



mano ejecutora que le ha impuesto el partido, para la operación encargada.

La secuencia final, en el que el derruido personaje descubre la falsedad de un hecho que le ha marcado a lo largo de los años, será en su reacción paralela a la de su padre, en el sanatorio, cuando le acusa de haber fustigado a sus víctimas. Romperá con todo, con su amigo fascista invidente, medioimpulsor a unos hechos ya irreversibles.

La cinta casi sorprende, por su dureza, lo que en manos de otro, a buen seguro hubiera sido film de aventuras, roza aquí un triste dramatismo. «El conformista», es película que pese a sus seis años a cuestas, sigue siendo válida. Véanla.

(000), en el Mundial, es obra policiaca, con el Delon y el Trintignant (de malo). Al estilo de Jean Pierre Melville, la cosa es irregular, con secuencias logradas y otras rayando lo irrisorio, con todo es cinta para gran público y bastante pasable.

«LA MUJER DE PAJA», de Basil Dearden (000), reposición de un film que en su día se pasó en un San Sebastián y que la acogida del público no fue excesiva. Como la calidad ronda en lo discreto, no hallamos justificación para su reposición. (Mundial).

«FRIA COMO UN DIAMANTE», de Tom Gries (000), es cinta discreta, muy acorde con el local donde se exhibe. Válida para amantes de Tom Gries, recientemente desaparecido. (Astoria).

«EL VALLE DE LAS VIUDAS, de Volker Vogeler, es cosa que desconocemos, por tanto, nos abstentemos. (Astoria).

«EL RETORNO DEL DRAGON, (0), made in Bruce Lee, made in Hong-Kong y made todo lo que uno quiera, taquillazo, pero sin justificación en nuestro modo de ver. (Majestic).

«UN DIA CON SERGIO» (0), de Rafael R. Marchent, lleva todas las marcas de la casa y del oportunismo desfasado, faltaría más.

«EL MAQUINISTA DE LA GENERAL», de Buster Keaton, en el Cine Club de la A. C. el domingo día 27, a las seis de la tarde en Sant Francesc, es obra

muy revisable y de las que quedan pocas. Digamos de paso que los de la A. C. no pudieron pasar días pasados tal como anunciamos, el «KING KONG» original, por no haber llegado la copia, promesa hecha, es que oportunamente se anunciará.

«PIPI EN LA ISLA DE TAKA-TUKA», en el Cine Club Infantil, de la Sala Sant Esteve, es la

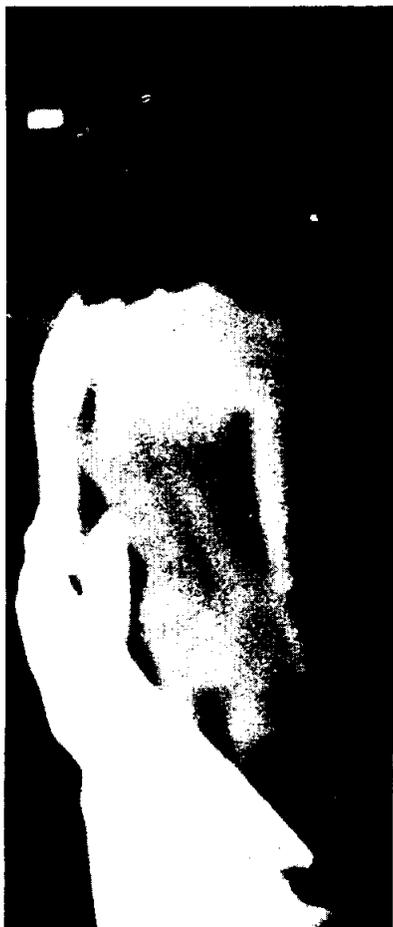
cinta de la presente semana, el domingo a las cuatro y a las seis de la tarde.

CALIFICACIONES

Excepcional	000000
Muy buena	00000
Interesante	0000
Discreta	000
Floja	00
Nula	0

Lo demás...

«FLIC STORY», en el Mundial
FLIC STORY», de Jacques Deray



**Las dos
caras
de Eva...**

