunos incluso se emocionaron", afirma el secretario de los Pasos Vivientes, **Manuel Barcos**. "Por eso hemos ampliado este año con la Resurrección, será muy bonito". Ambas escenificaciones durarán cerca



Josep Garcia

Los Pasos Vivientes del año pasado atrajeron a muchas personas.

de 30 minutos y dispondrán de diálogos.

"Tenemos muchísimas ganas de hacer los Pasos Vivientes, es una ilusión que va de año en año", reconoce Barcos. No es para menos, tanto él como el resto de organizadores (una cincuenta de personas) llevan desde el

mes de noviembre preparando este emotivo evento, y desde enero los actores están ensayando las escenas.

Los Pasos Vivientes de 2005 se desarrollarán igual que el año anterior. Dos plataformas, una con la escena del Juicio final ante Poncio Pilato y la otra

con el Camino hacia el calvario, recorrerán las calles. Barcos espera que la gente se anime a salir a la calle y se supere la positiva cifra de 500 personas de 2004. "Confío en que cada vez seamos más". El secretario cree que este año será el traspaso hacia la plena consolidación. Dos motivos avalan las buenas expectativas: el registro de los Pasos Vivientes como entidad cultural y la creciente colaboración de las parroquias de Sant Esteve y los Franciscanos.

UN RECORRIDO EQUITATIVO

"Los Pasos Vivientes transcurren casi al 50% por cada ciudad", afirma Barcos en relación a Granollers y Canovelles. A las 21.00h saldrá desde Fátima la procesión, tras escenificar el Juicio ante Pilato en castellano. Bajarán por el Camí Vell de Canovelles, donde pararán para representar el Camino hacia el Calvario en catalán. Luego, entre la calle Riera (ya en Canovelles) y Diagonal, harán el Juicio en catalán, y luego en la plaza de la Constitución el Calvario en castellano. Finalmente, se representará la Crucifixión y Resurrección en la plaza de la Juventud.

L'Esbart Rosa d'Abril crea una nueva danza, la Moixiganga, para conmemorar el Sábado Santo

La palabra y la danza en la Pasión de Cristo

REDACCIÓN

L'Esbart Rosa d'Abril de Castellterçol tiene la intención de instaurar un nuevo espectáculo que se denomina el baile de la Moixiganga como un acto fijo de cada Semana Santa. El espectáculo se ha creado para ser representado antes de la Misa de Gloria, del Sábado Santo, en la Plaza Vieja de Castellterçol. La pretensión, según la dirección del grupo "es que se baile cada año por esta fecha, convirtiéndose en tradición en Castellterçol, como lo es en Sitges, Valls o Vilafranca". La entidad entiende por "Moixiganga" todos aquellos bailes que mediante un cúmulo de ejercicios gimnásticos representan los pasos de la "Pasión, muerte y resurrección de Cristo". Es una representación, explican, de raíces muy antiguas, seguramente una evolución de antiguos ritos de-



El baile reproduce los momentos más significados de la Pasión.

dicados a la fertilidad de la tierra, transformados después por el cristianismo que los adaptó, tal y como hizo en muchos de otras costumbres, dándoles el contenido y la forma que nos ha llegado hasta nuestros días. Está

entroncada con otros danzas como pueden ser los bailes de "cossier" de las islas y se la vincula a tradiciones como la de los "castellers", puesto que en alguna de las figuras de esta danza se levantan unos pequeños cas-

tillos que con el paso del tiempo pueden haber evolucionado hasta los que hoy conocemos. La estructura del baile que se compone de diferentes partes, incluye varios cuadros plásticos que representan los pasajes del Balcón (Ecce Homo), la Coronación de espinas, el azote, el Calvario, Cristo en la agonía, la Virgen al pie de la cruz, el sepulcro, la Resurrección y la Ascensión. Los componentes del Esbart Rosa d'Abril en esta primera representación, animan a la población de Castellterçol a que salga a la calle para colaborar aportando una vela para iluminar la actuación. El espectáculo lo ha creado el Esbart con el patrocinio del Ayuntamiento de Castellterçol y la colaboración del Grupo de Grallers de Castellterçol y **Maurici Argemí**. La programación de Semana Santa de la población también incluye un recital de canto a cargo de la soprano **Núria Dardinyà** que interpretará, acompañada del pianista **Àngel Soler**, piezas de Puccini, Verdi y Mompou. También este día, pero por la mañana, el Grupo de Caramelles de Castellterçol amenizará la jornada con piezas populares por las calles de la villa.