



Concierto en la Sala Tarafa. | XAVIER SOLANAS



Presentación del libro de Kirmen Uribe. | XAVIER SOLANAS



Canciones de Ruera en la Porxada. | TONI TORRILLAS



Música con El Tramvia Blanc. | TONI TORRILLAS



26 en Desconcert al Teatre Auditori. | XAVIER SOLANAS



Visita guiada al refugio de la plaza Maluquer i Salvador. | TONI TORRILLAS

Camèn Moussche. Robert, era un periodista que cubría la información de la Guerra Civil para un periódico socialista belga y que estaba en Granollers el día del bombardeo. Su hija ha facilitado al Ayuntamiento algunos documentos relativos a su estancia en la ciudad (estaba alojado en la Fonda Europa) y ha prometido que hará donación al Ayuntamiento de algunas fotografías (inéditas o poco vistas) sobre el bombardeo que aún conserva en su casa. El escritor belga ofrece

testimonios sobre el bombardeo que quedan reflejados en la novela del autor basco.

EL TEATRO, LAS EXPOSICIONES, LA DRAMATIZACIÓN DE CÓMO SE VIVÍAN LOS BOMBARDEOS en los refugios (muy visitados durante todo el fin de semana) y otros actos organizados por entidades como el Arxiu Municipal de Granollers, el Museu, la Assembla Llibertària i Anònims, Menjars i pensar, la CUP...

han formado también parte de algunas actividades centradas en el recuerdo del bombardeo de Granollers del 31 de mayo de 1938. A destacar la representación en el Teatre Auditori de la creación *26 en Desconcert*, a cargo de los alumnos del Institut Celestí Bellera, dirigida por **Marta García Otín**.

ROBERT MUSSCHE
El Centre de Cultura per la Pau acogió la presentación del libro *El que mou el món*, del escritor Kirmen Uribe sobre Robert Mussche.